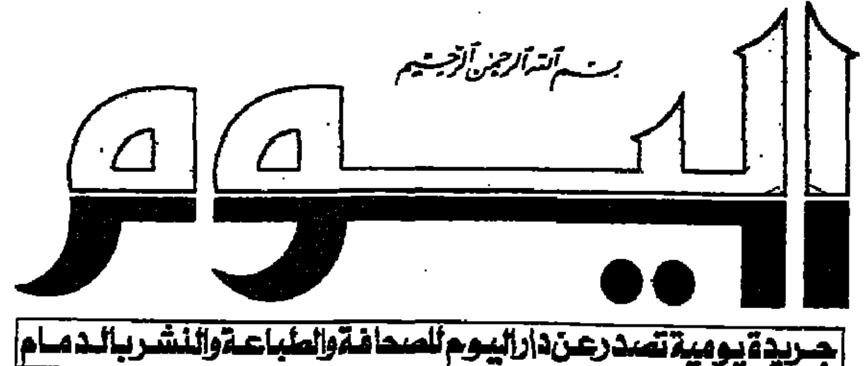


بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الاثنين ٢١ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ - ٤ ابريل ١٩٨٣م - العدد ٣٧٤٧ □ | ١ ريـــال | AL-YAUM Dammam - MON 4 APR 1983 NO. 3747 | ٢٤ صفحة

اتفاقيتان للتعاون الأمني بين المملكة وباكستان

الريــاض - واس :
عقد صباح امس بمقر وزارة الداخلية اجتماع عمل بين الجانبين السعودي والباكستاني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ووزير الداخلية الباكستاني السيد محمد هارون الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع اوجه التعاون والتنسيق بين المملكة وباكستان في المجالات الامنية بما في ذلك تبادل الخبرات ووقع سمو الامير نايف بن عبدالعزيز والسيد محمد هارون في ختامه على اتفاقيتين تتعلق الاولى بتبادل المجرمين والثانية بالتدريب وتبادل الخبرات الفنية والتعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين .

وكان سمو الامير نايف والسيد هارون قد تبادلا في بداية الاجتماع الهدايا التذكارية تعبيرا عن الروابط الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ووكيل الوزارة الدكتور ابراهيم العواجي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومدير عام خفر السواحل الفريق محمد بن هلال ونائب مدير عام المباحث العامة الفريق صالح الخصيفان وقائد قوات الامن الخاصة الفريق محمد البلاع ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد الحيلي ومدير مكتب سمو وزير الداخلية محمد شاوي ومساعد امين عام المجلس الاعلى الوطني سعد العثمان .

كما حضره من الجانب الباكستاني وكيل وزارة الداخلية السيد بيداوخان ومدير شؤون الحج السيد شوداري شوكت علي ونائب المستشار القانوني بوزارة الخارجية السيد جامشاد احامد وسفير باكستان لدى المملكة السيد نجم الثاقب خان والمستشار

البقية على ص ١٩

وزير الداخلية الباكستاني يزور المنطقة الشرقية

كتب - معجب الدوسري :
يصل صباح اليوم الى المنطقة الشرقية وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون في زيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وسيكون في استقباله امير المنطقة الشرقية ومدير الجامعة وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة .

البقية على ص.١٩

استقبالات سمو ولي العهد



الريــاض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكي وزير الاقتصاد الوطني التونسي عبدالعزيز الاصرم .

وحضر المقابلة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومحافظ مؤسسة النقد العربي السعودي عبدالعزيز القريشي والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكي وزير الداخلية الباكستاني محمد هارون .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

د. يماني: المملكة تؤيد أي تحرك عربي يخدم القضية

ابو ظبي - واس :
اعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عن ترحيب المملكة الدائم وتاييدها لعقد قمة عربية ولاي تحرك عربي او مؤتمر يستهدف خدمة الامة العربية وتكون من نتائجه وحدة الصف العربي وجمع الكلمة .

وقال معاليه في حديث ادلى به لصحيفتي الاتحاد والبيان اللتين تصدران في ابو ظبي ونشرتاه امس ان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز سريع الاستجابة لكل جهد عربي يمكن ان يسهم في جمع الكلمة واستخلاص الحقوق العربية واضاف ان هذا الهدف كان هو الدافع وراء تحركات جلالته في كل اتجاه كما كان الدافع وراء المقترحات الايجابية التي كان جلالته يطرحها دائما على الاشقاء سواء على صعيد تعزيز التضامن العربي ونبذ الخلافات الجانبية او على صعيد التحرك الواحد في مواجهة الاعداء والتحديات .

واكد معاليه حرص المملكة على العمل في الاطار العربي لخدمة وتحقيق الاهداف الاساسية للامة العربية وفي مقدمتها انهاء الاحتلال الاستيطاني الاسرائيلي للارض العربية والوصول الى حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية يعيد للفلسطينيين حقوقهم المشروعة في العودة الى اراضيهم واقامة دولتهم المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ويعيد القدس العربية الى الحظيرة الاسلامية .

ودعا معالي وزير الاعلام ان يكون التحرك العربي في اطار جماعي وقال انه يجب ان نضع في اعتبارنا دائما ان

البقية على ص ١٩

خسائر بشرية ومادية ايرانية في عمليات عراقية

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خسائر بالارواح والمعدات بلغت عشرة قتلى وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة واربعة مراصد ودبابة وشفل .

وذكر البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقي ان احد العسكريين الايرانيين لجا الى القوات العراقية .

واشار البيان الى ان المدفعية الايرانية قصفت مدينتي البصرة ومندلي واحدثت بعض الاضرار في المنشات المدنية .



الدورة الأولى لمجلس وزراء العدل العرب تبدأ اليوم بالرياض

الرياض - واس :
بدا وزراء العدل العرب صباح امس في الوصول الى الرياض للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب التي تبدا اعمالها اليوم الاثنين بالرياض .

فقد وصل صباح امس وزير العدل والاوقاف في جمهورية اليمن الديمقراطية خالد منصور للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب .

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد ال الشيخ وعدد من كبار المسؤولين في وزارة العدل .

وصرح وزير العدل في جمهورية اليمن الديمقراطية عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان مجلس وزراء العدل العرب سيناقش خلال الدورة الحالية عددا من الموضوعات التي تتعلق بمسالة توحيد التشريعات العربية وايجاد استراتيجية موحدة للدول العربية في هذا المجال وقال ان بلاده قد اعدت ورقة عمل تتعلق بمسالة ايجاد مركز للتدريب القضائي وسيتم طرحها في المناقشة خلال اجتماع الدورة الحالية .

واضاف الوزير اليمني ان المجلس سيناقش موضوع التنمية الاجتماعية بالدول العربية الاعضاء بمجلس وزراء العدل العربي واعرب عن امله في ان تكون اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس

البقية على ص ١٩

اختتام الجولة الثالثة من محادثات الحسين وعرفات

عمان - واس -
اختتمت مساء امس في عمان الجولة الثالثة من المحادثات بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد امتنعت المصادر الرسمية عن الافصاح عما دار في هذه المحادثات الا ان مصادر الوفد الفلسطيني اكدت ان المحادثات الاردنية الفلسطينية تدعو الى التفاؤل . وقالت ان المحادثات تركزت حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وخصوصا مستقبل العلاقات

البقية على ص ١٩

اضراب عام في الجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات :
اعلن المواطنون في الجنوب اللبناني امس اضرابا شاملا احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلي واعتقال رجال الدين المسلمين والمواطنين بتهم ملفقة .

وقد اتخذت قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات مشددة واستنفرت افرادها تحسبا لاي حادث في حين اعتصم المواطنون في دور العبادة والاندية العامة

ومن جهة اخرى غادر بيروت الى طرابلس امس وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم موفدا من قبل الرئيس اللبناني امين الجميل وسيلتقي الوزير اللبناني بكل من رئيس الوزراء اللبناني الاسبق السيد رشيد كرامي والرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية لينقل اليهما النتائج التي اسفرت عن المفاوضات الثلاثية حتى الان .

من جهة اخرى يعقد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اجتماعا لغرفة العمليات السياسية المكلفة بمتابعة المفاوضات الثلاثية اليوم (الاثنين) استعدادا للجولة السادسة والعشرين من المفاوضات التي ستعقد غدا الثلاثاء بين الوفود الثلاثة اللبناني والامريكي والاسرائيلي .

وتوقعت مصادر مطلعة ان يكون اجتماع رئيس الوزراء اللبناني بغرفة العمليات اليوم بالغ الاهمية وان يتم

البقية على ص ١٩

● الخيال يؤكد : ●

خلو المياه الاقليمية للمملكة على الخليج من بقع الزيت

الظهــران - واس :
اكد وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية للشئون الفنية والشركات فهد الخيال خلو المياه الاقليمية للمملكة على الخليج العربي حتى الآن من بقع الزيت المتسربة في الخليج العربي من حقل نيروز الايراني ..

وقال في تصريح له : بان المملكة قامت ممثلة في وزارة البترول والثروة المعدنية وشركات الزيت الخاضعة لاشرافها والهيئة الملكية للجبيل وينبع والمؤسسة العامة للموانيء والمديرية العامة للدفاع المدني والمؤسسة العامة لتحلية المياه بالتنسيق مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة واتخاذ كافة الاجراءات والبرامج الوقائية لمكافحة التلوث في المياه السعودية قبل وصولها لا سمح الله .

البقية على ص ١٩

أحاديث وشجون

محمد نخيل العصيمي

قبل عدة سنوات مضت كنت موظفا في وزارة الشؤون الاجتماعية وفي المنطقة الشرقية كنت اعمل .. وكان يعقد في الرياض مؤتمر عربي كبير لوزراء الشؤون الاجتماعية والعمل .. وكنت ضمن الزملاء الذين كلفوا باستقبال بعض الوزراء العرب الذين يصلون الى مطار الظهران ثم توديعهم الى الرياض .. واذكر اننا مكثنا في صالة الاستقبال بمطار الظهران فترة طويلة من الوقت .. وكانت الطائرات التي تقل اولئك الوزراء لا تمكث طويلا .. وحينما يصل الوفد ونذهب به الى الصالة لا يستغرق بقاءه اكثر من نصف ساعة تقريبا وكان من اولئك الوزراء وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان وكان يومها شابا يافعا يفيض حيوية ونشاطا ويرافقه عدد من المسؤولين اغلبهم في سنه تقريبا او اقل منه سنا ..

ويرافقه ايضا عدد من الصحفيين كانوا اكثر من الوفد عددا وكان يتمنطق خنجرا مذهبا جريا على العادة المتبعة في عمان بينما لم يكن بقية الوفد يحمل خناجر ..

وبعد الاستراحة وتبادل التحيات .. التفت الي وكنت اقرب المستقبلين اليه وقال : نحن في عمان وغيرنا من الشعوب العربية والشعوب الاخرى نعرف ان المملكة كانت دولا وامارات وكيانات منفصلة فترة طويلة من الوقت والى ان جاء الملك عبدالعزيز ووحد هذه القارة بكل فئاتها وشعوبها اذ اجاز لنا ان نطلق عليها شعوبا وقد مضى على هذا التوحيد قرابة نصف قرن من الزمن .. ودخلت وسائل المواصلات الحديثة من طائرات وقطارات وسيارات وجعلت المسافات البعيدة قريبة فهل يا ترى خلال هذه الفترة وبعد ان زالت جميع الفوارق وتمت اللقاءات بين افراد الشعب .. تمت الاندماجية الاجتماعية .

ومن واقع خلفيتي الاجتماعية اندفعت اشرح لمعاليه التأثيرات الاجتماعية التي تعرضت لها جميع الاقاليم عبر هذا التاريخ .

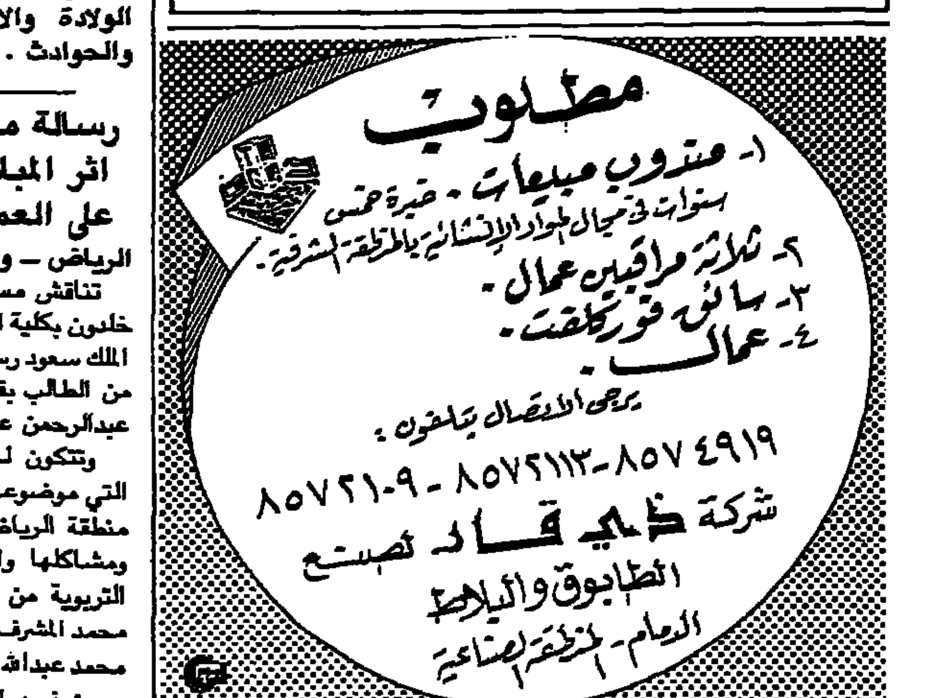
نعم حدثت تغيرات كبيرة قلبت جميع المفاهيم وخلقت مزيجا من الاندماجية بين جميع افراد الشعب .. فاصبحت الدمام مثلا وهي قاعدة المنطقة الشرقية تضم جميع ابناء الاقاليم بحيث ان هناك عائلات جاءت من الحجاز او من الجنوب او من شمال المملكة واوسطها واستقرت وبعضها مضى عليها اكثر من ثلاثين عاما حتى ان بعض ابناء تلك العائلات الذين ولدوا في هذه المنطقة وترعرعوا في شواطئها لا يستطيعون ان يعيشوا في بلدان ابائهم الاصلية .. واستقروا هنا استقرارا نهائيا لا اعتقد ان له عودة الى اقاليمهم الاصلية .. ومثل ما حدث في الدمام حدث في الاحساء مثلا وفي الرياض .. واصبح الولاء للرياض كعاصمة لا يعادله ولاء لاي مدينة حتى مسقط رأس الانسان وخصوصا اولئك الذين عاشوا فيها واستقروا نهائيا كما ان المدن الكبيرة مثل الرياض ومكة المكرمة وجدة مثلا اصبح اهلها الاصليون لا يشكلون من سكانها الا نسبة قليلة بل يكادون لا يميزون بين السكان الحاليين وكل ساكن هو ابن المدينة .. والبعد يرى انها امة وان المدينة غلتي ولد فيها والده هي بمثابة الجدة من حيث تأثيرها في سلوكه وحياته وطباعه وحتى لهجته التي يتخاطب بها والجانب الاخر من وجي العملة في الحياة الاجتماعية التي طرأت على هذه المجتمعات الناحية الاقتصادية فكل مواطن انتقل من القرية الى المدينة او من البادية الى المدينة او من المدينة الى المدينة الاخرى او من الاقليم الى الاقليم الاخر كيف حياته الاقتصادية على اساس الاستقرار الابدي فهو قد اقام المساكن الدائمة لعائلته واقام المنشآت الاقتصادية من عقارات ومصانع ومشروعات في تلك الاقاليم دون ان يفكر في نقله الى اقليمه الاصلي وهذه اكبر مظاهر الاندماجية الاجتماعية . وقبل ان انهي حديثي اعلن عن اقلاع الطائرة وقام الوزير العماني وهو يقول لو ان الوقت اطول سألتك وطلبت منك اجابة مفصلة عن شيئين .. هل توجد بين الطوائف قضايا اقليمية ؟! وهل اندمجت العائلات اسريا بحيث تزوجت عائلات الشمال بعائلات الجنوب وتزوج ابناء الغربية من الشرقية وحدث العكس ؟؟ لكن الوقت غير كاف وودعناه على سلم الطائرة واسئلته ترن في اذني حتى هذه اللحظة .

* شجون فلسطينية :

بمناسبة يوم الارض اقتل فصل من قصيدة للشاعر الاستاذ علي احمد النعيمي فيما يلي :

ارضي عشقتك يا ارضي وهامتي
دوسي على الشوك شوك العرج والزغف
ان الهوى الحق لا ينمو بلا وله
ولن تدوم طويلا زفرة الصدف
معجونة منك احلامي واوردتي
قوية النبض من اشراقك اللهف
اليك يحلو انتمائي يزدهي فرحي
فانت دفئي وترنيمي ومنعطفي
وانت رجع انفعالاتي وانت صدى
صوتي وانت البديع الفرد في صحفي
عشق التراب قديم في جوانحنا
والنخل ما القحل لولا روعة السعف

* هوامش :
١ ــ العرج ــ شجرة السدر
٢ ــ الزغف ــ نبت ترعاه الماشية



في اليوم الثاني لاسبوع المرور

مسيرات مرورية للتوعية تجوب شوارع الدمام والخبر والاحساء



كتب ــ خليل ابراهيم المرشد :

بدأت عصر يوم امس ولليوم الثاني المسيرة المرورية التي تنظمها ادارة مرور المنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المرور السادس في المملكة وقد شارك في هذه المسيرة مدير المرور بالمنطقة الشرقية العقيد عطاالله السالم وعدد من منسوبي المرور والكشافة وطلبة المدارس وعدد من الهيئات والمؤسسات بالمنطقة وقد شملت المسيرة شوارع الدمام باتجاه مدينة الخبر حيث حدد اليوم الثاني للمسيرة حسب برنامج مدروس ان تسير المسيرة المرورية على اغلب المنطقة وان يكون اليوم الثاني بمدينة الخبر

كما تم توزيع الملصقات والنشرات الارشادية على المواطنين اثناء المسيرة وفي طريق الخبر ــ الدمام كما انضم رجال مرور الخبر مع المسيرة وقد طافت المسيرة ابتداء من الشارع الرئيسي المدخل حتى شارع مصنع المرطبات باتجاه الكورنيش فالمحطة الاخيرة عند مبنى الامارة ثم عرض افلام ارشادية بهذه المناسبة .

كما دعا مدير المرور بالمنطقة الشرقية المواطنين والوافدين بضرورة الالتزام والتقيد بقواعد وانظمة المرور من اجل الوصول للاهداف المنشودة وهي المحافظة على الارواح والسلامة العامة وتلافي الحوادث وقال ان المرور سيركز في هذا الاسبوع على نشر مجالات التوعية والارشاد لافادة المواطن في مجالات التوعية والحرص على استيفاء الاجراءات والانظمة المرورية التي من شأنها ان تساعد على تطبيق الانظمة وتحقيق جميع الاهداف المرجوة من اقامة هذا الاسبوع .

ومن جهة اخرى تشارك جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في اسبوع المرور حيث قامت مجموعة من طلابها باجراء بحث ميداني حول التعرف على طرق القيادة وعلاقتها بالحالة الدراسية والاجتماعية للشباب حديثي الخبرة في مجال القيادة وكذلك معرفة تأثير هذه العوامل على نسبة الحوادث بالمملكة هذا وقد صرح الاستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية بالجامعة الدكتور « خالد عبدالغني » بان القسم قام مؤخرا بتنظيم دورة تدريبية لافراد مرور المنطقة الشرقية لتدريبهم على كيفية التعرف على استخدام الرادارات والمبادرة في التحقيق في حوادث السير وطريقة الاستفادة من نماذج الحوادث المرورية وذكر انه تم خلال الدورة كذلك القاء عدة محاضرات عن عمليات التدريب الميداني كما قدمت لادارة مرور الشرقية خدمات استشارية فنية وقام فريق من طلبة الجامعة بالعمل على تحسين اوضاع بعض التقاطعات بمدينة الخبر :. واشار الدكتور عبدالغني ان الجامعة اسهمت بجانب ذلك في تحقيق عدة لقاءات مع المسؤولين بمرور المنطقة حيث جرى بحث تحسين سبل السير في بعض الطرقات بالمنطقة ومن المقرر اقامة حفل ختامي للاسبوع يوم السبت القادم بحضور سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية حيث تم توزيع الجوائز على المشاركين .

كما بدأت مسيرة في الاحساء اسوة ببقية مناطق المنطقة مماثلة بمناسبة اسبوع المرور وقد شارك في المسيرة كل من مركزي الاعداد المهني والتدريب المهني ومشروع الري والصرف والثانوية المهنية وبلدية الاحساء والهاتف السعودي بالاضافة الى خمسين كشافا من منسوبي للمعسكر الكشفي الدائم بالاحساء وعدد من منسوبي ادارة مرور الاحساء .

هذا وتنظم ادارة مرور الاحساء بهذه المناسبة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل والثانوية المهنية يومي الاثنين والثلاثاء القادمين حوارا مفتوحا مع مدير مرور الاحساء ورئيس قسم الحوادث للتحدث حول الاسبوع .

كما تم عرض عدد من الافلام السينمائية للمواطنين في الساحات العامة والمدارس المختلفة وسيقام في نهاية الاسبوع حفل ختامي ويحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء يتم خلاله توزيع الجوائز التقديرية على الفرق المشاركة والسائقين المثاليين ورجال المرور بالمنطقة .

اختتام اجتماعات محافظي مؤسسات النقد والبنوك بدول مجلس التعاون

اختتم محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض والذي استمر يومين .

وقد تم الاتفاق حول عدد من الموضوعات التوصيات من بينها وسائل تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول المجلس .

استعراض اوجه التعاون بين المملكة وتونس في المجالات الصناعية

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) الدكتور غازي القصيبي امس مع وزير الاقتصاد التونسي عبدالعزيز الاصرم .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب عبدالعزيز الزامل ونائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية احمد التويجري استعراض اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية .

وقد قدم للضيف فيلما عن الصناعة في الجبيل ويتبع الانجازات الصناعية التي قامت بها سابك واعرب الوزير التونسي عن اعجابه بالانجازات العملاقة التي تحققت في مجالات الصناعة وذكر ان هذه الصناعات تعد من اهم الانجازات التي تحققت في العالم العربي وفخرا للصناعة العربية بجانب كونها الاتجاه السليم في التنمية .

الأمير مقرن يتحدث حول دور الشباب في بناء الوطن

حائل ــ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ظهر امس اعضاء المرحلة الطلابية التي تضم مجموعة من طلاب قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب التابعة لجامعة الملك سعود .

وقد تحدث سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز خلال مقابلة لهم عن دور الشباب في بناء الوطن .

ويجدر بالذكر ان هؤلاء الطلاب قد التقوا خلال زيارتهم لمنطقة حائل التي بدأت في السادس عشر من الشهر الحالي برؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة كما اطلعوا على معالم النهضة فيها .

الأمير عبدالاله يفتتح المعرض الأول للمرور بالقصيم

القصيم ــ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ظهر امس المعرض الأول للمرور الذي اقيم بمناسبة اسبوع المرور وشارك في اقامته عدد من الدوائر الحكومية وذلك بمقر المديرية بحي الصفراء بالقصيم .

وقد قام سموه بزيارة لمدرسة المرور الليلية ومكتبتها واقسام وشعب المرور وشاهد عرضا ميدانيا لوحدات الدراجات الدورية .

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز عن اعجابه بما شاهده ولمسه من جهود مخلصة بذلها ويبذلها رجال المرور بمنطقة القصيم للرفع من مستوى الوعي المروري بين المواطنين .

وأثنى سموه على مدير مرور منطقة القصيم وزملائه من ضباط وصف ضباط وجنود على ما بذلوه في سبيل تحقيق الهدف المنشود .. وتمنى سموه لجميع العاملين دوام التوفيق .

امطار غزيرة على بعض مدن وقرى المملكة

هطلت امطار غزيرة خلال الايام الاربعة الماضية على عدد من مدن وقرى المملكة سالت على اثرها الاودية والشعاب .

فقد هطلت امطار مساء امس واستمرت حتى صباح اليوم على مدينة شقراء واشيقر والقرايا والقصب والمشاش مصحوبة بعواصف رعدية .

كما هطلت امطار يوم الخميس الماضي على مدينة السليل وضواحيها وعلى حريملاء وعلى قرية بدار الواقعة شرق العوجه وعلى منطقة الزلفي وعلى سمنان ــ سالت على اثرها عدد من الاودية بتلك المناطق . جعلها الله امطار خير وبركه وعم بنفعها الجميع .

د.ابو عالي يفتتح معرض التربية الفنية لمدارس القطيف

الدمام ــ واس :

افتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي امس معرض قطاع مدارس القطيف للتربية الفنية بمدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف وقد احتوى المعرض على عدد من المعروضات والرسوم الفنية والزخرفية والتصاميم والاشكال الفنية والمقدمة من طلاب مدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بالقطيف ..

وسيتم افتتاح معرض قطاع صفوى اليوم الاثنين ومعرض قطاع رحيمة يوم الاربعاء القادم ومعرض قطاع ابقيق يوم السبت القادم ومعرض قطاع النعيرية يوم الاثنين الموافق ٢٨/٦/١٤٠٣هـ .

كما نظمت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مؤخرا معرضا فنيا لبعض اعمال الرسم والاشغال اليدوية المقدمة من طلاب مدارس مدينتي الخبر والثقبة الابتدائية والمتوسطة .

ومما يذكر ان تنظيم هذه المعارض يأتي ضمن خطط الانشطة المختلفة بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

امطار على الاحساء

الاحساء ــ واس :

هطلت امس امطار متفرقة على منطقة الاحساء والقرى والهجر المجاورة لها سالت على اثرها الشعاب جعلها الله امطار خير وبركه .

وقد بلغ متوسط كمية الامطار التي هطلت على الاحساء خلال الساعات القليلة الماضية حوالي اربعة ونصف مليمتر والرياح التي تهب على المنطقة حاليا شمالية شرقية وسرعتها ١٠ كيلو متر في الساعة .

صدور حركة المتعاقدين بوزارة المعارف

كتب/زاهر محمد زاهر :

صرح الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف لـ ((اليوم)) بأنه صدرت موافقة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على حركة المتعاقدين العاملين بالوزارة للعام القادم .

واضاف بان الحركة تضمنت تجديد عقود مائة وثلاثة وثلاثين متعاقداً من كافة اقسام الوزارة .

كما تم انهاء عقود تسعة متعاقدين بالمدينة المنورة ويختبر بها المرشحون من المدينة والعلا هذا وقد صرح الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة لـ ((اليوم)) ان معالي وزير المعارف قد طلب من المناطق التي سيجري بها الاختبار اشعار المناطق الاخرى بالمقر الذي سيعقد به الاختبار واتخاذ كافة الترتيبات لتهيئة المكان المناسب وتوفير ما تحتاجه اللجنة من مستلزمات لكي تنتهي لجان الاختبار من عملها في الوقت المحدد وبالصورة المرجوه .

دورة في ادارة التسويق بالدمام

كتب/مندوب اليوم :

تبدأ اليوم دورة تدريبية في ادارة التسويق لاصحاب المنشآت التجارية والصناعية ومديري التسويق والمبيعات تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بمقرها بالدمام .

هذا وستبحث الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالعمليات الادارية في التسويق وتنظيم ادارة التسويق وعناصره ونظم المعلومات واستراتيجية السلعة والتسعير والترويج والتوزيع والرقابة على التسويق . وذلك بهدف تنمية الوعي بكيفية تسويق السلع والخدمات ورفع كفاءة العاملين في ادارات التسويق بالمؤسسات المختلفة وتنمية مهاراتهم .

وتجدر الاشارة الى ان الدورة ستستمر لمدة تسعة ايام تعرض خلالها الكثير من الامثلة العملية ومجالات تطبيقها في النشاط التسويقي .

ضم ٢٤ مدرسة من منطقة جيزان لمنطقة صبيا التعليمية

كتب/زاهر محمد زاهر :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قراراً يقضي بضم اربعة وعشرين مدرسة كانت تابعة لمنطقة جيزان التعليمية الى منطقة صبيا التعليمية وهي المنطقة التي انشئت حديثا

ومن الجدير بالذكر ان هذه المنطقة « صبيا » ستبدأ عملها اعتبارا من ١/٧/١٤٠٣هـ وبهذا تنضم هذه المدارس للمدارس التابعة قبلا لمنطقة صبيا وبذلك تتوسع الخدمات التعليمية بهذه المنطقة طبقا للخطة العامة للدولة لتوسيع قاعدة التعليم بالمناطق .

افتتاح ٧ مراكز صحية بالاحساء

الاحساء ــ واس :

تحتفل المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عصر اليوم الاثنين بافتتاح سبعة مراكز صحية بمنطقة الاحساء تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء .. وستقيم المديرية حفلا بهذه المناسبة بمركز الفاضلية الصحي الجديد بالهفوف .

وتتكون هذه المشاريع من سبعة مستوصفات جديدة في كل من العيون والفاضلية والشقيق والكلابية والمطيرفي والعضيلية والقرين وقد تم تدعيمها بالقدرات الطبية والتمريضية والاجهزة والمعدات الطبية والفنية ..

وستقدم هذه المستوصفات العلاج المجاني للمواطنين والمراجعين كما سيعمل كل من مستوصف العيون والفاضلية طوال ٢٤ ساعة يوميا لتقديم العلاجات الطبية في اقسام الولادة والاطفال والاسعافات والحوادث .

رسالة ماجستير حول اثر المباني المدرسية على العملية التربوية

الرياض ــ واس :

تناقش مساء اليوم بمبنى ابن خلدون بكلية التربية التابعة لجامعة الملك سعود رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بقسم التربية بالكلية : عبدالرحمن عبدالخالق الغامدي .

وتتكون لجنة مناقشة الرسالة التي موضوعها المباني المدرسية في منطقة الرياض التعليمية حالتها ومشاكلها واثرها على العملية التربوية من الدكتور محمد حجو محمد المشرف على الرسالة والدكتور محمد عبدالله المنيع عضوا والدكتور حسن فريد العولقي عضوا .

جامعة البترول تدرس إمكانية ربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة كهربائية موحدة

كتب ــ محمد السحيمي :

عقد فريق العمل بجامعة البترول والمعادن بالظهران المكلف باجراء دراسة لربط دول مجلس التعاون الخليجية بشبكة كهربائية موحدة اجتماعا بالجامعة ضم كلا من الدكتور احمد الابيض الاستاذ بقسم الهندسة الكهربائية والدكتور يوسف عبدالمجيد الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكهربائية والدكتور يوسف فخرو من وزارة الكهرباء والماء بالبحرين الشقيق والسيد جورج قمر من وزارة الكهرباء والماء بالبحرين والدكتور عاطف بيبس والدكتور متقال السرطاوي من مركز البحوث بالكويت ..

وقد تم الاتفاق على ان تتولى جامعة البترول والمعادن الاشراف على هذه الدراسة .

وتجدر الاشارة الى ان معهد البحوث بدولة الكويت وشركة عالمية استشارية تشارك الجامعة في الدراسة .. وتم الاتفاق على تشكيل هذا الفريق خلال اجتماع وزراء الصناعة والكهرباء في دول مجلس التعاون الخليجي مؤخرا .



جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠٤٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ـ ت : ٨٤٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ـ ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي ـ الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
الإعلانات



عندما نشأت فكرة وضع او تخصيص اسبوع معين للتركيز فيه على نوع من الانشطة العامة في البلاد لاقت هذه الفكرة الكثير من التاييد والحماس .. وامتدت من اسبوع المرور لاسبوع الشجرة لاسبوع المساجد واسبوع النظافة .. وهكذا تتوالى الاسابيع وتتنوع بتنوع النشاط ..

شيء جميل ان تتكاتف الجهود والجهات في سبيل التعريف بنوع من انواع الخدمة العامة .

ولكن .. هل حققت هذه الاسابيع الهدف منها ؟

هذا هو السؤال الذي يحتاج لوقفة ..

فالعمل ان لم يتم تقييمه اصبح هراء وقد لاتستفيد منه في اخطار الممارسة الفعلية او التطبيق العملي ..

الذي يحدث ان نهتم بالشجرة في اسبوعها ونستأصلها بقية العام .. ونهتم بنظافة المساجد في اسبوع نظافة المساجد ونترك نفاياتنا تتسرب اليها طول العام .. وفي اسبوع النظافة قد نحرص على عدم القاء علبة الدخان الفارغة وعلبة المرطب من نافذة السيارة وفي المنزل نلقي بها من نافذة المطبخ كل يوم وهكذا ..

فالهدف اصلا من الاسابيع المتميزة هو ان يتعود الفرد على السلوك القويم وعلى ايثار الجماعة على الروح الفردية .. وليس الهدف هو الاستعراض الاعلامي .

لذلك فان هذه الاسابيع اما ان تكون ترشيدا للسلوك الفردي وتعين له على السلوك القويم او ان تصبح مجرد تهريج وفرلكه اعلامية .

واذا لم يدرك المواطن والمقيم ان ما يبذل في هذه الاسابيع من مال وجهد انما هو موجه اليه بقصد ان ينبذ السيء من تصرفاته ويندفع في طريق الخير الذي فطره الله عليه فان الجدوى من هذه الاسابيع تصبح معدومة بل وجهد ومال ضائع ..

ومن وجهة نظر اخرى نجد ان توجيه الاسبوع المميز للمواطن والوافد فقط والتركيز على نصحه بالطريقة الكلاسيكية ليس فقط هو التركيز الصحيح ..

ففي اسبوع المساجد يجب توعية القائمين عليها ليكونوا قدوة للمواطن وفي اسبوع المرور يجب توعية الافراد ليكونوا قدوة للمواطن ..

فالمطلوب ان تسبق هذه الاسابيع دورات وندوات للعاملين في حقل النشاط الذي يخصص له الاسبوع وان تكون هذه الدورات لأصغر العاملين خاصة الذين يحتكون بالجمهور .. ولاثبات تلك اذكر موقفا طريفا حدث في اسبوع المرور الحالي .. فبعد ان حصلنا على تصريح من المقدم عمر باصفر مدير مرور الرياض وذكر فيه ان هذا الاسبوع مخصص للتوعية والارشاد وانه اعطيت الاوامر لكافة الافراد لعدم توقيع جزاءات على السائقين واثناء كتابة الموضوع بالمكتب فوجئنا باحد السائقين الموزعين لجريدتنا يبلغ المكتب انه موقوف لانه ترك سيارة الجريدة لدقائق في مكان ممنوع به الانتظار بالمشيس لتوزيع نسخ الجريدة .

طبعا هذا الفرد الذي اوقف السائق لم يقدر ظروفه وتجاوز تعليمات ادارته اعطى انطباعا عكسيا لكل من شاهد هذه الواقعة .. صحيح ان السائق افرج عنه بعد ساعتين من استيقافه ولكن هذا المثال الحي يجعلنا نطالب بتوعية القائمين على الانشطة مثل تخصيص الاسابيع لها ..

ولا ننكر المكاسب التي تحققت من هذه الاسابيع في كافة الاتجاهات .. فكم شجرة زرعت في اسبوع الشجرة في ارجاء المملكة وكم مسجد ساهم الطلاب والشباب في نظافته في اسبوع المساجد انه عمل جليل يستحق كل اكبار ان اعتبرنا وادركنا الهدف منه .

زاهر محمد زاهر



عبدالمجيد الزهير

د. السويلم يشيد بجهود المشاركين في انجاح أسبوع الصحة بالشرقية

كتب : محمد السحيمي :

صرح المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور : عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم لـ ((اليوم)) بان نجاح الاسبوع الصحي قد اتضح مع بداية افتتاحه من اقبال المواطنين على زيارة المعرض والاستفادة من الاعمال المعدة لهم ..

وعبر سعادته عن ارتياحه وسروره لهذه النتائج الطيبة واضاف بأن الجهود التي بذلت قد اعطت ثمارها حيث احسست باعجاب جميع الحضور واتمنى ان يستمر هذا النجاح لبقية ايام الاسبوع .. واود في هذه المناسبة توجيه الشكر الجزيل لجميع المشاركين واخص بلدية الدمام ومركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالشكر حيث قامت البلدية مشكورة وعلى راسها الاخ الاستاذ : زايد السكيبي رئيس البلدية الذي دفع بكل امكانياته وامكانيات البلدية المالية والبشرية والمعنوية لانجاح الاسبوع الصحي مما كان له الاثر المباشر في تشجيعنا على تنفيذ البرنامج بهذه الصورة الايجابية فقد ساهمت البلدية بانارة مقر المعرض الصحي وزرع ساحاته الغير مزروعة وقدمت اللوازم التي تخص صحة البيئة .

تغيير أرقام هواتف السيارات بالمنطقة الشرقية

الدمام ــ علي الخواهر :

سوف يطرأ تغيير على ارقام الهواتف السيارة في المنطقة الشرقية حيث ستتغير الارقام التي تبدأ بـ ٣٠١ بالنسبة لمشتركي الدمام الى ٨١٠ اما بالنسبة لمشتركي منطقة الاحساء سوف تتغير من ٣٠٣ الى ٥١٢ ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات ابراهيم الانصاري وقال بان على جميع مشتركي الهاتف السيار سرعة مراجعة ورشة الهاتف السيار بحي الاتصالات بالدمام خلف مبنى الادارة الرئيسي لانهاء اجراءات تغيير ارقام هواتف سياراتهم .

من جهة اخرى قامت ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية بنقل مكاتب ادارة البرق في كل من القطيف صفوى النعيرية ، القيصومة ، الخفجي ، بقيق ، الى مكاتب خدمات المشتركين في نفس المناطق بهدف تسهيل استفادة المواطنين من خدمات البرق بعد دمج ادارة البرق بادارة الاتصالات بالمنطقة وتشكيل ادارة موحدة .

□□□

تبرعات طلابية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام

تلقى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام التبرعات التالية :

٤١٠٠ ريال من طلاب مدرسة فيصل بن عبدالعزيز بالجبيل ، ٣٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة الادريس المتوسطة بالدمام ، ١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة احمد بن حنبل بالدمام ، ٧٠٨ ريالات من طلاب مدرسة متوسطة الفيصل ، ٢٠٥٠ ريالا من طلاب مدرسة اشبيلية المتوسطة ، ١٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة العباس بن عبدالمطلب ، ٢٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة الامين المتوسطة ، ٢١٢١ ريالا من طلاب مدرسة ثانوية الملك فهد بالجبيل ، ٢٠٠٠ ريال من طلاب مدرسة الملك عبدالعزيز بالجبيل ، ٥٠٠ ريال من طلاب مدرسة عبدالله بن مسعود بالجبيل ، ٢٣٥ ريالا من طلاب مدرسة اسيد بن حضير بالجبيل ، ٧٦٥ من طلاب مدرسة الملك عبدالعزيز بالجبيل .

واللجنة الشعبية تشكر لهؤلاء الطلاب تبرعهم الكريم ومساندتهم اخوانهم المجاهدين في سبيل الله لتحرير فلسطين .

العمل على مجابهة أخطار السيول بالخرج

الخرج : عثمان القحطاني :

امتدت خدمات بلدية الخرج الى منطقة الدلم والقرى المجاورة وذلك ضمن جهودها في مجابهة لاخطار السيول التي شهدتها المنطقة في الاسابيع الماضية .

هذا وقامت البلدية باستئجار العديد من الاليات والمعدات الثقيلة بجانب معداتها وذلك للعمل على الحد من مخاطر السيول مستقبلا ..

صرح بذلك رئيس بلدية الخرج بالنيابة الاستاذ محمد عبدالرحمن الفوزان ..

ومن جهة اخرى قامت البلدية وفي اطار استمرارية تجميل المدينة بالاشجار التي ترتبط بتاريخ وتراث هذه المدينة بتأمين ٢٠٠ نخله و ٨٠٠ شجرة ..

كما وضعت خطة جديدة لتنسيق تشجير الشوارع واعطاء كل شارع صيغة خاصة تختلف بين شارع واخر .

اختتام الاسبوع الصحي لمنطقة حائل

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يتشرف سعادة وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل بحضور اختتام الاسبوع الصحي الذي تعده الشؤون الصحية وبعض الادارات الحكومية بمنطقة حائل .

وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤٠٣/٦/٢٣ الساعة السابعة والنصف مساء على مسرح المكتبة العامة بحائل .

دورة للغة الانجليزية بمعهد الادارة بالشرقية

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في الرابع والعشرين من شهر رجب القادم تنفيذ برنامج الفصل الخامس من دورة اللغة الانجليزية .

وذكر مدير فرع المعهد احمد المنصور بانه قد تحدد اخر موعد لقبول استمارات الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة في الرابع والعشرين من شهر جماد الثاني الحالي .

واشار ان المعهد سيجري امتحان تحديد المستوى للملتحقين بهذه الدورة في السابع من شهر رجب القادم .

واوضح المنصور ان المعهد قد قام مؤخرا ببعث عددا من الادلة التوضيحية التي تحتوي على معلومات متكاملة عن اهداف وشروط ومدة البرنامج للمؤسسات والدوائر الحكومية .

واكد ان المعهد على اتم الاستعداد للاجابة عن اية استفسارات بالاضافة الى بعث الاستمارات الخاصة بهذا البرنامج لكل من يطلبها خلال الموعد المشار اليه .

قبول ٢٥ متدربا بمركز التدريب المهني بالاحساء

الرياض ــ زاهر محمد زاهر :

تم قبول ٢٥ متدربا بمركز التدريب المهني بالاحساء من خريجي مركز الاعداد المهني بالاحساء وذلك بقسم اللحام بالدورة السادسة الصباحية والتي تبلغ مدتها ١٢ شهرا ..

وصرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن المتدربين بمركز الاعداد المهني يتم تأهيلهم واكسابهم المهارات الفنية والمهنية تمهيدا لاستكمال دراستهم والتحاقهم بمركز التدريب المهني .. واوضح المصدر قائلا : ان هؤلاء الطلاب الملتحقين بمركز التدريب المهني سيصرف لهم المكافأة الشهرية وتأمين السكن للمغتربين وكذا المواصلات الى جانب توفير الاعاشة وتأمين العدد والادوات والمعدات وكافة مستلزمات التدريب .

وفي معرض حديثه عن المزايا المخصصة للخريجين الفنيين اوضح المصدر ان مجال العمل بالشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية مفتوح امام الخريجين وان الطلب عليهم ملح ومتزايد حيث يحصلون على الدخول المجزية والرواتب الطيبة والمراكز الوظيفية الممتازة.. كما يحق للخريج الحصول على قرض مقداره « ٢٠٠,٠٠٠ » ريال من بنك التسليف السعودي في حالة رغبته افتتاح ورشة لحسابه الخاص ..

وفي نهاية تصريحه اهاب المصدر بالشباب السعودي الانضمام الى المعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب والاعداد المهني للمساهمة في تنفيذ المشاريع الصناعية العملاقة التي تشهدها بلادنا ونظرا لاعتبار التعليم الفني والتدريب المهني من ركائز المستقبل المشرق لشبابنا في ظل النهضة الشاملة التي تعم انحاء المملكة بتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

كما قبول ٨ متدربين من خريجي مركز الاعداد المهني بالاحساء لقسم التجارة في الدورة العاشرة الصباحية اعتبارا من بداية شهر جماد الاولى

تبرعات نقدية وعينية للاخوة باليمن

الرياض ــ واس :

تلقت لجنة جمع التبرعات بالمدينة المنورة والباحة لصالح متضرري الزلازل باليمن مجموعة من التبرعات النقدية والعينية من المواطنين والمؤسسات بلغت مليونا و ٩٣٢ الفا و ١٠١ ريال بالاضافة الى ٣٣٦٥ قطعة ملابس متنوعة و ٦٠٠ بطانية مساهمة منهم في تخفيف الضائقة على اخوانهم في اليمن الشقيق الذين تعرضوا للزلازل التي وقعت مؤخرا .

تركيب رادارات بسيارات المرور بالجبيل

الجبيل ــ مندوب « اليوم » :

ضمن احتفالات المنطقة الشرقية بأسبوع المرور تقوم ادارة مرور الجبيل وبالتعاون مع ادارة الامن الصناعي بالهيئة الملكية بمشروع الجبيل ، والشرطة ، والكشافة .. بتوزيع المطبوعات التي تدعو الى الالتزام بتعليمات المرور والتي طبعت بثلاث لغات هي العربية ، والانجليزية والكورية ، كما تم تركيب لوحات مرورية في الشوارع ومفارق الطرق ، وتركيب رادارات في سيارات المرور لرصد السيارات التي تتجاوز السرعة المسموح بها .

صرح بذلك الملازم : مساعد العصيمي رئيس قسم الحوادث والحركة بمرور الجبيل واضاف بان ادارة المرور تقوم بعرض افلام ارشادية في الهيئة الملكية بحي رقم ٩ وذلك من الثامنة وحتى الحادية عشر صباحا ومن الثانية وحتى الرابعة مساء ولمدة اسبوع .

كما سيلقي الملازم : علي السويلم مدير مرور الجبيل بالنيابة محاضرة عن المرور في نادي التآلف .

واهاب الملازم : العصيمي بالمواطنين ان يشعروا بالمسئولية موضحا ان الحوادث اغلبها لا ترجع الى الغير انما يكون عدم الحذر هو احد وابرز مسبباتها وتمنى ان يؤدي رجال المرور رسالتهم على اكمل وجه .

الحفل الختامي لمدارس القصيم

بريدة ــ محمد العريفي :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اختتمت ادارة التعليم للبنين بالقصيم نشاطها العام مساء السبت ١٤٠٣/٦/١٩هـ وذلك بحضور وكيل الامارة الشيخ محمد بن فهد بن سويلم وعدد من اعيان البلد

وقد بدئ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم الاستاذ سليمان السلاس والذي شكر فيها الاساتذة على ما قدموه من جهد طيب خلال العام ثم توالت الفقرات وفي نهاية الحفل تفضل سمو امير المنطقة بتوزيع الكؤوس والهدايا على المدارس المتفوقة في الانشطة المختلفة .

أخبار المجتمع

● غادرنا د . محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل متوجها الى الولايات المتحدة لحضور اجتماعات المجلس الاعلى لاتفاقية التعاون بين الجامعة وعدد من الجامعة الامريكية .

□□□□

● عاد الشاب جمال حسين سكلوع الى ارض الوطن بعد ان حصل على بكالريوس في الهندسة الكهربائية بتقدير جيد جدا ودرجة شرف من جامعة ولاية جنوب داكوتا الامريكية .

□□□□

● غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية د . علي غرم الله معاضه مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن وذلك في مهمة رسمية للجامعة .

□□□□

● وصل الى الخبر رجل الاعمال المعروف ياسين الحساوي قادما من الكويت وذلك في زيارة عمل قصيرة .. ياهلا ..

□□□□

● السيد محمد عبدالله الخالدي من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية عاد الى الدمام بعد زيارة قصيرة للرياض قضاها بين الاهل والاقارب والاحباب ..

□□□□

● انضم الى هيئة التدريس بجامعة البترول والمعادن كل من د . محمد ابراهيم مبارك ود . عبدالرحيم علي القطان بعد ان حصلا على درجة الدكتوراة في ادارة الاعمال . وقد باشرا عملهما في كلية الادارة الصناعية بالجامعة .

د . القحطاني

جمال سكلوع

د . علي معاضه



□ د. محمد المبارك

مشروع حفر عدد من الابار واقامة خزانات للمياه بالقطيف

ارست مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخرا مشروع حفر عدد من الابار واقامة خزانات للمياه وشبكات بالمنطقة الخامسة بالقطيف بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة وستة واربعين الفا وثلاثمائة واثنى عشر ريالا .

صرح بذلك مدير عام المصلحة عبدالله البابطين وذكر بان المشروع يشمل توريد وتركيب شبكات للمياه تبلغ اطوالها التصميمية حوالي ١٠ الاف متر طولي وبأقطار مناسبة للضغط وتوريد وتركيب مائة واحد عشر صماما للمياه بكامل ملحقاتها مع توريد وتركيب ١٤ صماما للحريق لاغراض الدفاع المدني .

واشار الى ان المصلحة حرصت على استفادة المواطنين من المشروع بعد تنفيذه فقد تضمن المشروع توريد وتركيب ٣٢٠ توصيلة منزلية مزدوجة بالاضافة الى ٤٠ توصيلة منزلية منفردة .

واضاف ان هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي شهدته القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .

وذكر البابطين ان المصلحة ستقوم قريبا بتأمين عدد من معدات التشغيل والصيانة لفرع المصلحة بالاحساء وبقيمة اجمالية تبلغ ٨٥٦ الف ريال .

المعرض العام لقطاع مدارس سيهات

سيهات ــ حسين كاظم :

تحت رعاية سعادة مدير عام تعليم الشرقية بالنيابة الاستاذ محمد عبدالهادي وعدد من المهتمين بالحركة الفنية لأولياء أمور الطلبة افتتح معرض قطاع سيهات ومدارس المحيط مساء الاربعاء الماضي في تمام الساعة السادسة .

وقد ضم المعرض انتاج الطلبة الممتازين بمدارس القطاع والمحيط من فنون ورسوم ومنتوجات من خامات البيئة والاعمال المجسمة وغير ذلك من المعروضات التي اعجبت الناظرين والزائرين لهذا المعرض ومن ضمن هذه المعروضات فقد قدمت مدرسة ام الحمام المتوسطة ٤٠ لوحة تعبر عن جميع اعمال المستشفى الى جانب الاشياء الفنية التي شدت الانتباه .

والجدير بالذكر ان المعرض سيستمر لمدة اسبوع كامل .

كلمة اليوم

المملكة قلعة العـــرب

حبا الله المملكة بنزول الدين الاسلامي في اراضيها .. وهياها لقيادة الامة العربية والاسلامية وهيا للمملكة قادة بذلوا حياتهم في خدمة هذا البلد الذي لم يتوان لحظة واحدة في بذل كل ما يملك من اجل توحيد الصف العربي ..

وتنطلق المملكة في سياستها من منطلقات ثابتة لا تتغير وتعمل جاهدة على ان تحقق مصالح العرب والمسلمين مهما كلفها ذلك من تضحيات ..

وحين ترحب المملكة بعقد مؤتمر قمة عربي في اي زمان ومكان فانها بترحيبها هذا تسجل مساندة كبيرة لاي جهد عربي يبذل لجمع وحدة الصف العربي .. فالمملكة لها من الثقل السياسي ما يجعل من مجرد ترحيبها لعقد قمة عربية الى ان تبادر دول عربية اخرى وتعلن مواقفها بل وتاييدها لعقد هذه القمة .

فالمملكة دائما تسعى لوحدة الصف العربي ورأب اي صدع يظهر فيه ولعلنا لا ننسى وساطة المملكة بين الجزائر والمغرب وهما الدولتان اللتان كادتا ان تشهرا السلاح وان تعبئا جيوشهما في مواجهة عسكرية .. فقامت وساطة المملكة وحاولت رأب هذا الصدع لانها تعلم تماما ان اي شرخ في الصف العربي له تاثيره على الامة العربية كلها ..

كما لا ننسى وقوف المملكة الى جانب الاشقاء في لبنان والدعم المادي والسياسي غير المحدود .. والضغوط التي مارستها المملكة ضد امريكا لكي تضغط على اسرائيل لوقف غزوها للجنوب اللبناني .

وكذلك لا ننسى موقف المملكة ومساندتها وتاييدها الكامل لحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. هذا الموقف الذي لا تنفك المملكة في كل محفل دولي ان تنادي به .. ولعل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كان اول من اعلن عن المبادىء التي يتوجب على اساسها حل مشكلة الشرق الاوسط والتي تبلورت بعد ذلك في مشروع السلام العربي .. ودعم ومساندة وتاييد المملكة لهذا المشروع الذي يمثل وجهة النظر العربية غير المحدودة جعلت دولا كثيرة تغير من نظرتها للامة العربية ولعل موقف المملكة مع بريطانيا لرفضها استقبال وفد اللجنة السباعية الذي كان من اعضائه ممثل منظمة التحرير جعل بريطانيا تغير من موقفها بل وجعل تاتشر بعد ان استقبلت اللجنة السباعية تذهب الى بروكسل وتدعو الدول الاعضاء بالسوق الاوربية الى اصدار اعلان تؤيد فيه حقوق الشعب الفلسطيني .

ان المملكة دائما تلتزم بسياسة واحدة وتنطلق الى هدف واحد .. فهي تريد ان يتحد العرب وان تنتهي الخلافات العربية حتى تستطيع ان تسمع الامة العربية صوتها للعالم اجمع .. وان المملكة لا تدخر وسعا في سبيل اعلاء كلمة الامة العربية عالية مهما كلفها ذلك من تضحيات .. وهي سعيدة بهذه التضحيات لانها تعرف انها هي الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية ولكل من يحتاجها من هذه الدول ..

والمملكة بما حباها الله من قادة اوفياء مخلصين لبلدهم وامتهم العربية وبما حباها من نعمة الاسلام مهياة لقيادة الامة العربية .

والدول العربية مطالبة جميعها بان تعمل كل ما في وسعها وكما تعمل المملكة . لجمع شمل الصف العربي واعلاء كلمة الامة العربية وان تلتزم سياسة واحدة وهدفا واحدا حتى يسمع العالم صوت الامة العربية ويرى راياتها خفاقة وحتى نستطيع ان نجبر العدو الصهيوني على ان يرضخ لطالبنا وان يعطي للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة السليبة .

« اليـــوم »

دعوة لاعتبار عام ٨٣ ـ ٨٤ عام القرية الفلسطينية

دعا السيد عبدالجواد صالح رئيس بلدية (البيرة) المبعد وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة الى اعتبار العام الحالي ٨٣ ـ ٩١٨٤ عام القرية الفلسطينية بغية دعم صمود المزارع والفلاح الفلسطيني في ارضه ضد مخططات الصهيونية لاغتصابها .

وقال في حديث صحفي له انه لابد من عقد مؤتمر اقتصادي عربي يخصص لدعم الزراعة والمزارعين في الاراضي العربية المحتلة ووضع خطة استراتيجية تمكن المواطنين العرب من الدفاع عن أراضيهم من خلال صمودهم فيها ومواصلة عملهم في زراعتها .

وطالب السيد عبدالجواد صالح في حديثه الدول العربية بدعم مؤسسات الشعب الفلسطيني في داخل الاراضي العربية المحتلة وخاصة الاقتصادية منها لخلق ظروف يستطيعون معها من البقاء في ارضهم والعيش عليها .

نائب رئيس وزراء الصين يزور اليابان

وصل نائب رئيس الوزراء الصيني ياولي لن الى طوكيو امس في زيارة رسمية تستغرق ١٤ يوما يجري خلالها محادثات مع المسئولين اليابانيين .

ويجري المسئول الصيني مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسو هيرو نكساسوني تتناول ضمن أمور أخرى العلاقات الاقتصادية بين البلدين الآسيويين .

كارنجتـــون :
بيجين لن يرجع الضفة الغربية للفلسطينيين ما لـــم يستعمل الأمريكيون الشـــدة

باريـس ـ ق ن ا :

أعرب اللورد كارنجتون وزير خارجية بريطانيا السابق عن اعتقاده بأن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيغن لا ينوي ارجاع الضفة الغربية للفلسطينيين .

ونفى وجود أية امكانية للتوصل الى اتفاق مع بيغن ما لم يستعمل الأمريكيون الشدة والحزم معه .

وقال كارنجتون ان اقدام بيغن على غزو لبنان جاء بناء على تقديره بأن الوقت مناسب للتحرك وان رد الفعل العالمي يمكن أن يكون شديداً لكن بدون خطورة وسينسى الجميع الأمر بعد فترة .

وقال كارنجتون في حديث صحفي له ان الامريكيين والاوروبيين يسعون الى التوصل الى تسوية في منطقة الشرق الاوسط للحفاظ على مصالحهم في المنطقة مشيرا الى ان مبادرة الرئيس الاميركي ريغان ليست منفصلة عن بيان البندقية الأوروبي وان كانت توجد هناك نقاط خلاف بين مشروع ريغان واتفاقات كامب ديفيد .

وأضاف وزير الخارجية البريطاني السابق ان الامريكيين يشكلون العامل الحاسم في حل مشكلة الشرق الأوسط مؤكـداً ضرورة مساندة الأوروبيين لمبادرة الرئيس ريغان لانها تتضمن أهداف بيان البندقية .

وأشار الى ان بيان البندقية كان مفيداً لاقناع الأمريكيين بعدم الاقتصار في حديثهم عن الحكم الذاتي في الأراضي العربية المحتلة فقط خصوصاً وان خلافا كبيراً قد حدث حول مفهوم الحكم الذاتي .

وحول الأسباب التي تدعو الولايات المتحدة الى عدم ممارسة ضغطاً على اسرائيل اكد كارنجتون ضرورة عدم المبالغة في حجم النفوذ الاميركـي على اسرائيل وقدرة الولايات المتحدة على الضغط عليها .

وقال ان الاميركيين طالما يلتزمون بالاعتراف باسرائيل فلن يكـون بامكـانهم القبول لظروف تمنعهم من تقديم المال والسلاح لها ولا يمكن أن يتخذوا اجراءات غير مريحة للاسرائيليين .

وأعرب عن أمله بأن يتمكـن الأمريكيون من ممارسة الضغوط على اسرائيل لتنسحب من لبنان مشيراً الى أن الدول العربي تعتبر انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان امتحانا هاما لصدق الاميركيين وان هذا الأمر هام للغاية حيث تبينه بنفسه خلال جولته الأخيرة في المنطقة .

وأعرب في نهاية حديثه عن تشاؤمه بشأن حل المشكلة اللبنانية مشيراً في ذلك الى الأوضاع المختلفة في لبنان مؤكـداً في الوقت نفسه المقدرة اللبنانية على اعادة لبنان الى ازدهاره اذا ما أعطيت الفرصة وانسحبت القوات الأجنبية .

أنباء عن ميثاق لبناني جديد

كشفت مصادر سياسية لبنانية امس ان حزب الكتائب اللبناني ينتظر الوقت المناسب ليطرح صيغة ميثاق جديد ليحل محل الميثاق الوطني غير المكتوب المعمول به في لبنان منذ الاستقلال في عام ١٩٤٣ .

وقالت المصادر ان مجموعة من رجال السياسة والقانون تعمل بعيدا عن الأضواء بتكليف من قيادة حزب الكتائب الذي ينتمي اليه الرئيس اللبناني امين الجميل لوضع صيغة الميثاق الجديد الذي سيكون دستوريا ومكتوبا والذي سيتضمن نصوصا حول المبادىء التي تتعايش وفقا لها كافة الطوائف في لبنان بعد الخلافات الدامية التي مزقت البلاد منذ عام ١٩٧٥ .

وتوقعت ان تدعو قيادة الحزب في الوقت الذي تراه ملائما الى ما يشبه المؤتمر الوطني الذي سيضم ممثلين عن مختلف الفرقاء والطوائف لاقرار الميثاق بصورة جماعية على ان يقوم مجلس النواب اللبناني بدور في التمهيد لعقد هذا المؤتمر .

ومن ناحية اخرى ذكـرت مصادر نيابية لبنانية ان مجلس النواب ينتظر موقف الحكومة إزاء انتهاء ولايته في اواخر الشهر القادم .

وعلى الرغم من ان المجلس اصبح في حاجة الى تجديد ثقة الشعب به على حد تعبير هذه المصادر .. فان صعوبة اجراء انتخابات نيابية في الظروف

الراهنة التي يمر بها لبنان تجعل من المرجح ان تتجه الحكومة الى التجديد للمجلس فترة اخرى .

والجدير بالذكر ان مجلس النواب اللبناني كان قد انتخب لمدة خمس سنوات .

تاتشر تتولى الاشراف على اجهزة مخابراتها

لندن ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة (صانداي ميل) البريطانية امس ان مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تولت بنفسها امر الاشراف على لاجهزة المخابرات وهي التي اصدرت في الاسبوع الحالي امرا بطرد ثلاثة من الرعايا السوفييت اشتبه في انهم يمارسون نشاط التجسس .

واضافت الصحيفة ان رئيسة الوزراء تتخذ الان كل القرارات الهامة المتعلقة بجهاز مكافحة التجسس وجهاز المخابرات .

وكان الاسلوب المعمول به من قبل يقضي بمجرد ان يحيط مسئولو هذين الجهازين رئيس الوزراء علما بما يفعلونه الا ان موجة الفضائح في اجهزة المخابرات قد جعلت مرجريت تاتشر تقرر ان تتولى بنفسها قيادة العمليات .

وتتعلق اخر القضايا بما امرت به وزارة الخارجية البريطانية يوم الخميس الماضي من طرد اثنين من الدبلوماسيين وصحفي كلهم من السوفييت لانهم يمارسون نشاطا لا يتفق مع وضعهم وهذه عبارة تستخدم في العادة للدلالة على التجسس .

وذكرت صحيفة (ديلي تلجراف) ان هؤلاء السوفييت الثلاثة ابلغ عنهم عميل سابق للمخابرات السوفيتية تحول الى الامريكيين خلال زيارة كان يقوم بها الى اوروبا الشرقية في مطلع العام الحالي .

واضافت (ديلي تلجراف) ان تحول هذا العميل السابق للمخابرات السوفيتية كان وراء سلسلة من عمليات القاء القبض على جواسيس سوفييت .

فقد القي القبض مؤخرا على ضابط كبير في سلاح البحرية في جنوب افريقيا في قاعدة سيمنستاوي واتهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي .

كما القت لجهزة الامن البلجيكية مؤخرا القبض على رجل اعمال سوفيتي وهو يحاول جمع معلومات سرية وطردت الحكومة الهولندية دبلوماسيا سوفيتيا كما طردت اسبانيا دبلوماسيا سوفيتيا ايضا وقد طلبت ترحيل ثلاثة اخرين وفي ايطاليا القي القبض ايضا على اثنين من السوفييت اشتبه في انهم يمارسون التجسس .

وكانت رئيسة وزراء بريطانيا قد اصدرت اوامرها باجراء تحقيق داخل اجهزة المخابرات غداة قضية بلانت ـ المستشار الفني للملكة الذي تبين انه جاسوس سابق ـ وقضية جوفري بريم الذي عمل لفترة طويلة في مركز شلتنهلم السري للاتصالات .

وعقب اذاعة تقرير فرانكز بشأن غزو فوكلاند كانت مرجريت تاتشر قد اعلنت عن تعيين مدير جديد للجنة التنسيق فيما بين اجهزة المخابرات بغية ترسيخ سلطة رئاسة الوزراء في مواجهة وزارة الخارجية التي يبدو انها تفقد شيئا فشيئا السيطرة على جهاز المخابرات .

رجـل الصين القوي :
التسوية السلميه لمشكلة الشرق الأوسط تتوقف على وحـدة العـالم العربى

بكين ـ الوكالات :

قال رجل الصين القوي دنغ عسياو بنغ في بكين امس ان ايجاد تسوية سلمية لمشكلة الشرق الأوسط يتوقف على وحدة العالم العربي .

واوردت وكالة الصين الجديدة من جهة أخرى ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج أدان اسرائيل بشدة وكرر مساندة بلاده للقضية الفلسطينية لمس الاول .

وقد اعرب زهاو عن أملـه في ايجاد حل منصف وعادل لمسألة الشرق الاوســط ينص على حق الفلسطينيين في استعادة أراضيهم المسلوبة وحقهم في اقامة وطن لهم .

كمـا يعتبـر رئيس الـوزراء الصيني اسرائيل مسئولة مسئولية كاملة عن « التوتر » والاضطرابات في الشرق الاوســط وذلك بسبـب سياستها العدوانية والتوسعية ..

واضاف ان الحكومـة والشعـب الصينـي يسانـدان بحـزم قرار البلدان العربية بالبحـث عن حل شامل منصف وعادل لمشكلة الشرق الأوسط .

جاء ذلك خلال مأدبة اقيمـت تكريما للـرئيس المصري حسنـي مبارك الذي يزور الصين حاليا ..

هذا وقد عقد حسني مبـارك مباحثات رسميـة مع المسئولـين الصينيين ..

الجدير بالذكر ان الرئيس مبارك سيزور باكستان بعد زيارته المقبلة لاندونيسيا والتي سوف تبـدأ في التاسع من ابريل الحالي وتستمر حتى الحادي عشر منه .

هذا ومن جهة اخرى يلقي مبارك خطابا باسم دول العالم الثالث امام لجتماعات الأمم المتحدة الخاصة بالتعـاون الاقتصـادي المعروفـة باسم « الاونيكتاد » التي ستعقد في بلجراد يوم السادس من شهر يونيو القادم .

كما انه من المقرر ان يتوجه بعد ذلك الى جنيف لالقاء خطاب امام مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد هناك .

كما يلتقي في القاهرة يوم ١٤ ابريل الحـالي بالدكتـور هنـري كيسنجر وزير خارجية الولايـات المتحدة الاسبق الذي سيزور مصر في ذلك الوقت .

في اعنف اضطرابات
القبض على ٦٥٠ مسؤولا بحزب أكالي بالهند

نيودلهي ـ ا ف ب :

أوضحت صحف نيودلهي امس ان ٦٥٠ مسئولا عن حزب اكالي « القي القبض عليهم » في بنجاب « شمـال غربـي الهند » خلال العملية التي قام بها البوليس امس الأول بهدف الحيلولة دون توجـه ممثليهم الى نيـودهلي لاستئنـاف مفاوضات الحكم الذاتـي التـي سيطن عن قيامهـا اليــوم « الاثنين » .

وأضاف المراسلون الهنـود في البنجاب ان الكثير من أعضـاء الحزب استطاعوا ان يفلتـوا من عمليـة القـاء القبض الجماعيـة وانتقلوا للعمل سراً .

ويعتقد المراقبون ان البـوليس الاتحادي مصمم فيما يبـدو على التصدي بكافة الوسائل للحركة . إذ اعلن ان سيارات الأوتـوبيس ستسير بشـكل طبيعـي وان من يحاول ان يسد الطرق سينقل على الفور في عربات نقل الى ابعد مكان ممكن في وسط الريف .

وفي نيودلهي صرح هارشارنـد سينج المسئول عن حزب اكالي بانه على استعداد لاحراق نفسه بالنار من اجل قضية السيخ .

وحذر سانت هارشـان سينـج لونجوال رئيس حزب أكالي « الذي لجـأ الى معبـد في امريتسـار » السلطات من ان السيخ سيقاومون أيا كان الثمن الذي يتعين دفعه حتى اذا كان يتعين عليهم مواجهة الرصاص .

تركمـان يبـدي استعداده لمقابلة وزير خارجية اليونان

انقـرة ـ ا ف ب :

صرح والتـر تركمـان وزيـر الخارجية التركية امس بانه « لا يعارض « اللقاء مع وزير الخارجية اليونانية في نهاية ابريل الجاري في ستراسبورج .. « فرنسا » في اطار المجلس الاوروبي او في باريس ابان اجتماع حلف الاطلنطي ..

واشار تركمان في تصريح ادلى به لصحيفة ميليات « الوسط » الى ان « الحكومة التركية صرحت من قبل بانهـا على استعـداد للحـوار اليوناني ـ التركي » .

واضـاف قائـلا « اذا كانـت الحكومة اليونانية قد قررت احتمال اجراء اتصالات في ستراسبـورج فلن تكون ثمة صعوبة » .؟

ومما يذكر ان اندرياس بباندريو رئيس الوزراء اليونانـي كان قد صرح يوم الخميس الماضي في كندا بان هناك اجتماعا سيعقد قريبا بين ايـانيس هرالا ميوبـولس والتـر تركمـان في نهايـة ابريـل في ستراسبـورج في اطـار المجلس الأوروبي اذا استمر الوفاق .

اعتقال زعيم المعارضة في مالاوي

هاراري ـ ا ف ب :

لم تعرف حتى مساء امس الاول هوية الاشخاص الذين اغتالوا زعيم المعارضة في مالاوي ويدعى مباكاتي في بداية الاسبوع الماضي في هاراري بسبب عدم وجود ردود فعل في مالاوي او اتهامـات من جانـب الاصدقـاء السياسيين للضحية .

وعلم من مصدر مسئول في بلانتير عاصمة مالاوي ان الراديو المحلي هو الذي اذاع نبأ مصرع رئيس ليسوما .. وصرح بعض انصار الحزب مساء امس السبت في هاراري بان ليسوما ستصدر بيانا اليوم الاثنين في دار السلام .. واوضحت المصادر نفسها ان مباكاتي لحد المعارضين الرئيسيين لنظام حكم الرئيس كاموزو يوجد في معظم الاحيان في مابوتو .

قوات النظام الإيراني تقتل وتصيب ٥٠ كرديا

طهران ـ كونا ـ

اعلن النظام الايراني امس ان قواته قتلت ٢٣ ثائرا كرديا وجرحت ١٩ اخرين امس في اطار ما وصفه بحملة تطهير تقوم بها قوات النظام في محاولة للقضاء على الثورة الكردية في شمال غرب ايران .

وقال بيان رسمي اذاعه راديو النظام ان عملية التطهير بدأت في يوم ٢١ مارس الماضي .

واضاف ان قوات النظام تمكنت اثناء عملية امس الاول السيطرة على بعض معاقل ثوار الاكراد .

ولم يشر البيان الى الخسائر التي تكبدتها قوات النظام في هذه العملية .

ويطالب الثوار الاكراد بحكم ذاتي للاقليم الذي تقطنه غالبية كردية وبدأوا ثورة مسلحة دعما لمطالبهم بعد قليل من سقوط الشاه السابق في اوائل فبراير من عام ١٩٧٩ .

ويرفض النظام الايراني مطالب الثوار وقد نظمت عدة حملات عسكرية ضدهم منذ بدأوا ثورتهم الا انها فشلت في القضاء عليهم .

خالد الحسن يحذر :

اسرائيل ستضرب المفاعل النووي الباكستاني

ابوظبي – ق.ن.ا :
كشف السيد خالد الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذي لمنظمة التحرير الفلسطينية النقاب عن طة للعدو الإسرائيلي لضرب المفاعل النووي الباكستاني .

وقال في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية بجامعة الامارات بمدينة العين ان منظمة التحرير قد اخطرت باكستان بهذه الخطة وذلك استنادا الى وثيقة حصلت عليها المنظمة تفضح نوايا العدو الصهيوني في القيام بعملية مماثلة كتلك التي نفذتها بضرب المفاعل النووي العرغقي .

واضاف ان اسرائيل كانت تستعد لتنفيذ هذه الخطة بعد ان اجرت عليها تدريبات في صحراء النقب فلسطين المحتلة .

وتحدث السيد خالد الحسن عن تطورات مشكلة الشرق الاوسط فاعرب عن اعتقاده ان تسوية الازمة لن تحدث قبل عامين من الان مشيرا الى ضرورة اتفاق الدولتين العظميين بهذا الصدد .

وحذر السيد خالد الحسن من اهداف العدو الصهيوني الرامية الى خلق نزاع بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حتى تحول الانظار عن فكرة انسحابها من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة ولبنان .

واشار الى ان المباحثات الجارية حاليا في العاصمة الاردنية بين جلالة الملك حسين والسيد ياسر عرفات تؤكد تلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني في وجه المؤامرات الصهيونية .

وتوقع المستشار السياسي للسيد عرفات هجوما صهيونيا على القوات السورية والفلسطينية الموجودة في البقاع اللبناني خلال الاسبوعين القادمين مؤكدا على استعداد القوات السورية والفلسطينية من مواجهة هذا الهجوم .

ودعا السيد هاني الحسن في محاضرته الى احياء الجبهة الشرقية ليكون بوسعها التصدي للتوسع الاسرائيلي في الوقت ذاته الى وقف الحرب العراقية الايرانية وقال انها تضر بمصلحة البلدين وان الثورة الفلسطينية ترغب في ان ترى الجيش العراقي يقف مع الجيوش الاردنية والسورية والفلسطينية في مواجهة العدو الصهيوني .

■ خالد الحسن ■

قطع بحرية جديدة تنضم للاسطول البحري المصري

القاهرة – واس :
نسبت انباء صحفية في القاهرة الى وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غدالة قوله ان عددا من القطع البحرية الجديدة المتطورة ستنضم الى القوات البحرية في القريب العاجل .

وقال ابو غزالة انه سيتم خلال شهر اكتوبر القادم اقامة مشروع مناورة بين مصر والسودان تشمل مختلف الاسلحة .

الاهــرام :

جرائم التسميم لا تقل عن جرائم الابادة الاخرى

القاهرة – الوكالات :
اكدت صحيفة (الاهرام) المصرية ان عمليات التسمم الجماعي للفلسطينيين في الضفة الغربية لا تقل خطورة ومغزى عن جرائم الابادة بالجملة التي تهدف في المقام الاول الى تصفية الفلسطينيين كشعب وارض ونضال وفكر .

وحذرت الصحيفة من ان ترك هذه الجرائم لمراسلي الاعلام الاجنبي ومصوريه هذه المرة ايضا كما حدث في صبرا وشاتيلا قد يجعل العرب موصومين الى الابد بكل ما يناقض شرف الانسانية .

وقالت الصحيفة ان ابعاد هذه الجريمة تحمل شبهة انغماس القوى الاسرائيلية في تيار الابادة الفلسطينية فليس من قبيل المصادفة ان يكون اغلب الضحايا او كثرة منهم على الاقل من الفتيات وقد طالب البعض بتحقيق طبي دولي محايد لمعرفة إمكان الاصابة بالعقم لدى المتسممين نساء ورجالا واطفالا . بل ان هناك من يرى ان ورود هذه الحالات على المستشفيات الاسرائيلية هو المقصود اصلا ولكنه قد يقتضي على اية حال إيفاد لجان طبية لتحري الحقائق ونفي الشبهات والمبالغات .

واضافت الصحيفة قائلة ان حملات التسمم الجماعية التي يقوم بها الاسرائيليون الذين يبغون في المقام الاول نشر الذعر بين السكان العرب وحملهم بشكل او باخر على الرحيل يتفق مع الخطط الرسمية لاقامة مزيد من المستوطنات كما ويدخل في اطار الجهود التي تبذل لاقصاء الفلسينيين عن اراضيهم او بيوتهم بنسفها بعد التخلص من زعمائهم وقادتهم ومناضليهم بسجنهم ثم مد يد الاغراء لمن يرضى منهم بالتعاون المطلق كما هو الحال في روابط القرى .

اختطاف طائرة صومالية صغيرة

نيروبي – ا.ف.ب :
علم امس الاحد في نيروبي ان طائرة صغيرة اختطفت يوم السبت من الصومال وهبطت في مطار مومباسا على الساحل الكيني في المحيط الهندي وعلى متنها ثلاثة اشخاص .

وذكرت صحيفة (صانداي ناشون) ان الاشخاص الثلاثة هم اثنان من البيض احدهما الطيار ثم مرتكب الاختطاف وهو صومالي وقد توجه لوكا جلجلو حاكم الاقليم الى المطار بعد هبوط الطائرة ما بين الساعة الثامنة والتاسعة بالتوقيت المحلي الخامسة والسادسة بتوقيت جرينتش .

وبناء على طلب مختطف الطائرة توجه الحاكم الى الطائرة التي تحمل حسبما ذكرت صحيفة صانداي ناشون تصريح طيران من المانيا وعاد يرافقه الاشخاص الثلاثة الذين كانوا على متن الطائرة .

وقامت اجهزة الامن في كينيا باستجواب هؤلاء الاشخاص ولم يعرف بعد شخصية مختطف الطائرة وذكرت الصحيفة الكينية انه كان يحمل طبنجة ومتفجرات .

نيويورك تايمز: أميركا تساعد القوات المناهضة للساندينية

نيويورك – ا.ف.ب :
ذكرت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس الاحد نقلا عن احد الهندوراسيين المنتمين الى منظمة العمليات السرية الامريكية والذي لم يذكر اسمه ان الولايات المتحدة تزود القوات المناهضة للنظام الساندينى التي تكافح سلطات نيكاراغوا من خلال الهندوراس بالمساعدات العسكرية والمعلومات .

واكد المصدر نفسه ان الولايات المتحدة اشتركت بنشاط في تدريب وتسليح القوات العسكرية قبل دخولها الى نيكاراغوا عن طريق هندوراس واشارت الصحيفة الى عضوين في مجلس الشيوخ الامريكي واحد كبار الموظفين في الحكومة الامريكية اكدا المعلومات السابقة .

وقد اوضح الهندوراسي ان الولايات المتحدة زودت الوحدات المناهضة للساندينية بالتقارير المتعددة حول تحركات جيش حكومة نيكاراغوا ومواقع الدبابات والمدفعية .

واضاف ان الحكومة الامريكية قامت في اغسطس ١٩٨٢ بامداد وحدات قبائل الموستيكوس الهندية في المنطقة الشرقية من الهندوراس بالاسلحة والذخيرة كما ان خمسين مستشارا عسكريا امريكيا قاموا بتدريب الواحدات شبه العسكرية في الهندوراس خلال العام الماضي .

واكد المصدر نفسه ان الولايات المتحدة زودت بعض فرق التخريب التي تم تدريبها في الارجنتين بالاسلحة والمتفجرات وقد قامت هذه الفرق بالتسلل الى نيكاراغوا في بداية هذا العام وقاموا بنسف بعض المنشات في ميناء بورتوكابيزاس .

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة نيوزويك ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية انفقت ٣٠ مليون دولار على عملية سرية لتسليح وتدريب منفيين من نيكاراجوا يتمركزون في هندوراس .

وقالت المجلة امس الاول ان الوكالة استخدمت مبلغ التسعة عشر مليون دولار الذي خصصته لها حكومة الرئيس ريجان للعملية واضطرت الى استخدام اموال سرية لجمع مبلغ ١١ مليون دولار اضافية .

وعلى الرغم من ان الوكالة تقول ان مهمة المحاربين المعادين للساندينيين هي الحد من تدفق الأسلحة من نيكاراجوا الى متمردين يساريين في السلفادور إلا ان المجلة قالت ان كثيرين من اعضاء الكونجرس ذوي النفوذ يعتقدون ان النية الحقيقية هي الاطاحة بالحكومة اليسارية في نيكاراجوا .

ونسبت المجلة الى مسئول امريكي لم تذكر اسمه قوله (يمكنهم « المعادون للساندنيين » ان يعملوا معتمدين على انفسهم الآن داخل نيكاراجوا وهم يزدادون قوة) .

وفي تقرير اخر قال مراسل للمجلة امضى ستة ايام مع المناهضين للنظام يحظون بمساندة امريكية انهم مسلحون تسليحا جيدا ويتمتعون بتاييد محلي ويتاهبون لتوسيع نطاق الحرب داخل نيكاراجوا .

كما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ايضا ان الولايات المتحدة تشترك على نطاق واسع في تدريب وتسليح القوات التي دخلت نيكاراجوا من هندوراس وانها قدمت تقارير من المخابرات ومعدات للغوص تحت الماء ومتفجرات من اجل التخريب .

بيريز يزور اسبانيا والبرتغال

تل ابيب – ا ف ب :
غادر شيمون بيريز صباح امس تل ابيب متوجها الى مدريد تلبية لدعوة من فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني .

وجدير بالذكر ان شيمون بيريز الذي سيتوجه الى العاصمة الاسبانية عن طريق زيوريخ سيتوجه على اثر هذه الزيارة مباشرة الى مدريد ولشبونة حيث سيبدأ اجتماع منظمة الدولية الاشتراكية في السابع من ابريل الحالي .

وصرح شيمون بيريز في رده على اسئلة الصحفيين قبل سفره انه يفكر في ان يتناول خلال محادثاته مع جونزاليز مسالة عدم وجود علاقات دبيلوماسية بين اسبانيا واسرائيل رغم وجود علاقات بين اسبانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية واعلن بيريز في حديثه عن اجتماع الدولية الاشتراكية ان الوفد الاسرائيلي سيواصل معارضته مثلما سبق لقبول منظمة التحرير الفلسطينية الا انه اعترف ان النضال سيكون اصعب هذا لعام .

تعقيبًا على الرفض السوفيتي لمقترحات ريغان
الغربيون يطالبون السوفيت بالوضوح والإيجابية

واشنطن – الوكالات :
اعربت الولايات المتحدة عن رايها بعد ان رفض السوفييت على لسان وزير الخارجية السوفيتي يوم السبت الاقتراح المؤقت الذي تقدم به الرئيس رونالد ريجان بشان الصواريخ الاوروبية بان على الاتحاد السوفيتي ان يرد على العالم بصورة اكثر ايجابية .

وبعد ان كانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت في بادىء الامر انها لن تصدر على الفور ردا رسميا على المؤتمر الصحفي الذي عقده جروميكو عادت واذاعت بيانا قبيل ظهر السبت اعربت فيه (عن خيبة املها ازاء الرد السوفيتي غير البناء بما فيه الكفاية .. وحرصت على تنفيذ الاقتراحات المضادة التي تقدم بها اندريه جروميكو نقطة بنقطة .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية في بيانها ان ما وجهه جروميكو من انتقادات الى المقترحات الامريكية الاخيرة ليست صحيحة من وجهة نظرها ولن تؤثر على الفرص المتاحة امام تحقيق تقدم في مفاوضات جنيف الامريكية السوفيتية بشان الصواريخ الاوروبية .

واعربت وزارة الخارجية (التي رات ان اسلوب جروميكو كان متحفظا نسبيا على غير العادة) عن املها في ان يتبنى الاتحاد السوفيتي الذي يشعر بقلق الدول الاخرى .. وجهة نظر تتسم بمزيد من المرونة وذلك من الان وحتى موعد استئناف المفاوضات في جنيف .

وذكر مسؤول امريكي ان للاتحاد السوفيتي في البحار الاوروبية نحو ٩٥٠ راسا نووية وتطلق من الغواصات وحاملات الطائرات في حين ان للولايات المتحدة ٥٥٠ راسا وليس للفرنسيين والبريطانيين معا سوى ١٤٤ راسا .

وكان البيت الابيض قد علق على رفض وزير الخارجية السوفيتي للمقترحات بقوله انه لا يعتقد ان الاتحاد السوفيتي قد اغلق الباب في وجه هذه المقترحات كما اعرب المسؤولون في وزارة الخارجية عن استيائهم لرد الكرملين غير البناء وقال مسؤول امريكي ان ما يعتبرونه اليوم غير مقبول قد يعتبرونه مقبولا غدا .

وفي بون وصف وزير الخارجية الالمانية الاتحادية هانز ديتريش جينشر ملاحظات وزير الخارجية السوفيتي على المقترحات الامريكية بانها تثير استياء كل مهتم بنزع السلاح .

وفي روما قال المسؤولون الايطاليون ان الرفض السوفيتي هو دليل على التعنت ويقلل فرص النجاح في مفاوضات جنيف .

وفي لندن اتهم وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم وزير الخارجية السوفيتي بالتضليل بصورة متعمدة وقال ان نشر صواريخ كروزر وبيرشنج لن يؤدي الى اختلاف في عدد الصواريخ الامريكية في اوروبا .

ووصفت امس طوكيو تصريح اندريه جروميكو القائل بان من حق موسكو نصب صواريخ اضافية في سيبريا للتصدي للاسلحة النووية الامريكية المنصوبة في المنافذ والمناطق المجاورة لها بانه غير مقبول ولا اساس لما زعمه .

وجاء في بيان اصدرته صباح امس وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان لا تسمح بوضع اي سلاح نووي على اراضيها بمقتضى مبادىء الاتفاقية الخاصة بعدم انتاج او حيازة او ادخال هذه الاسلحة في البلاد .

ووصف مجسر هيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني الاتهامات السوفيتية بانها حجج في غير موضعها مؤكدا عدم وجود اي سلاح نووي في اوكيناوا او في اية مناطق كانت في اليابان .

ومما يذكر ان جروميكو كان قد صرح السبت عند رفضه للاقتراح الاخير للرئيس الامريكي « رونالد ريجان » حول الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوربا بانه يتعين على موسكو ان تعوض التهديد الذي تشكله القاعدة الامريكية النووية المقامة في جزيرة اوكيناوا .

ومن ناحية اخرى دعت وزارة الخارجية اليابانية الاتحادية السوفيتي الى بحث للاقتراح الاخير الذي طرحه ريجان بعناية إذ يتضمن مثلما جاء في البيان معالجة شاملة حول السلام العالمي والامن .

وكان شينتارو ابي وزير خارجية اليابان قد صرح السبت بان طوكيو ستطلب من موسكو العمل من لجل التوصل الى حل وسط .

البرتغال تستعد للانتخابات التشريعية

لشبونه – ا ف ب :
تتركز الحملة الانتخابية التي ستبدا يوم الاثنين في البرتغال استعدادا للانتخابات التشريعية التي ستجرى في ٢٥ ابريل الحالي حول الازمة الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة التي تمر بها البلاد حاليا وقد قام الجنرال انطونيو رامالو ايانس رئيس الدولة بحل البرلمان في الرابع من فبراير الماضي على اثر الازمة الحكومية التي ظهرت في اعقاب استقالة فرانسيسكو بينتو بالسيماو رئيس الوزراء في ١٩ ديسمبر الماضي وقرر الحزب الاشتراكي بزعامة ماريو سواريس وهو التكتل الرئيسي للمعارضة الذي قد يسترد وضعه للحزب السياسي الاول في ٢٥ ابريل الحالي ان يركز حملته على مسئولية احزاب التحالف الديمقراطي واغلبية الوسط اليميني التي اوشكت فترتها على الانتهاء في الازمة الحالية يرى الاشتراكيون ان هذه الاغلبية اتبعت على مدى ثلاثة اعوام من السلطة سياسة اقتصادية سيئة وضعت البرتغال على شفا الانهيار .

وذكر سواريز الذي سيتولى على الارجح من جديد وظائف رئيس الحكومة التي اقالة منها في اغسطس ١٩٧٨ الجنرال ايانس لن يمكن اعادة بناء الاقتصاد دون تحالف اشتراكي غداة الانتخابات بين القوى الرئيسية والسياسية والنقابية واصحاب الاعمال .

والمح سواريس الى ان الحزب الاشتراكي لن يقبل العودة الى السلطة بمفرده اننا نرفض ان نكون اولئك الذين يطفئون النيران التي اشعلها الاخرون .

ويسود القلق بين صفوف الاغلبية الحالية ولم يتمكن التشكيلان الرئيسيان للتحالف الديمقراطي وهما الحزب الاشتراكي الديمقراطي والوسط الديمقراطي والاشتراكي من حل خلافاتهما الداخلية التي ادت الى استقالة بينتو بالسيماو .

وقد ادت هذه الخلافات الى القطيعة بين دييجو فريتاس دوامارال رئيس الوسط الديمقراطي والاشتراكي وبينتو بالسيماو الذي خلف فرانسيسكو سكارنيرو في رئاسة الحكومة والحزب الاشتراكي الديمقراطي الرجل القوي في التحالف الديمقراطي الذي لقي مصرعه في ٤ ديسمبر عام ١٩٨٠ على اثر حادث طائرة في لشبونة .

ولم يغلق اي من الحزبين الرئيسيين البرتغاليين الباب امام ائتلافات حكومية محتملة .. ويتضح ذلك بسهولة اذا ما اخذنا في الاعتبار بالموقف المالي في البرتغال عجز في ميزان العمليات الجارية في عام ١٩٨٣ بلغ ٣,٢ مليار دولار اي مايعادل ١٤ في المائة من اجمالي الناتج القومي للبلاد وديون خارجية تضاعفت خلال ثلاثة اعوام ١٢,٥ مليار دولار في العام الماضي واشار المراقبون الى انه يتعين الاخذ في الاعتبار ان البرتغال ستضطر الى مواجهة السوق المالية الدولية مع ديون ساحقة قصيرة الاجل تقدر بحوالي ٢,٥ مليار دولار مما قد يحملها على التنازل عن جزء من مخزونها من الذهب .

المرزوق في اجازة ولم يستقيل



الكويت – ق ن ا :

نفى السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان يكون له علم باستقالة السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة .

وقال في تصريح خاص لصحيفة (الانباء الكويتية) نشر امس ان السيد المرزوق في اجازة حاليا لمدة اسبوعين وسيعود في نهاية الاسبوع الحالي ليباشر عمله كالمعتاد مؤكداً انه ليست هناك ظروف توجب هذه الاستقالة .

راشد عبدالله يتلقى رسالة من وزير الخارجية الماليزي

ابوظبي – ق ن ا :

تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من السيد محمد غزالي وزير خارجية ماليزيا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد زين العابدين محمد زيني القائم بالاعمال الماليزي لدى دولة الامارات خلال استقبال السيد راشد عبدالله له ظهر امس .

من اجل مواجهة بقعة الزيت..

اجتماع وزاري غداً في الكويت

ابوظبي – ق ن ا :

قررت اللجنة العليا لحماية البيئة في دولة الامارات العربية المتحدة ان تظل في حالة انعقاد دائم لمتابعة تطورات انتشار بقعة الزيت المتسربة في مياه الخليج من حقل نفط نوروز الايراني .

وبحثت اللجنة في اجتماع لها صباح امس بحضور احد الخبراء السويديين وخبراء شركات البترول العاملة في الدولة والمختصة بمكافحة التلوث تقارير اللجان الفرعية الخاصة بحصر المعدات الموجودة داخل الدولة في ضوء الخطوات والاستعدادات التي اتخذت لحماية جميع المنشآت الحيوية في حالة تعرض شواطىء الدولة للتلوث .

كما تم خلال الاجتماع تحديد البدائل الفنية لتغيير مسار بقعة الزيت في حال دخولها المياه الاقليمية للدولة وتحديد النقاط التي يمكن تثبيت معدات الوقاية فيها .

هذا وقد اكد السيد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة ورئيس اللجنة العليا لحماية البيئة بان اللجنة واجهزة الدولة المعنية مع جميع الوزارات والدوائر المختصة على استعداد لحماية شواطىء البلاد من التلوث .. وقال انه سيتوجه غدا الثلاثاء الى الكويت لحضور الاجتماع الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة لدول الخليج الذي يعقد هناك لبحث سبل مكافحة التلوث بصفة عامة ومكافحة انتشار بقعة الزيت بصفة خاصة وذلك في اطار التنسيق القائم بين دول المنطقة بهذا الخصوص

وفي قطر تواصل الجهات المعنية بدولة قطر اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لمواجهة المخاطر المحتملة والاثار الضارة لبقعة الزيت الطافية فوق مياه الخليج في حالة وصولها للشواطىء القطرية .

وابدت بعض الهيئات في قطر استعدادها للمساعدة في مكافحة البقعة .

واكد المسئولون بادارة المياه مجدداً انه لاخوف من نقص المياه بل ان هناك فائضاً وفيراً من المياه الصالحة للاستعمال .. والمياه سليمة تماما حتى الان .

ومن جهة أخرى اصدرت ادارة الصحة الوقائية قراراً الى مختلف اداراتها وفروعها يقضي بمراقبة الاسماك الواردة وسؤال الصيادين عن معلوماتهم عن بقعة الزيت .. اضافة الى وضع معمل وزارة الصحة العامة في حالة استنفار مستمر لتحليل ما يصله من عينات بحرية سمكية او مياه الشرب للتعرف على مدى تلوثها من جراء بقعة الزيت .

واكد مصدر مسئول بادارة الصحة الوقائية بان مياه الشرب التي تتم تحليتها عن طريق محطات التحلية صالحة للشرب ولم يحدث اي تلوث لها .

وان مختبرات وزارة الصحة العامة وضعت في حالة طوارىء وتعمل عليه مدى اربعة وعشرين ساعة لاستقبال عينات من الاسماك للتاكد من ان ما يصل الى المستهلك لا خطورة منه على الصحة .

وأكدت وزارة الصحة ان جميع الاسماك التي ستطرح في الاسواق ستكون سليمة تماما وليس فيها اي تلوث يشكل اي خطورة على الصحة العامة .

كما ان مياه الشرب تراقب بعناية فائقة ولا خطورة منها على صحة المواطنين .

واعدت وزارة الصحة في دولة الامارات العربية المتحدة مذكرة لرفعها لمجلس الوزراء بشأن تخويل اللجنة العليا للبيئة بالقيام بمهمة مكافحة التلوث بالبترول في مياه دولة الامارات وتخصيص احتياجاتها لاستخدامها لهذه الاغراض يحدد مقدارها وطرق صرفها حسب انظمة وزارة المالية .

وصرح مصدر بوزارة الصحة بدولة الامارات انه تجرى حاليا اتصالات مستمرة مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومع الجهات المختصة في الدول المجاورة لمعرفة مدى سرعة تحرك البترول باتجاه سواحل دولة الامارات العربية المتحدة اضافة الى التنسيق المستمر بين جميع الجهات ذات العلاقة بالموضوع لمراقبة تحرك الملوثات واعداد خطة لمكافحتها عند اقترابها من مياه الامارات فضلا عن قيام زوارق القوات البحرية وحرس الحدود والسواحل بالاشتراك مع القوات الجوية ووحدة جناح الجو في وزارة الداخلية بدوريات استكشاف في مياه واجواء دولة الامارات بينما تجمع المعلومات ايضا من الصيادين حول مشاهدتهم وكذلك مختلف شركات البترول العاملة بالمنطقة .

وتبذل دول الخليج العربية جهوداً جبارة لتنظيم حملة وقائية مكثفة لمواجهة الاخطار المترتبة على وصول بعض اجزاء بقعة نفطية تسربت من ابار نفطية ايرانية مدمرة الى مياه الخليج العربي .

وقد بدأت لجنة حماية البيئة في الشركات البترولية في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا امس برئاسة مدير عام دائرة البترول السيد صالح عكاشة لمتابعة الاجراءات التي تشارك بها الشركات البترولية العاملة فيها لمراقبة تحركات بقعة النفط .

وتقوم ثلاث طائرات برحلات منتظمة على طول مناطق ابار البترول بدولة الامارات لمتابعة تحركات بقعة النفط التي انقسمت الى بقع صغيرة انفصلت من البقعة الام وضربت سواحل قطر الشمالية الشرقية .

وصرح مصدر مسئول في اللجنة لوكالة الانباء الكويتية انه تم امس اعداد غرفة عمليات مخصصة لادارة جميع العمليات المتعلقة بمقاومة البقعة .

واضاف ان مقر الغرفة سيكون حرس السواحل حيث ستتجمع فيها كل المعلومات التي تصل عن البقعة كما ستخرج منها العمليات الخاصة بمكافحة هذه البقعة في حالة وصولها الى شواطىء الدولة .

وسترفع الغرفة تقريرا الى اجتماع موسع للجنة حماية البيئة سيعقد هنا في وقت لاحق برئاسة وزير الصحة عبدالرحمن المدفع يتضمن آخر تطورات هذا الحادث .

وسيعرض على اللجنة فيلم مصور يوضح تحرك البقعة واتجاهاتها حيث ستناقش اللجنة العليا لحماية البيئة آخر التطورات ونتائج الاتصالات الجارية مع الدول المجاورة وعلى رأسها قطر والبحرين .

وسيعقد في الكويت غدا الثلاثاء اجتماع على المستوى الوزاري لبحث سبل مواجهة بقعة الزيت التي تهدد سواحل المنطقة .

وكان وكيل وزارة الصحة المساعد بدولة الامارات الدكتور عبدالوهاب المهيدي قد صرح بان وصول البقعة الى المياه الاقليمية للبحرين يعتبر انذار آخر لبدء الاجراءات الفورية من جانب دولة الامارات .

اليابان تتابع البقعة اعلاميا

كما عرضت الصحف ومحطات التلفزيون اليابانية امس صورا التقطت عن طريق الاقمار الصناعية لبقعة النفط العائمة على سطح الخليج الناتجة من تلف بئرين نفطيين ايرانيين بالقرب من جزيرة خرج في الخليج العربي .

واظهرت صورة نشرتها صحيفة يوميري ايماغز اليابانية والتي اخذتها عن طريق القمر الصناعي الامريكي نوح ٦. الخاص بالارصاد الجوية (البقعة بوضوح على الشواطىء الايرانية وشواطىء البحرين وقطر .

امريكا تحث العراق وايران على وقف الحرب بينهما لاجل تلافي التسرب النفطي

حث رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابع لمجلس النواب الامريكي شارلز بيرسي هنا الليلة قبل الماضية بالعراق وايران على عقد اتفاق لوقف اطلاق النار بينهما حتى يصبح من الممكن اصلاح ابار بترول ايرانية ادى تسرب النفط منها بكميات ضخمة من احداث تلوث نفطي كبير لمياه الخليج العربي .

وحث بيرسي كذلك الحكومة الامريكية على وضع خبراتها الفنيين تحت تصرف المنظمة الاقليمية لحماية البيئة والتي تتخذ من الكويت مقراً لها .

أقوال الصحف

صحف الخليج الصادرة صباح امس ركزت بشكل مباشر على تضاعف الاعتداءات الصهيونية على الاراضي العربية وذلك كمحاولات لطمس المعالم العربية وهدم المقدسات الاسلامية ، خاصة بعد الهجمات الاخيرة على مسجدين لغرض احراقهما .

■ قطــر ■

ادانت صحيفة (العــرب) القطرية في تعليقها امس الجرائم التي يواصل العدو الصهيوني ارتكابها في الاراضي العربية المحتلة واخرها تلك التي يقوم بها ضد المساجد والمقدسات الاسلامية سواء في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ كما حدث يوم امس الاول في مدينة يافا المحتلة او في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ كما حدث في بيت المقدس .

وقالت الصحيفة ان هذه الجرائم الصهيونية الخطيرة تتواصل وتتصاعد مستهدفة الانسان الفلسطيني والمقدسات الاسلامية وتمثل تحديات خطيرة تواجه الامتين العربية والاسلامية .

وترى الصحيفة انه لمواجهة هذه التحديات فان المطلوب مواقف على مستوى المسؤولية عربيا واسلاميا وان لا يبقى الاستنكار والشجب ومناشدة المجتمع الدولي بالتدخل سيد المواقف العربية لاننا ندرك ان الاستنكار العالمي وقرارات المجتمع الدولي لم تعد لنا حقوقنا ولم تحفظ مقدساتنا من ان يدنسها العدو .

واختتمت الصحيفة تعليقها مؤكدة ان المطلوب مواقف قومية تكون قادرة على التصدي للاخطار والتحديات الصهيونية ومطلوب تحرك اسلامي فعال يكون على مستوى كل هذه الاخطار والتحديات .

اكدت صحيفة (جلف تايمز) القطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس ان المحادثات الاردنية الفلسطينية تكتسب اهمية بالغة نظرا لان القضية الفلسطينية تمر مرحلة حرجة .. وقالت ان هذه المحادثات ستحدد موقف الجانبين من مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان للسلام .

واعربت الصحيفة في افتتاحيتها امس عن الامل في ان ينجح الزعيمان الاردني والفلسطيني في بلورة رد ايجابي مشترك ازاء مقترحات الرئيس الامريكي وان يتوصلا الى كل ما من شأنه خدمة المصالح التاريخية للشعبين الاردني والفلسطيني كما اعربت عن ثقتها بقدرة الزعيمين على اتخاذ القرارات الصائبة التي تخدم القضية الفلسطينية .

وقالت الصحيفة ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن يدرك مدى ما تهدف اليه المخططات الصهيونية وانه يملك صورة واضحة عن مواقف الدول الاخرى من خلال زيارته التي قام بها مؤخرا لشرح خطة السلام العربية التي صدرت عن قمة فاس في سبتمبر الماضي .

واعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن املها في ان يؤدي اي قرار يتخذه الجانبان الاردني والفلسطيني الى خطوات ايجابية نحو اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس مشيرة الى ان ما جاء في خطة السلام العربية يعد اقصى التنازلات بالنسبة للعرب .

■ الكــويت ■

دعت صحيفة (الســياسة) الى مصارحة شعوب العالم العربي بكل ما يجري وقالت ان مع يقال بالسر غير الذي يقال في العلن والمطلوب ان تعرف شعوب العالم العربي ما يقال في السر حتى تدرك قدرتها الحقيقية .

وقالت نحن في عالمنا العربي نتحدث عن الافضل لنخفي حقيقة الاسوا ومثالا على ذلك ما حصل في لبنان الذي كان يدفع ضريبة الدم في حرب فرضت عليه كانت التصريحات وحتى اللحظات الاخيرة .. تختلف تماما عن الواقع .

واضافت ما الذي يمنع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بان يصارح شعبه وكذلك الملك حسين بل وكل زعماء العرب .

■ الامــارات ■

نددت ثلاث صحف محلية بالممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة ومحاولات العدو طمس المعالم العربية والاسلامية في فلسطين سواء عن طريق هدم المقدسات الاسلامية او الاستيلاء على الاراضي العربية وبناء المستوطنات اليهودية عليها .

وتحدثت (الاتحـــاد) عن الهجمات الصهيونية الاخيرة على المقدسات الاسلامية دونما رادع او اعتبار للمعتقدات الدينية لاية امة مؤكدة ان انتهاج اسرائيل لهذا الاسلوب ما هو الا دليل على رغبتها في تقويض كل المعالم الدينية والاثرية التي تؤكد عروبة هذه الارض واسلاميتها .

وحذرت (الاتحـــاد) من خطورة ما اقدمت عليه اسرائيل وستقدم عليه في المستقبل من هدم للمساجد والمقدسات باعتبار ان ذلك ليس هدم مبنى فقط وانما محاولة لتقويض معتقدات امة لها جذورها التاريخية في هذه الارض .

وقالت الصحيفة ان الهجمة الصهيونية تأتي اليوم لتؤكد ان المخطط الصهيوني لم يكن في يوم من الايام سرا من الاسرار بل كان واضحا منذ بداية الغزو الصهيوني لفلسطين والمشكلة الان هي ان العالمين العربي والاسلامي لم يدركا ابعاد هذا المخطط وقد وجدت اسرائيل كل الطرق سالكة امامها فالتراجع العربي الاسلامي اعطى لاسرائيل الفرصة في تنفيذ مخططها الاخير الذي يهدف الى تغيير الوجه العربي والاسلامي لفلسطين .

ودعت (الاتحـــاد) في ختام افتتاحيتها الى اليقظة العربية والاسلامية لما يجري في فلسطين لان السكوت على ذلك معناه اعطاء الفرصة للصهيونية لتدمير كل ما تبقى من مقدسات الاسلام هناك وحماية هذه المقدسات امر في ايدي ابناء الاسلام انفسهم وغدا لن ينفع اي صياح ولن يجدي اي بكاء .

اما صحيفة (البـــيان) التي تصدر في دبي فقد ربطت في افتتاحيتها امس بين حملة الارهاب الصهيوني الواسعة النطاق ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وبين مشاريع الاستيطان الصهيوني الجارية على قدم وساق في الاراضي العربية المحتلة مؤكدة ان هذين الاسلوبين يصبان في قناة واحدة وهي تفريغ الاراضي العربية من سكانها الاصليين والقضاء على عروبتها وتوطين اليهود فيها .



الصحة في أسبوعها تحظى باهتمام الجميع

آلاف المواطنين والأطفال وطلاب المدارس يحتشدون بمقر الاحتفال

ندوات طبية للرجال والنساء .. والمعرض يواصل نشاطه طيلة أيام الأسبوع

ما حدث امس داخل مبنى المعهد الصحي بالدمام شيء فريد لم نشاهد له مثيلا من قبل .. ولأول مرة يحتشد الناس بهذا العدد وبهذا الحجم في احتفال او اسبوع عادي .. مما ادى الى انفلات الأمور واضطراب اعضاء اللجنة المنظمة للاسبوع وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الوعي المتنامي للمواطنين الذين ابت نفوسهم الا وان تشارك في هذا المهرجان الصحي الضخم الذي اقيم من اجل صحة المواطن والمجتمع ..

وكانت افواج الناس قد وصلت الى مقر الاحتفال قبل الموعد بساعات واحتشدت حول وداخل المبنى تنتظر الافتتاح رسميا .. وخاصة الاطفال وطلاب المدارس الذين بكروا في الحضور ..

واسبوع الصحة هذا العام اعد له برنامج صحي شامل والاستفادة منه مؤكـدة .. فهناك معرض يشمل على كافة الادوات الطبية والمنشورات والاوراق وهناك اطباء يقومون بالكشف والتطعيم واسداء النصائح الطبية .. وهناك ندوات يومية يلقيها الاطباء والطبيبات .. وقد خصصت ايام للرجال وايام للنساء ..

تحقيق محمد السحيمي ومعجب الدوسري

تصوير : مسفر الغامدي

وقد عبر الدكتور عبدالرحمن السويلم المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة في تصريح خاص بان نجاح الاسبوع الصحي قد اتضح مع بداية افتتاحه وعبر عن ارتياحه وسروره بهذه البداية .. واضاف بان الجهود التي بذلت قد اعطت ثمارها الطبية حيث احسست اعجاب الحضور واتمنى ان يستمر هذا النجاح لبقية ايام الاسبوع .

واود في هذه المناسبة توجيه الشكر الجزيل لجميع المشاركـين وخاصة بلدية الدمام ومركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .. حيث قامت البلدية مشكـورة وعلى راسها الاستاذ زايد السكيبي رئيس البلدية الذي دفع بكل امكـانيات البلدية المـادية والبشرية والمعنوية لانجاح الاسبوع الصحي مما شجعنا على تنفيذ البرنامج كاملا .. حيث قامت البلدية بانارة مقر المعرض الصحي وزرع ساحاته غير المـزروعة مع تقديم اللوازم التي تخص صحة البيئة ..

وقد افتتح المهرجان تحت رعاية الشيخ تركي العطيشان وكيل امارة المنطقة الشرقية نيابة عن صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم امس الأول وحضره عدد من كبار المسؤولين بالشرقية وجمع غفير من المواطنين حيث بديء الحفل بتلاوة اي من القرآن الكـريم رتلها الطالب عبدالله الشايع بعد ذلك القى سعادة المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السويلم كلمة شكـر فيها نائب امير الشرقية على تفضله بافتتاح المهرجان ورحب بالحضور ثم قال .. بادئ ذي بدء اود ان اعتذر عن حضور معالي وزير الصحة بالنيابة وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي لافتتاح وتشريف هذا الحفل لأن ضيفا حل عليه وهو وزير الصناعة التونسي وللذين كانوا مشتاقين اليه والى لقائه وتوجيهاته اكرر اعتذاري لعدم استطاعته حضور حفلنا هذا ..

واضاف بان الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية تشارك منظمة الصحة العالمية ذكرى تاسيسها ونحتفل معها تحت شعار .. الصحة للجميع والمنظمة حينما تطالب المجتمع الدولي للاحتفال بيوم ذكـرى تاسيسها والتوقيع على ميثاقها فانما تريد البحث عن الطرق والوسائل الافضل للرقي بالمجتمعات البشرية صحيا واجتماعيا انطلاقا من اهدافها السامية ونحن هنا في المملكـة العربية السعودية نسير بخطى ثابتة لتطوير تلك الاهداف والارتقاء بمجتمعنا في المجال الصحي ايمانا منا بان المواطن صحيح الجسم اقدر على العطاء والانتاج في مجتمعه وان الأمم تتخذ من امثال هذه الاسابيع وسيلة لنشر الوعي عند ابناء المجتمع والتركيز على امور يرددها الجميع لتصبح عادة ومسلكـا لديهم ومن هنا كان اختيارنا لموضوعين من مواضيع الصحة الوقائية للتركيز عليهما واشباعهما حديثا والدعاية لهما كوسيلة من وسائل العرض لهما حتى تكون قاعدة وعادة يسير عليها ابناء مجتمعنا فكـان اهتمامنا في الدور الاساسي على النشا .. ابناؤنا فلذات الاكباد وهم عدة المستقبل وامل الامة وقال الدكتور السويلم باننا اخترنا موضوعين هما موضوع العناية بالاسنان وموضوع التركيز والاهتمام بالتطعيم وسبب الاختيار لم يكن اعتباطا ولكـن كان بناء على دراسة ميدانية عاجلة بدأناها في هذه المنطقة ولازلنا نتابعها في هذين المـوضوعين ووجدنا ان نسبة كبيرة بين ابنائنا في المـدارس تصل في بعضها الى اكثر من ٧٥٪ من الطلبة مصابين اما بتسوس الاسنان او مرض من امراض الاسنان واللثة بسبب الاهمال وعدم الاهتمام او بسبب الجهل ببعض القواعد الصحية .

واضاف قائلا .. لقد لاحظنا ان نسبة الاصابة بالحصبة مرتفعة في هذه المنطقة وهي من الامراض المعدية التي يمكن القضاء عليها بالتطعيم وقد نجحت دول متقدمة بالانتهاء من هذا المرض بفضل الله ثم بسبب التطعيم ورغبة منا في تقليل الاصابة بهذا المـرض والامراض المعدية التي يمكـن تفاديها وتفادي مضاعفاتها ببرامج التطعيم لهذا كله اخترنا الموضوعين كشعار للاسبوع الصحي ومن خلال هذا الاسبوع يمكن تحقيق اهداف اخرى من اقامته كالتعريف بالنشاط الصحي بالمنطقة وابراز العديد من القضايا الصحية والارشادية ومن محاسن هذا الاسبوع اننا نرى تلاحم وتعاون القطاعات الصحية في المجال الصحي بطريقة مباشرة او غير مباشرة ..

واعلن سعادته بان المنطقة الشرقية ستشهد نهضة صحية شاملة باذن الله ابتداء من العام المالي القادم وسيتم التركيز على الرعاية الصحية الاولية وتطويرها وادخال نظام البطاقة الصحية في جميع المستوصفات والتي ثبت نجاح تجربتها في القطيف والدمام كما سيتم تلمس احتياجات المنطقة من المستشفيات والعمل على افتتاحها وسيتم العمل على التوسع في البرامج الصحية الوقائية والتثقيف الصحي والتوعية الصحية للاستفادة من الخدمات القائمة على الشكـل الامثل والتركيز على دور المواطن في ان ياخذ مكانه في مشاركته للدولة في تحمل مسؤولياته واحتياجات مجتمعه وتنشيط العلاقة والتعاون بين ابناء المجتمع لتحقيق الاهداف التي يتطلع اليها المسؤولون والمـواطنون على حد سواء ..

واختتم كلمته بتوجيه شكـره للشباب السعودي الذي عمل على انجاح هذا الاسبوع وعلى راسهم الاستاذ سعيد السبتي مساعد المـدير العام للشؤون الصحية ورئيس لجنة الاعداد والمتابعة للاسبوع وللاخوة صالح المريبط والدكتورة سميرة البيات ومدير المعهد الصحي والدكتور نبيل القرشي والدكتورة قمري الهندي والدكتور سليمان السحيمي والدكتور محمد العزاز والاستاذ سعود الضعيان مدير الهلال الاحمر والى جميع المشاركين في هذا الاسبوع الصحي ايجابيا ..

بعده القى الاستاذ سعيد احمد السبتي مساعد مدير عام الشؤون الصحية كلمة اشار فيها الى ان هذا اليوم وفي هذا الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة .. في المنطقة الشرقية .. كغيرها من مناطق المملكة تحتفل المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية ممثلة لوزارة الصحة بمناسبة يوم الصحة العالمـي الذي يصادف يوم ٧ ابريل من كل عام .. وفي كل عام تتجدد هذه المناسبة بشعار عالمـي جديد تختاره منظمة الصحة العالمية .. وفي هذا العام اختير الشعار ليتفق مع روح العصر وحاجة الانسان ومجتمعه .. الحجة الى مزيد من العطاء في المجال الصحي عن طريق مختلف الادارات الصحية للدولة او عن طريق الاكتشافات العلمية في مجال الطب العلاجي والطب الوقائي ولهذا كان الشعار لهذا العام « الصحة للجميع سباق مع الزمن » ومن هذا المنطلق ومن واقع الاحصائيات المتوفرة لدينا وتاكيدا لرغبة المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبدالرحمن السويلم فقد اختير موضوعي العناية بالاسنان واهمية التطعيم ليكـونا اساسيين في برنامج نشاطنا لهذا العام والتركيز عليهما بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالدمام وجمعية الهلال الاحمر السعودي وادارة الخدمات الطبية بالحرس الوطني وادارة التعليم وتعليم البنات وجهات حكومية اخرى عديدة بالاضافة الى بعض المـؤسسات الاهلية المتخصصة بالمنطقة .. واضاف بان دول العالم متمثلة في منظمة الصحة العالمية تركـز في برامجها الصحية على الرقي بمستوى الفرد والجماعة فقد اصدرت المنظمة عند تاسيسها تعريفا لمفهوم الصحة يقول « انه حالة السلامة والكفاية البدنية والعقلية والاجتماعية الكـاملة وليست مجرد الخلو من المرض او العجز وهي بهذا التعريف توضح ارتباط الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية في الانسان مما يجعلنا نعتبر هذا هدفا اكثر من كونه تعريفا ..

ولما كان الأمر كذلك فانه يمكن تحقيق الصحة للفرد او المجتمع باجراءات صحية عديدة جرى المفهوم الحديث على تسميتها اجراءات وقائية بمعنى انها تعمل على الوقاية من المرض او مضاعفاته الاجتماعية ولهذا انشئت اقسام الطب الوقائي في مختلف مديريات الشؤون الصحية بالملكـة .. والطب الوقائي كما هو معروف لدى المختصين انه علم وفن الوقاية من الامراض . سواء على المستوى الفردي او مستوى الجماعة .. وفي المـديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية نقوم بتنفيذ برامجنا الوقائية لنصل الى الفرد والجماعة بموجب خطة مدروسة وبتوجيهات كريمة من المسؤولين فعن طريق برامج التوعية الصحية يمكـن ان نزود المجتمع وافراده بالخبرات والنشاطات المختلفة بهدف التأثير في معلوماتهم واتجاهاتهم وممارساتهم فيما يتعلق بالصحة وبهذا يمكـن للمشاكـل الصحية المعروفة ان تتحول الى نماذج سليمه وصحيحة .

كما ان البرامج الوقائية الاخرى التي تتمثل في حملات التطعيم ضد الامراض الاساسية للاطفال فانها تسير وفق جدول زمني محدد مع برامج فحص الاسنان لطلاب وطالبات المدارس وكذلك برنامج لضغط الدم سوف ينفذ خلال هذا الاسبوع .

وكل هذه البرامج سيتم تنفيذها في القرى والهجر كما هو منفذ حاليا داخل المـدن .. واوضح الاستاذ سعيد السبتي بانه لما كان التطعيم يرتبط بحياة فلذات اكبادنا حيث انهم امانة في اعناقنا ولأنهم لا يدركـون شيئا عن ذلك ولهذا فالمسؤولية مسؤوليتنا ولأن هناك امراضا شائعة لدى الاطفال ان لم نتابعها بسلسلة من التطعيمات فان الاصابة بها او ببعضها قد يكون سببا في عجز دائم للطفل او في موت محقق لا سمح الله .. وان الاحصائيات التي وضعت ليطلع عليها الزائرون في المعرض تبين لكم انه كلما زاد عدد المطعمين كلما قلت نسبة الاصابات بالامراض ولهذا فالمبادرة الى اخذ ابنائنا الى مراكز التطعيم امر في غاية الاهمية .. واضاف بان الاسبوع الصحي الذي يقام هنا في المنطقة الشرقية يبرز لنا مدى الاهتمام الذي توليه الدولة لبرامج الصحة واهتمامها بصحة الانسان وعافيته .. ونحن في المواقع الصحية لا نريد من كل اب وام الا التعاون معنا لمصلحة ابنائهم فتلك مسؤوليتهم بالدرجة الأولى حيث ان الوقاية خير من العلاج .

وقدم في نهاية كلمته الشكر لجميع الزملاء الذين ساهموا وتعاونوا لابراز نشاط الاسبوع الصحي الى حيز الوجود .

ثم القيت كلمة الاهالي قدمها نيابة عنهم الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية وبعد كلمات الشكـر والترحيب بالمسؤولين قال .. ان ما حدث من تطور في الخدمات الصحية في وقت قصير نسبيا يجعلنا نطمئن الى مستقبل زاهر يتمتع فيه الانسان السعودي بارقى المستويات الصحية .. وان كل مواطن اصبح يلهج بالدعاء والشكر لله ثم لحكومته الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم على ما اولوه من عناية ورعاية لهذا المرفق الحيوي الهام لحياة كل مواطن .

وعلى ان اوكلوا اموره الى فئة من الرجال المخلصين لدينهم ومليكهم ولامتهم وعلى راسهم معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي واضاف قائلا .. انني اعرف كما يعرف غيري ان هذا الرجل لا يحب المديح ولا النفاق وانني كمواطن اشعر كما يشعر غيري من المـواطنين بواجب الشكر لمن يستحقه . اعود الى نفسي كمواطن والى اخواني المواطنين واقول بان علينا واجبا ايضا بان لا نكتفي بالشكـر للمسؤولين على ما يعملون فهم ايضا يحتاجون الى تعاون المواطن لكي ينجحوا في تحقيق اهدافهم الخيرة .. من هذا المنطلق نشات فكـرة جمعية اصدقاء المـرضى وتاسست من نخبة من رجال هذه المنطقة بمباركة وتشجيع المسؤولين عن الشؤون الصحية هدفها العمل على زيارة المستشفيات والمرضى والتخفيف من الامهم ومواساتهم بشتى الوسائل والتعاون مع الجهات المسؤولة فيما قد يرونه جديرا بالملاحظة وانني اذ ارجو لهذه الجمعية ان تنجح فاني ارجو ان تزداد مساهمتنا كمواطنين في كل ميدان من ميادين الخير ..

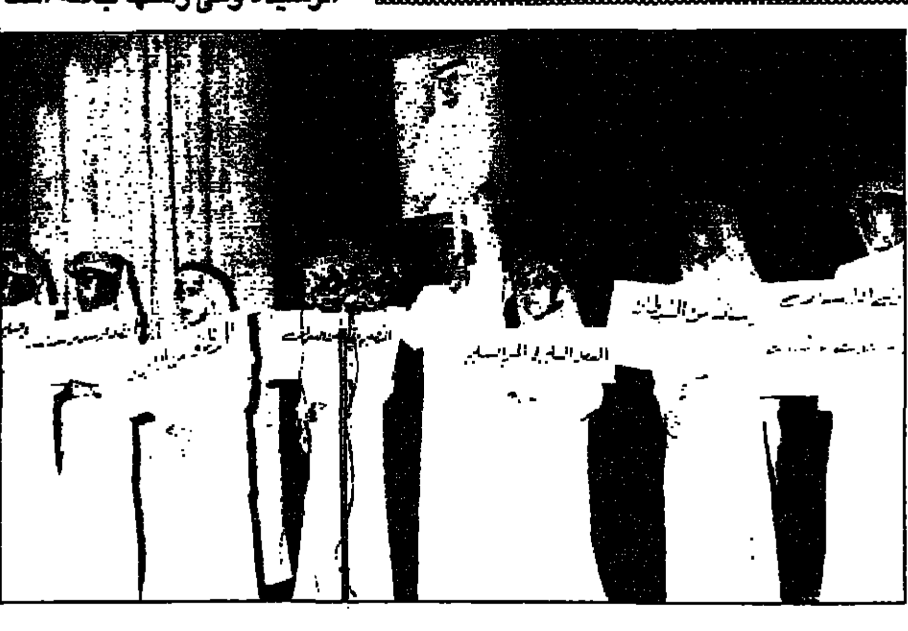
واشار الشيخ المعجل الى ان فكرة هذا المعرض وما يحتويه من معروضات وما يتضمنه جدول اعماله من محاضرات قيمة لما يثلج الصدر ويبعث على الاطمئنان ويدل على اهتمام المسؤولين عن الشؤون الصحية بهذه المنطقة بكل ما من شأنه رفع المستوى الصحي لكل مواطن .. وارجو ان يوفقنا الله جميعا لما فيه خير بلادنا تحت ظل قائد هذه الامة ورائد نضهتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

وبعد هذا توالى تقديم الفقرات الهادفة والظريفة ففي البداية قدم نشيد ترحيبي ونشيد الصحة للجميع لطلبة المعهد الصحي للبنين بالدمام ثم نشيد التطعيم لتلاميذ معهد التربية الفكـرية بعده فاصل فكـاهي (المصارعة الحرة) لطلبة المتوسطة النموذجية حيث صفق لهم الحضور لشدة الاعجاب بهم وبعد ذلك قدم نشيد (سلامتك) لتلاميذ المـدرسة التذكـارية بالدمام تلاه نشيد (اسناني) لطلبة متوسطة العدامة .. ثم قام الحاضرون بجولة داخل المعرض الذي كان من الاعمال النادرة وضح من خلاله عظم الجهود التي بذلت لاخراجه بهذه الصورة الجيدة .. وبعد الجولة اقيم حفل شاي وقد حضر الحفل معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكك الحديدية والشيخ عبدالمحسن المنقور وكيل الحرس الوطني بالشرقية والاستاذ بابطين مدير مصلحة المجاري والمياه والاستاذ السكيبي رئيس بلدية الدمام والاستاذ محمد الخليل مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام والاستاذ عبدالله العباد مدير الهاتف الالي بالشرقية وعدد من كبار المسؤولين في المنطقة .



د. عبدالرحمن السويلم : نهضة صحية شاملة تشهدها المنطقة الشرقية خلال العام المالي القادم ..





بحث مجال التعاون والتخطيط في اجتماع أبا الخيل وناظر بالاصرم

الرياض ـ واس :
اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل صباح امس بمكتبه بالوزارة مع وزير الاقتصاد الوطني التونسي عبدالعزيز الاصرم الذي يزور المملكة حاليا .

وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بانه تم بحث أوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات وخاصة في المشاريع المشتركة ونشاطات الشركة التونسية السعودية المشتركة القائمة حاليا .

وقال انه تم بحث الدور الهام الذي تقوم به الشركة التونسية السعودية المشتركة في ربط القطاعات الاقتصادية الخاصة بين البلدين والفوائد التي ظهرت من قيام هذه المصالح المشتركة .

واضاف انه تم الاتفاق على ان تكثيف الدعم لزيادة التعاون في امكانية قيام وتنفيذ المزيد من المشاريع التنموية المشتركة .

كما اجتمع معالي وزير التخطيط هشام ناظر يوم امس بمكتبه بالوزارة مع وزير الاقتصاد الوطني التونسي عبدالعزيز الاصرم الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال التخطيط وتقويتها .

وكان الوزير التونسي قد شاهد قبل اجتماعه بمعالي وزير التخطيط فيلما سينمائيا تسجيليا عن التنمية ومشاريعها القائمة بالمملكة ومدى التطور الذي وصلت اليه البلاد .



وقد ابدى الوزير التونسي اعجابه بما شاهده من خطط التنمية المستقبلية والتطور الاقتصادي الذي يجري بالمملكة .

وكان السيد عبدالعزيز الاصرم قد وصل الى الرياض امس الأول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

محافظو مؤسسات النقد بدول مجلس التعاون يختتمون مؤتمرهم

الرياض ـ واس :
اختتم محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض والذي استمر يومين .

وقد تم الاتفاق حول عدد من الموضوعات والتوصيات من بينها وسائل تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول المجلس .

برنامج حكومة موروا أمام الجمعية الوطنية الفرنسية

باريس ـ الوكالات :
يبدأ رئيس الوزراء الفرنسي بيير موروا في شرح مسئوليات حكومته الثالثة امام الجمعية الوطنية الفرنسية ..

وقال المراقبون بان موروا سيحصل على تاييد النواب الاشتراكيين والشيوعيين حتى ولو كان برنامج التقشف الذي فرضته الحكومة الفرنسية لايروق لهما .

وتعتبر هذه اول مرة منذ عامين تلجا اليها الجمعية الوطنية الفرنسية الى التصويت .

وبالتالي ستدور مناقشات حول النقاط الاساسية التي سيحرص نواب الاغلبية الزام بعض التحفظ بشأن بعض الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية التي اوقفها جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية والميزانية في الاسبوع الماضي وعرض بعض الاقتراحات الاخرى .

وبالنسبة للشيوعيين فان انتقاداتهم لاتقل خشونة عن انتقادات الاشتراكيين وعلى الرغم من ان زعماء الحزب الشيوعي الفرنسي يعلنون تاييدهم للاهداف الثلاثة التي حددها الرئيس فرانسوا ميتران وهي مقاومة العجز في المبادلات الخارجية لفرنسا ومقاومة التضخم والبطالة فانهم يعتبرون ان مشروع ديلور لاياخذ في الاعتبار النقطة الثالثة بل على العكس يعمل على تفاقمها .

ومع ذلك فان النواب الشيوعيين الذين يتعرضون لضغط المناظلين المعاديين لتقشف ديلور سيصوتون لاعطاء الثقة تضامنا مع الحكومة .

وازاء هذه التحفظات المتكررة فقد بدأ رئيس الوزراء حزما من حيث اتجاها مشروع التقشف وقد ابلغ النواب ان المعركة ستزداد عنفا بمجرد ان تحقق الحكومة تقدما في عملها واصلاحاتها .

وفي حديث نشرته في نهاية الاسبوع مجلة (الاكسبريس) اصروا على ان يحدد المشروع الاشتراكي بقوله انه لايمكن اقامة سياسة متكاملة لليسار في فرنسا الا اذا انتهجت الدول الاوروبية الاخرى سياسات مماثلة لليسار واضاف ان فرنسا ستواصل في حد امكانياتها نهج سياسة اشتراكية على الرغم من المناخ الاوروبي .

ويترجم مشروع ديلور باقتطاع ٦٥ مليار فرنك من الطلب الداخلي الشامل اي ما يعادل ٢ في المائة من اجمال الدخل العام وامتصاص العجز في ميزانية الدولة والشركات الوطنية وفرض نوع من الرقابة على المبادلات والادخار .

وكان بيير موروا قد تمكن في الاسبوع الماضي من الشعور بردود فعل حزبه وذلك في مناسبة اجتماع مجموعة النواب الاشتراكيين الذين يتمتعون باغلبية مطلقة في الجمعية الوطنية .

وخلال المناقشات التي جرت في جلسة سرية اعرب بعض الاعضاء عن ارائهم بصراحة مثل جورج ساريه عضو الحزب اليساري في الحزب الاشتراكي الذي يرى ان مشروع ديلور يتعارض مع المشروع الاشتراكي .

ولم يخف بعض انصار الرئيس ميتران وهو اتجاه الاغلبية في الحزب الاشتراكي خيبة املهم وذلك بان ندد خاصة الجوانب المتجهة الى القضاء على التضخم في مشروع التقشف .

ويبدو ان اصدقاء ميشيل روكار وزير الزراعة ورئيس الجناح اليمني في الحزب الاشتراكي هم وحدهم الذين انضموا دون تحفظات الى المشروع اعتبار انه ليس هناك حل اخر .

العتيبه يرحب بقرار نيجيريا بعدم خفض سعر بترولها

ابوظبي ـ واخ :
رحب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة بالقرار النيجيري حول عدم خفض سعر بترولها بعد قرار بريطانيا باجراء خفض جديد لاسعار بترول بحر الشمال .

ووصف الدكتور العتيبه في تصريح له امس التخفيض الجديد الذي اجرته بريطانيا اخيرا بانه معقول ويساعد على استقرار السوق البترولية العالمية وهو الهدف الذي تحرص منظمة اوبك على تحقيقه .

واعرب الدكتور العتيبة عن امله في ان لا تقوم اية دولة منتجة للبترول سواء داخل اوبك او خارجها بالاقدام على اي اجراء منفرد بتخفيض اسعار البترول حرصا على عدم اتاحة اي فرصة لزعزعة الاستقرار في الاسواق العالمية ومنعا لنشوب اي حرب سعرية للبترول .

احتمال ارتفاع أسعار الذهب

ابو ظبي ـ واخ :
يتوقع خبراء ماليون يتعاملون في اسواق الذهب ارتفاع اسعار هذا المعدن مع نهاية السنة الحالية ١٩٨٣ بحيث يصل الى ٥٢٥ دولار للأوقية الواحدة .

جاء ذلك في تصريح امس لخبراء الشركة العالمية للذهب « انترجولد » السويسرية الذين يزورون دولة الامارات العربية المتحدة حاليا لشرح مزايا الاستثمار في الذهب لرجال الاعمال والمسئولين عن دوائر الاستثمار وادارة محفظة الأوراق المالية في البنوك والشركات والمؤسسات المالية والتجارية بدولة الامارات .

ودعا الخبراء المستثمرون الى توزيع استثماراتهم وقالوا ان الذهب شبيه بالنقود ويمكن تحويله الى سيولة نقدية في اي وقت .

وارجع الخبراء احتمال ارتفاع الذهب الى عدة عوامل من بينها ارتفاع معدلات الفائدة في الولايات المتحدة ومراكز المال الأوروبية وليس النمو الاقتصادي من الدول الصناعية المتقدمة .

توزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية

الرياض ـ واس :
قام قسم الصناعات الكيميائية والبترولية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية الجديدة على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشاريع قبل اعتمادها رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة .

وتختص مشاريع المواصفات القياسية الجديدة بزيوت التزييت لمحركات الاحتراق الداخلي وتعيين خصائص التقطير للمنتجات البترولية وتعيين الموصلية الحرارية وتعيين معدل نفاذ بخار الماء وتعيين الكثافة الظاهرية والأبعاد الطولية واختبار ثبات الأبعاد والضغط .. كما تختص المشاريع بتقدير خواص الاشتعال الافقي والاجواء القياسية للتكييف والاختبار « البلاستيك » ودرجات الحرارة والرطوبة والاوقات القياسية لتكييف ولختبار العينات « المطاط » بالاضافة الى تعيين الثبات الحراري لوقود الطائرات التوربينية .

الامارات تقطع شوطاً كبيراً في التنمية الزراعية

ابو ظبي ـ واخ :
قطعت دولة الامارات العربية المتحدة شوطا كبيرا في مجال التنمية الزراعية بسبب سياسة الدعم والقروض والخدمات التي تقدمها الدولة بتشجيع المزارعين على التمسك بمهنهم الاصلية وانتاج اقصى ما يمكن انتاجه .

وقال السيد حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات ان حجمن الدعم والقروض التي قدمتها الوزارة للمزارعين ارتفع بمعدل ٢٦٧٪ بالمقارنة مع ما قدم منذ ٥ سنوات .. وكان من نتيجة ذلك ان ارتفع حجم الانتاج النباتي حتى بلغ ٣٤٣ الف طن الامر الذي شكل فائضا في الانتاج في بعض المحاصيل قدر بـ ٢٠ الف طن .

وذكرت ان وزارة الزراعة بدولة الامارات تقوم بمساعدة المزارعين على تغير نوعية المحاصيل سنويا من اجل اخصاب التربة وزيادة الانتاج بالاضافة الى توسيع الاراضي الصالحة للزراعة .

الأردن ينشط التبادل التجاري مع مصر

عمان ـ ق.ن.ا :
قرر الاردن تنشيط وتنمية عمليات التبادل التجاري مع مصر في اطار الاتفاقية التجارية الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٧ .

وذكرت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية الصادرة امس ان عددا من اصحاب المصانع في الاردن سيقومون بزيارات لمصر للاتصال بالتجار والمستوردين المصريين بهدف تسويق المنتجات الاردنية في مصر .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة « الراي » الاردنية امس ان مؤسسة الخطوط الجوية الملكية الاردنية « عاليه » افتتحت مكاتب جديدة لها في القاهرة بالاضافة الى مكتب اخر بمدينة المنصورة من الوجه البحري .

خبراء سوفييت لاصلاح توربينات السد العالي

القاهرة ـ ق ن ا :
يصل الى القاهرة قبل نهاية الشهر الحالي عدد من الخبراء السوفييت للقيام باصلاح الشروخ الموجودة في التوربينين السابع والثامن بالسد العالي .

وقد تم الاتفاق على ذلك خلال اجتماع عقدد امس الأول المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة المصري مع القائم بالاعمال السوفيتي بالقاهرة .

وذكر وزير الكهرباء في تصريح نشر هنا امس ان عمليات الاصلاح وعلاج توربينات السد العالي ستبدأ اول شهر مايو القادم وتستمر اربعة شهور .. وقال ان خبراء فرنسيين سيقومون باصلاح توربينين اخرين اول شهر سبتمبر القادم .. بالاضافة الى التوربينين اللذين تم اصلاحهما في العام الماضي .. كما يقوم خبراء امريكيون باصلاح توربينين اخرين .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	شيك	نقد
جنيه مصري	٢,٩٨	٣,٠٦
جنيه سوداني	٢,٦٩,٥٦	١,٧٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٢,٣٨	٩,٦٥
دينار كويتي	١١,٨٠,٢٠	١١,٨,٥٠
دينار بحريني	٩,١٥,٥٢	٩,١٥,٩٠
دينار تونسي	٥,٥٠	٥
دينار عراقي		٥,١٢
ليرة لبنانية	٨٢,٩٦	٨٣,٢٠
ليرة سورية	٦١,٦٤	٥٩,٨٠
درهم امارات	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٣٩	٥٣
ريال قطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨
ريال عماني	٩,٩٨,٥٩	١٠
ريال يمني شمالي	٧٥,٢٤	٧٥,٢٥
جنيه استرليني	٥,١٢,٥٠	٥,١٥
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٤٧
دولار كندي	٢٧٩,٥٩	٢٧٩,٦٠
روبية هندية	٣٤,٤٩	٣١
روبية باكستانية	٢٦,٦١,١٧	٢٦,٧٥
روبية بنغالية	١٤,١٤	١٤,١٥
روبية سيرلانكية	١٥,١٥	١٥,١٥
مارك الماني	١٤٢,٥٠	١٤٢,٧٥
جلدر هولندي	١٢٧	١٢٧,٢٥
جلدر دنمركي	٤٠,٢٤	٣٩
فرنك فرنسي	٤٧,٥٤	٤٧,٨٥
فرنك بلجيكي	٧١,٨٩	٧١
فرنك سويسري	١٦٦	١٦٦,٢٥
كرون سيودي	٤٦,٢٢	٤٥
كرون نرويجي	٤٨,٠٧	٤٧
دراخمة يونانية	٤١,٢٥	٣٨
ليرة ايطالي	٢٣٩,٥٠	٢٤٣
ين ياباني	١٤,٤٥	١٤,٤٥
بيسو فلبيني	٣٥,٧٩	٣٥,٨٠
دولار سنغافوري	١٦٥,٦٥	١٦٥,٦٥
بيزيتا اسباني	٢٥,٣٥	٢٥,٥٠
شلن نمساوي	٢٠,٢٨	٢٠,٢٠
شلن كيني	٢٦,٦٨	٢٦,٧٠
بات تايلندي	١٥,١٠	١٥,١٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦١٣٤٠ ريال
الأونصه	١٤٥٠ ريال
السبيكة « ١٠ توله »	٥٤١٠ ريال

اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر
روبيان « متوسط »	٣٠ ريال
روبيان « مجمد » الحجم من ١٦ ـ ٢٠ والى ٢١ ـ ١٠	٥٠ ريال
سمك الحمرا	١٤ ريال
سمك هامور	١٨ ريال
سمك شعري	١٦ ريال
سمك شيم	١٢ ريال
سمك حمام	١٤ ريال
سمك كنعد	٢٠ ريال
سمك سيكين	١٧ ريال
سمك صافي	١٧ ريال
سمك ستاكوزا « نيبل »	٢٠ ريال
سمك عجم	١٥ ريال
سمك بياض	١٦ ريال
سمك سود	١٦ ريال
أصناف أخرى من الأسماك الطازجة المحلية	١٢ ريال

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٢٨	٦½
طماطم صندوق جمع	٤٢	٦½
خيار صندوق تفاحي	٦٦	٦
خيار صندوق بروستلين	٥٦	٦
كوسة صندوق شراب	٦٥	٧
كوسة شندوق ماركة	٣٣	٧
خس قفص كبير	٤٤	٥
زهرة صندوق كبير	٤٢	٥
زهرة صندوق صغير	١٦	٥
فلفل بارد صندوق بروستلين	٧٦	٩
باذنجان اسود تفاحي	١٨	٣
ملفوف قفص	١٥	٣
طماطم مصري كرتون	٢٣	٦½
بطاطس كرتون	١٧	٢½
بطاطس تفاحي صندوق	٢٣	٢½
جزر صندوق تفاحي	١٥	٢½
فول اخضر صغير	١٧	٥
بامية هندي سلة	٦٥	١٠
فلفل حار هندي سله	٦٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٧
كوسة بلدي		٧
اسود بلدي		٤
بطاطس بلدي		٤
جزر بلدي		٥
فول اخضر بلدي		٦
بازلاء خضراء		٧

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٨	٥
تفاح فرنسي ابيض واخضر	٥٢	٤
تفاح فرنسي جولدن كرتون	٥٥	٤
تفاح شيلي اخضر كرتون	٦٣	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
موز كرتون	٢٨	٤
برتقال مصري ابوصره كرتون	٤٣	٥
برتقال مغربي كرتون	٣٧	٤
ليمون مصري كرتون	٣٧	٥
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٤
كمثرى استرالي كرتون		
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٤
كمثرى استرالي كرتون	٤٥	٦
كمثرى امريكي كرتون	٥٢	٩
عنب شيلي اسود كرتون	٣٥	١٠
عنب شيلي ابيض كرتون	٣٨	١٠
عنب اسود امريكي كرتون	٣٨	١٠
خوجه حمراء امريكي كرتون	٣٨	
برتقال شموطي كرتون	٢٦	٣
برتقال صندوق بحري	٢٢	٣
ليمون صندوق بحري	٣٥	٤½
افندي كرتون	٣٠	٥
جوافه كرتون	٢٥	٥
حبحب المدينة		٣½
حبحب جيزان		٢½

وقفة نقدية مع :

مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي

الحضارة الاسلامية التي شبت عن الطوق ونمت وترعرعت وازدهرت حتى اتت اكلها وثمارها في العصرين العباسي الاول والثاني ما كانت لتقوم لولا ان امن علماؤنا القدامى باهمية العلم والبحث العلمي ، ولولا ادراكهم الجيد للهدف الذي من اجله كانت ايات القراءة والعلم اول ايات القران الكريم : (اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم) سورة العلق/١ـ٥ .

محمد عبدالقادر الفقي

ولقد كان للمسلمين اكبر الاثار الفعالة في نقل البشرية من ظلمات جاهلية العصور الوسطى التي سيطرت على العقول والالباب الى المجتمع الذي يؤمن بالعلم والتعليم ، وينبذ الخرافات والهرطقة وسفاسف الامور ، المجتمع الذي يأخذ فيه كل مظلوم حقه ، وتتاح فيه الفرصة امام الجميع لكي يعلموا ويعملوا ويعلموا غيرهم .

وبالرغم من الايادي البيضاء الكثيرة والجهود الكبيرة التي قام بها المسلمون إلا انه من النادر جدا أن ينصفهم المستشرقون او الغربيون عموما ، فنحن قد تعودنا منهم دائما حملاتهم الصليبية الشرسة على كل نبت أخضر ينتمي بجذوره للاسلام والمسلمين والحضارة الاسلامية ، وللاسف ، فانهم يقومون بذلك بدافع من التعصب الاحمق لدياناتهم الكافرة او الملحدة ، وفي بعض الاحيان كانوا يلجأون الى وضع السم الزعاف في العسل ، فيزيفون الحقائق ويشوهون التاريخ ويبترون الاحداث ، ويحملون النصوص والاثار العلمية العربية مالا تحتمله ، واكثر من كل هذا ، يغمزون ويلمزون ويطعنون عن عداوتهم صراحة لنا ، متناسين انه لولا جهود المسلمين وثمرات افكارهم ونهضتهم العلمية والحضارية ماكانت تقوم قائمة لاوروبا ولا للعالم ، ولكانوا الى الان يتاعون الاوهام ويرضعون من ثدي الجهل الذي عاشوا على لبنه مئات السنين في العصور الوسطى !

ولهذا ، حينما تقع عينا المرء منا على كتاب لاحد المستشرقين ، يتحدث في موضوعية عن دور المسلمين في وضع أسس الحضارة الحديثة او في وضع قواعد ومناهج البحث العلمي ، يعتبر ذلك الكتاب كنزا ثمينا ــ حتى ولو كانت المعلومات التي به نعرفها جميعا ــ لان الفضل فيما شهدت به الاعداء كما يقولون . والكتاب الذي نتناوله في هذا المقال يعد واحدا من الكتب القليلة التي كتبها المستشرقون عن موضوع الحضارة الاسلامية باعتدال وبدون تعصب الى حد ما ، ويرجع ذلك الى ان مؤلفي الكتاب ــ وهو الدكتور فرانتز روزنتال *Fr. Rosenthal* قد درس العربية وتعمق فيها وقام بتدريسها في جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية كما قام بتأليف بعض الابحاث والكتب عن اللغة العربية وعن الحضارة الاسلامية ، وقد ساعدته هذه الخبرة ــ بالاضافة الى تميزه بعقلية ناضجة غير متعصبة ــ الى ان يضع كتابه هذا الذي اطلق عليه اسم « **مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي** » ، وقد قام الدكتور انيس فريحة بترجمة هذا الكتاب الى العربية ونشرته دار الثقافة ببيروت في عام ١٩٦١ بالتعاون مع مؤسسة فرانكلين الامريكية المساهمة للطباعة والنشر .

ويتكون الكتاب من أربعة أقسام او أبواب ، وسوف نحاول ان نعرض هنا العناصر الرئيسية لاقسام هذا الكتاب ، مبينين مافيها من حسنات وما اشتملت عليه من أخطاء .

يبدأ الكتاب بالقسم الاول وهو عبارة عن مقدمة يلخص فيها المؤلف الغرض من كتابه فيذكر ان الغاية الرئيسية من وراء ذلك هي ان يبين وجوه الشبه ووجوه التباين بين البحث العلمي لدى المسلمين والبحث العلمي في الغرب ، وكيف كان العالم المسلم يفكر في المشكلات التي تواجهه ، والخاصة باختلاف النصوص في المخطوطات نتيجة للنسخ ورواية الرواة وغير ذلك من المشكلات الاخرى ، كما يبين انه يهدف الى توضيح ما اذا كان المسلم يدرك وجود ظاهرة التطور التدريجي في العلم أم لا .. ويشير روزنتال الى المزالق التي يتردى فيها الغربيون عند دراستهم للبحث العلمي عند المسلمين ، يقول : (**وكثيرا ما يشوه اراء الغربيين في البحث العلمي عند المسلمين شعورهم بالتفوق والعلو شعورا لا يرتكز على منطق ، فمن العجيب حقا ان نسمع عالما اوروبيا يقول عن (ياقوت) الذي يرفض تصديق قصة (الفارس الساحر) البغدادي : « يندر جدا ان يبدو ياقوت بهذا التعقل وهذه الرصانة » في الوقت الذي نعلم فيه ان هذا المؤلف الغربي ، بقطع النظر عن مؤهلاته العلمية ، يبدو قزما اذا ماقيس بياقوت .**

ومن المزالق التي يندر ان يتحاشاها الباحثون الغربيون عند تقديرهم البحث العلمي عند المسلمين انهم يضعون مقاييس صارمة يحكمون بموجبها على ما انتجه الفكر الاسلامي ، مقاييس اشد صرامة من تلك التي نطبقها على ذواتنا نحن الغربيين ، فان العدل والانصاف يقتضياننا ان نميز بين مختلف انواع النشاط الادبي ومراتبه التي من شانها ان تترك اثرا بعيدا الغور في طبيعة النتاج العلمي الرفيع ، على اننا قل ان نرى عالما غربيا يراعي هذا التمييز عندما يحكم على البحث العلمي عند المسلمين ، فان اللاهوتي العصري عندما يكتب ويؤلف ــ قصد استمالة اتباع يلتفون حوله وحول فكرته التي يبشر بها ــ ، لا ننتظر منه ان يدعم كل قول من اقواله بمستندات ، وكل جملة من جمله باثباتات ، فلماذا ، اذن ، نطلب ذلك من العالم المسلم الذي يكتب « احياء علوم الدين » مثلا ، ان يدلل على صحة كل قول يقوله باثبات واسناد ، حتى وان كان هذا الكاتب المسلم يتصف بالدقة العلمية والقدرة الفكرية الممتازة ؟ ومن جهة ثانية لماذا نبدي سخطنا على كاتب يجمع اسانيد تبعث على الضجر ، اسانيد لا حصر لها ، تتعلق بسيرة رجل او براوية من رواة الحديث الذين عاشوا في دمشق او مروا بها لماما ، بينما نحن اذا قرانا هذا في كتاب من كتب الغرب قلنا صوابا انه عمل علمي وان صاحبه قام بخدمات علمية جليلة ؟ »

واهم من هذا كله مايشير اليه الكاتب من انه ينبغي للشخص الذي يحاول ان يدرس الفكر الاسلامي ان يأخذ بعين الاعتبار التطور التكنولوجي الذي غير كثيرا من المظهر الخارجي للحياة الفكرية ، ولما كانت فترة ازدهار الحضارة الاسلامية تقع قبل اختراع الطباعة فانه من الغبن ان نتشدد في احكامنا على الاسلوب العلمي الذي كان متبعا قبل الطباعة ، اذ ان هناك عوامل عديدة تفرق بين اسلوب الكتابة والتفكير في عصر المخطوطات الذي تنتمي اليه مؤلفات المسلمين إبان ازدهار الحضارة الاسلامية وبين الاسلوب والتفكير المتبع حاليا في عصر الطباعة والتطور الهائل في وسائل واجهزة الثقافة .

وفي القسم الثاني من الكتاب تناول المؤلف الكثير من القضايا التي تتعلق بقواعد البحث العلمي عند المسلمين كنسخ الكتب وطرق تاليفها وتدوينها وتصحيحها ، ومقابلة نصوص المخطوطات بعضها ببعض ، كما أشار الى الاختصارات التي شاع استخدامها من جانب العلماء المسلمين ، ومشاكل الهوامش والاقتباس والاخذ والاشارة الى المراجع وغير ذلك من القضايا التي تهم الباحثين والمفكرين .

ويلجأ روزنتال في معظم فقرات كتابه الى الاستدلال بالمراجع العربية كالبيان والتبيين للجاحظ وادب الكتاب للصولي وارشاد الاديب لياقوت ، والبداية والنهاية لابن كثير ، وغير ذلك من مئات الكتب العربية ، غير ان اكثر الكتب التي تناولها بالشرح والتفصيل : كتاب (المعيد في أدب المفيد والمستفيد) الذي ألفه الشيخ عبدالباسط بن موسى بن محمد العلموي المتوفي في دمشق سنة ٩٨١هـ (١٥٧٣م) والذي يعتبر بحق من افضل الكتب العربية التي توضح التفاصيل العملية لتدوين العلم واساليب اداء ذلك وطرقه وشروطه غير ان المؤلف قد وقع في خطأ كبير حين ناقش قول العلموي في المسألة الثالثة ، انه لايجوز (لطالب العالم) ان يصلح كتاب غيره بغير اذن صاحبه قلت : وهذا محله في غير القرآن ، فان كان مغلوطا او ملحونا فليصلحه ، يقول روزنتال : « **اي انه يجيز تصحيح متن المخطوطة اذا كانت اصول الدين تقتضي هذا الاصلاح ، ومن الامور الثابتة ان نص القرآن الكريم في العصور الاسلامية الاولى تعرض لبعض التصحيح** » ، ومن الثابت لنا جميعا ان القرآن لم يتعرض لا لتصحيف او تحريف ، ولم تبدل فيه كلمة باخرى ، على عكس ماحدث في التوراة والانجيل ، وقد نقل روزنتال رأيه هذا عن المستشرق جولد تسهير *gOLDZIHER* الذي عرف بأرائه الهدامة للاسلام ، وكان الاولى بروزنتال ان يبحث في النصوص العربية عن اي اشارة الى ذلك ، ولكنه بطبيعة الامر لم يجد ولن يجد غيره مهما حاول اي اشارة ، اولا : لان القرآن محفوظ في الصدور يعلمه السلف للخلف ويتلقاه الابناء من الاباء ، وثانيا : (لو حدث مثل هذا التغيير لتحدث الاقدمون عنه ولذكروا كيف واين ومتى ولماذا تم ، ويبدو ان جولدتسهير قد اساء فهم مشكلة التنقيط التي ظهرت في العصور الاسلامية الاولى ، حين تعلم غير العرب قراءة اللغة العربية التي كانت تكتب بدون نقط انذاك ، وقد قص علينا المؤرخون كيف ان بعضهم قرأ قول الحق سبحانه وتعالى (يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) ، فقد قرأ لفظه (فتثبتوا) نظرا لعدم حفظه للاية ولسهولة استنتاج ان الكلمة يمكن ان تقرأ باحدى الصورتين اذا لم يميز بينهما ، هذا كل ماحدث ، وكان ذلك مدعاة الى ان قام نصر بن عاصم بادخال النقط على الكلمات العربية لحل هذه المشكلة ، وقد علق البيروني على ذلك بقوله « **ان خلو الخط العربي من التنقيط والحركات يحول دون فهم المتن فهما صحيحا** » .

ان العلموي ــ الذي استشهد به الكاتب ــ يقول في المسألة الخامسة من كتابه « **لايهتم المشتغل (بتدوين العلم) بالمبالغة في حسن الخط ، وانما يهتم بصحته وتصحيحه ، ويجتنب التعليق جدا ، وهو خلط الحروف التي ينبغي تفرقتها ، والمشق ، وهو سرعة الكتابة مع بعثرة الحروف** » ، وهكذا كان تصحيح الكتب ومقابلتها بأصل صحيح موثوق به يعد من الشروط التي يجب ان تتوافر في طالب العلم ، ولم يكتف المسلمون ــ كما تذكر كتب السيرة والتاريخ ــ بمراجعة القرآن الكريم على النسخ المخطوطة فحسب ، بل وجدنا كيف قام الخلفاء الراشدون بمراجعة هذه النسخ على مايحفظه الرواة الذين كانوا يمتازون بملكة حفظ قوية ، وقد التزم الكتاب والنساخ العرب بقواعد صارمة في كتابة القرآن والاحاديث النبوية ، حتى انهم كرهوا في الكتابة فصل مضاف اسم الله تعالى منه كعبد الله او عبدالرحمن او رسول الله ، فلا يكتب عبد او رسول آخر السطر ، والله او الرحمن أو رسول أول السطر الاخر ، بل انهم كانوا لايفصلون بين الفاظ العبارة الواحدة ، خاصة في الموضوعات الدينية ، فمثلا عبارة (ساب النبي كافر) ، اي ان الذي يسب المصطفى صلوات الله وتسليماته عليه يعد كافرا ، كان الكاتب يراعي الا يبدأ سطرا جديدا بكلمة النبي ، بحيث يبدأ السطر هكذا (النبي كافر) ، حتى لا يأتي قارىء ويبدأ قراءته من هذا السطر فيقول (النبي كافر) وهذا كفر ، أرأيت الى اي حد كانت دقة العلماء المسلمين في التدوين وفي الكتابة ؟

ومن العجيب ان روزنتال ــ بعد ان نقل عبارة جولدتسهير التي ناقشناها ، نجده يعود فيعترف ان « **العلماء المسلمين كانوا حذرين حريصين على الا يمسوا نص النسخة الخطية باصلاح او تعديل) لانهم « كانوا يدركون جيدا ان في الاقدام على هذا كثير من المزالق التي لايمكن تفاديها** » .

نأتي الى نقطة اخرى ناقشها روزنتال في كتابه في القسم الثالث منه ، وهي الخاصة بطريقة المعالجة النقدية عند العلماء المسلمين وقد تناول فيها روزنتال عددا من القضايا الخاصة بأسس البحث العلمي كذكر المصادر ودقة النقل والسرقات الادبية وروح النقد وحدوده ويذكر روزنتال انه كلما كان الكتاب علميا رفيعا كلما كانت عناية العالم المسلم بذكر مصادره ومراجعه ادق واشمل مما لو كان كتابا لعامة الناس ، ويذكر ان علمي الحديث والفقه كانا يستندان في الدرجة الاولى على الدقة والامانة في ذكر المصدر المأخوذ عنه ، لان الاسانيد هي جزء من مادة البحث ، وكل علم آخر له علاقة مباشرة بهذين العلمين : الحديث والفقه ، تأثر الى حد بعيد بالاسلوب المتبع في درسهما ومعالجتهما ، مثل كتب التراجم التي نشأت بدافع تدعيم هذين العلمين ، حيث كان أصحاب كتب التراجم التي نشأت بدافع تدعيم هذين العلمين ، حيث كان أصحاب كتب التراجم يعنون عناية فائقة بذكر المصادر التي يأخذون عنها ، وكذلك ، فان اصحاب الكتب التاريخية كانوا شديدي الحرص على ذكر المصادر ايضا ، فعلى سبيل المثال يشير المؤرخ المقريزي الى المصادر الثلاثة التي رجع اليها عند تأليفه (خطط مصر) وهي :

اولا : المصنفات الادبية

ثانيا : المعلومات التي استطاع جمعها من اساتذته ومعاصريه من العلماء .

ثالثا : المعلومات المبنية على اختياره الشخصي وعلى مشاهداته .

وكان العلماء المسلمون يشددون على ضرورة الامانة والدقة في النقل ، ففي مقدمة كتاب (معجم البلدان) يقول لنا ياقوت انه كان ينقل عن المصادر بكل دقة وامانة ، وسواء أكان المنقول حقا أو باطلا فان الصدق في ايراده ، كما يقول ياقوت ، له اهميته في البحث العلمي عند العلماء لانه ييسر للطالب اطلاعه على آراء أهل الخبرة في ذلك العلم ، وكان يجوز للمؤلف ان يختصر نص خبر ينقله ، أو ان يضيف اليه بعض ملاحظاته حسبما يريد .

وقد نقل العلماء المسلمون تراث الاغريق والفرس والهنود الى العربية ، وكان بوسعهم ان يتجاهلوا الاشارة الى مؤلفي هذا التراث ، وان ينسبوها الى انفسهم كما فعل الاوروبيون حين ترجموا كتب العرب ، ولكنهم نسبوا الكتب لاصحابها ولم يكتفوا بنقلها بل اضافوا اليها ثمرات افكارهم ، ونقدوا ما تشتمل عليه من نظريات خاطئة ، فابن النفيس مثلا يرفض قبول نظرية جالينوس الخاطئة في الدور الذي تلعبه الرئتان فينقل الدم من تجويفة القلب الواحدة الى الاخرى ، وكذلك لم تقنع نظرية بطليموس في تكوين الارض جميع العلماء المسلمين ، وهنا يحاول روزنتال مرة اخرى ان يقلل من اهمية ذلك ، فينقل عن سارطون *SARON* مؤلف كتاب « مدخل الى تاريخ العلم » قوله : « **لايمكن القول بان الذين انتقدوا نظام بطليموس قديما يجب ان يعتبروا من العلماء الذين مهدوا السبيل للثورة العلمية التي قامت في اوروبا ضد نظام بطليموس ونظامه الكوني** » فمن المعروف ان البيروني قد سبق كوبرنيكس في هدم نظرية بطليموس القائلة بان الارض ثابتة وان الكواكب تدور حولها ، وقد ترجمت كتب الفلك العربية الى اللغات اللاتينية ، وبها اشارات كثيرة تشير الى كروية الارض ودورانها حول محورها ، على النحو الذي يبدو في مؤلفات البيروني وابن طفيل والبتاني وغيرهم ، ومما لاشك فيه ، انه لولا هذه الكتب ، ماكانت نهضة اوروبا ولا كانت الحضارة الحديثه .

وفي القسم الاخير من الكتاب ناقش روزنتال قضية التخصص والتبسط في كتابة المؤلفات ، كما تحدث عن تقدير العلماء المسلمين للابتداع في البحث والتصنيف وابتكار المعاني الجديدة ، وعن ايمانهم بدور التجربة والملاحظة في حقول العلم ، خاصة في العلوم الطبيعية مثل الطب والرياضيات وعلم الادوية ، والفلك والطبيعيات والكيمياء ، لان هذه العلوم تقتضي كثيرا من التجربة والملاحظة ،

ويقول كتاب التاريخ المسلمون احيانا انه اذا اتيح للمؤرخ ان يستفيد من الوثائق المعاصرة ، واذا قيض له ان يكون شاهد عيان للحوادث والوقائع فان ذلك ميزة عظيمة له ، ولذلك ، كان السخاوي يقول ان كتاب الصولي (تاريخ الوزراء) كتاب فاضل لان مؤلفه كان شاهد عيان لكثير من الحوادث التي يأتي على ذكرها في مصنفه هذا .

وقد آمن العلماء المسلمون بالتطور المستمر في الفكر البشري مع تعاقب الايام وتوالي الاجيال ، يقول الازدي في كتابه (تاريخ الممالك الاسلامية) : (**ان الزمن لا يقف ، بل ان صفته الدائمة التغير** » ، وقد لاحظ العلماء المسلمون ايضا ان لاختلاف الزمان والمكان اثرا حاسما في تقييم الشعر وتذوقه ، يقول ابن رشيق في (العمدة) : « .. **قد تختلف المقامات والازمنة والبلاد فيحسن في وقت مالا يحسن في آخر ، ويستحسن عند اهل بلد مالا يستحسن عند اهل غيره** » .

ومهما يكن من امر ، فان فكرة التطور الفكري المستمر من جيل الى اخر لم تكن فكرة غريبة كليا عن التفكير الاسلامي ، ففي مجال الفلسفة كان الرازي على اقتناع بان تاريخ الفلسفة الحقة ماهو الا بناء متواصل على أسس وضعتها الاجيال السابقة من الفلاسفة ، وفي علم الاجتماع نجد ابن خلدون يشير الى فكرة التطور التدريجي حينما يتحدث عن انتقال المجتمع البدائي الى مجتمع حضاري ، اما في حقل العلوم الطبيعية فقد ظهر اهتمام شديد عند العلماء المسلمين لايجاد نظام ترتيب فيه جميع الموجودات في الطبيعة بشكل تصاعدي بدءا بالمعادن فالنبات فالحيوان فالانسان فالاجسام السماوية ، وفي الطب والكيمياء لم تكن فكرة التطور والنمو التدريجي في المعرفة البشرية غريبة عند العلماء المسلمين ، فيرى ابن المطران ان العلم الذي ثبتت صحته قد وصل الينا بعد أن أضاف اليه العلماء ما اضافوه نتيجة للبحث والدرس ، يقول (**واذا غلط متقدم سدد متاخر ، واذا قصر قديم تمم محدث ، هكذا في جميع الصناعات** » .

ولقد اعتبر العلماء المسلمين ان بلوغ الكمال هو ان يقوم المتأخر باتمام عمل المتقدم ، وهذه هي الصفة الرئيسية التي يتصف بها التطور والنمو من جيل الى جيل ، وهذا ليس ببعيد عما يقوله ابن عبدربه في الجزء الاول من كتابه (العقد الفريد) « **ثم اني رايت آخر كل طبقة وواضعي كل حكمة ومؤلفي كل ادب اعذب الفاظا واسهل بنية واحكم مذهبا واوضح طريقة من الاول لانه ناكص متعقب والاول بادىء متقدم** » .

وفي نهاية هذا المقال ، تجدر بنا الاشارة الى اهمية هذا الكتاب ، بالرغم من المثالب الصغيرة التي أشرنا اليها ، والتي لو تم حذفها ، وهي جميعها لا تتجاوز ثلاثة سطور ، لاصبح الكتاب جيدا ورائعا ، وبدون شك ، فان مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي يعد ثمرة جيدة لفهم ناضج للنتاج العلمي الاسلامي الذي نأمل ان يقدره أبناء هذه الامة حق قدره ، وان يعطوه حقه من البحث والفحص والتمحيص .

رؤية علمية

وجدتها .. وجدتها

لايزال هذا التعبير شائعا الى ايامنا هذه ، حين يتوصل الانسان الى معرفة سر استعصى عليه اكتشافه ، او يتوصل الى حقيقة كانت غائبة عنه بمجرد الصدفة العارضة .

وفي واقع الامر ، فان الصدفة قد لعبت دورا كبيرا في حياة البشرية ، وكانت سببا رئيسيا في اكتشاف كثير من الظواهر الطبيعية والجغرافية ، كما كانت إلهاما موفقا لكثير من العلماء الذين استطاعوا الاستفادة من هذه الصدف في ابحاثهم العلمية التي ادت الى تغيير اسلوب الحياة في المجتمعات البشرية ، منذ ان اكتشف الانسان النار بالصدفة الى عصرنا الحديث الذي اصبح التوصل فيه الى الحقيقة يعتمد بالدرجة الاولى على الابحاث والتجارب والاستنتاجات .

واذا كانت الصدفة قد تضاءلت اهميتها الان ، الا اننا لا ننكر ان هناك الكثير من الاكتشافات والاختراعات والقوانين التي جاءت بطريق الصدفة البحتة ، كاكتشاف نيوتن لسر سقوط الاجسام على الارض ، واكتشاف فلمنج للبنسلين ، واكتشاف ارشميدس لقانون الطفو .

غير ان الصدفة وإن كانت خيرا من الف ميعاد كما يقولون ، إلا انها لا تاتي عامة الناس ، وإنما تاتي من يستحقها من العلماء واهل الفكر ، فعلى سبيل المثال ، ملايين الناس لاحظت سقوط الاجسام من اعلى الى الارض ، ولكن اسحاق نيوتن هو الوحيد الذي دفعه سقوط تفاحة امام ناظريه الى التساؤل : لماذا سقطت ؟ ولماذا لم تظل معلقة في الهواء ؟ ولم لا ترتفع الى اعلى بدلا من الهبوط ، وادت به تساؤلاته هذه الى اكتشاف قانون الجاذبية .

وبالرغم من كثرة الاكتشافات التي اعتمدت على الصدفة اساسا ، الا ان اكتشاف ارشميدس لقانونه الطفو يعد من اطرف الاكتشافات ، حيث تذكر الروايات التاريخية ان هيرون ملك سرقوسة ــ إحدى مدن جزيرة صقلية ــ اعطى صائغا قدرا معلوما من الذهب ، حتى يصنع منه تاج الملك ، وقد انجز الصائغ هذه المهمة ، وحينما وزن هيرون التاج وجد ان ثقله يساوي وزن الذهب الذي اعطاه للصائغ ، ومع ذلك فان هاجسا ما في نفس الملك اوحى اليه ربما يكون الصائغ قد سرق شيئا من الذهب واستبدله بمعدن آخر خسيس او اقل قيمة ، وعهد الملك هيرون الى علمائه الذين كان ارشميدس احدهم ، بحل هذه المشكلة العويصة والتوصل الى حقيقة التاج .

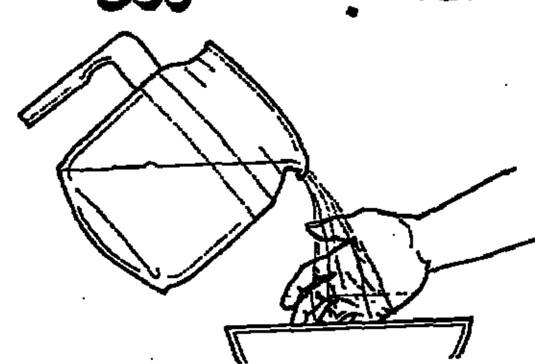
وراح ارشميدس يفكر في الامر ، واتفق ان دخل الحمام ، فلما نزل الى المغطس لاحظ ان جسمه قد خف في الماء ، كما لاحظ ايضا ان ماء المغطس قد ارتفع ثم فاض جزء منه على ارض الحمام ، وعندئذ ، خرج ارشميدس في شوارع المدينة عاريا وهو يصيح عبارته الشهيرة : وجدتها .. وجدتها ، وقد استنتج ارشميدس من هذا الموقف قانونه الشهير المعروف باسم قانون الطفو ، والذي ينص على انه اذا غمر جسم في سائل ، فانه يلاقي دفعا من اسفل الى اعلى تعادل قيمته وزن السائل الذي تمت ازاحته » .

وبناء على ذلك ، ولكي يحل مشكلة التاج ، فقد اجرى ارشميدس التجربة الاتية : جاء بكتلة من الذهب ، واخرى من الفضة ، بحيث ان كل كتلة منهما تعادل في ثقلها وزن التاج ، وقام بغمس الكتلتين في إناءين متشابهين مملوءين تماما بالماء ، ووزن كمية الماء التي فاضت من كل اناء على حدة ، فوجد ان وزن الماء الذي فاض من الاناء الذي غمست فيه كتلة الفضة اكبر ، وعندئذ ، وضع ارشميدس التاج في اناء ثالث يشبه الاناءين السابقين ويحتوي على نفس كمية الماء الموجودة بهما ، وحينما وزن كمية الماء التي فاضت في هذه الحالة وجدها اكثر من وزن الماء الذي فاض من غمس كتلة الذهب ، واقل من وزن الماء الذي فاض من غمس كتلة الفضة ، ومن خلال مقارنة هذه الاوزان مع بعضها البعض ، استطاع ارشميدس ان يتوصل الى معرفة القدر الذي سرقه الصائغ من الذهب ، ومعرفة مع اضافه بدلا منه من المعادن الخسيسة ، او من الفضة .

وهكذا تلعب الصدفة دورها في لفت انتباه العقل الذهني ، ولولم يكن ارشميدس ذكيا وعبقريا لما كان قد توصل الى حله المشكلة ، ولا قال : وجدتها .. وجدتها .

الاسعاف .. واجبك أنت أيضاً

معالجة الحروق



بامكانك التخفيف من الآلام الناجمة عن الحروق والوقاية من الأضرار المترتبة عليها اذا كنت تعرف كيف تتصرف في هذه الحالة . يوضع العضو المصاب في ماء بارد نقي الى ان يهدأ الألم . لا تضع شيئاً ـ خلاف الماء ـ على مكان الاصابة . لا تفقأ الفقاعات الجلدية . لا تحاول قط نزع الملابس المحروقة الملتصقة بالجلد . غط مكان الاصابة بقطعة قماش نظيفة منعاً للتلوث .

التطعيمات الأساسية في المملكة وأوقات اعطائها

● ● تختلف أنواع التطعيمات الأساسية التي تعطى لكل الأطفال من بلد الى آخر ، كما تختلف اوقات اعطائها ، ويأتي هذا الاختلاف متمشيا مع احتياجات البلاد وطبيعة الحالة الصحية فيها .. وبعد دراسة مستفيضة حول أنواع التطعيمات الضرورية لأطفالنا بالمملكة العربية السعودية وانسب الأوقات لاعطائها تم اعتماد الجدول الآتي للتطعيمات بالمملكة ، وقد أحسنت حكومتنا صنعا اذ أجلت اعطاء الأطفال شهادات ميلادهم حتى اتمامهم التطعيمات اللازمة .

الوقت	نوع التطعيم
الاسبوع الأول من الولادة	التطعيم ضد الدرن
نهاية الشهر الثالث	التطعيم باللقاح الثلاثي وشلل الاطفال « جرعة اولى »
نهاية الشهر الرابع	التطعيم باللقاح الثلاثي وشلل الاطفال « جرعة ثانية »
نهاية الشهر الخامس	التطعيم باللقاح الثلاثي وشلل الاطفال « جرعة ثالثة »
نهاية الشهر التاسع	التطعيم بلقاح الحصبة
بعد ان يكمل سنة من عمره	التطعيم بلقاح النكاف
بعد ان يكمل سنة وشهر	التطعيم بلقاح الحصبة الالماني
بعد ان يكمل ١٨ شهرا	جرعة منشطة شلل وثلاثي
بعد ان يكمل ٣ سنوات	جرعة منشطة شلل وثلاثي



يعطي التدخين نوعين من الدخان :

١ ـ الدخان الرئيسي والذي يستنشقه المدخن لفمه ثم رئتيه .

٢ ـ الدخان الجانبي وهو الذي يخرج من السيجارة ومن فم المدخن الى الغلاف الجوي المحيط بنا .

واهم هذين النوعين هو النوع الثاني للأسباب التالية :

١ ـ الدخان الخارج للجو المحيط بنا يعادل ضعفين الذي يستنشه المدخن .

٢ ـ الفترة في النوع الثاني تكون مدة التدخين حوالي ١٠ دقائق بينما النوع الأول حوالي ٢٠ ـ ٣٠ ثانية .

٣ ـ المواد الكيماوية تكون بتركيز اكبر في النوع الثاني .

٤ ـ في النوع الثاني يكون الدخان غير مفلتر . بينما يكون مفلتر بفلتر السيجارة والانسان نفسه .

ولقد اجريت دراسات كثيرة عن هذا الموضوع لفترة قصيرة وتعطي نتائج تقريبية وهامة ـ ومن هذه الدراسات ما يلي :

● وجد ان ٧٥٪ من غير المدخنين يتضايقون من وجود المدخنين بينما ٥٠٪ وجد انهم يشكون من امراض تضايقهم يعتقدون ان سببها التدخين .

وهناك دراسة هامة اجريت في مستشفى ميرسي Mercy بمدينة كنساس الامريكية وجد ان ٦٩٪ من غير المدخنين والغير مصابين بامراض الحساسية في الجسم يشكون بسبب تاثير التدخين عليهم من اثارة « تخريش » للعين مع التعرض للالتهاب وهيجان . ٢٩٪ يشكون من حكة وعطاس من الانف ، ٢٥٪ يشكون من حكة . ٦٪ يشكون من التهاب الحلق ، ٤٪ يشكون من بحة في الصوت ، ٤٪ يشكون من فحيح بالصدر واعراض العين تتركز في حكة وتدمع ، اثارة وتنبيه وتخريش وهذا من الممكن ان يسهل عملية الالتهاب البكتري والفيروس للعين ، ولوحظ ان من يرتدي عدسات لاصقة يواجه عدم ارتياح مع وجود المدخنين ، ووجد ان ٣٢٪ يشكون من صداع ، ٦٪ يشكون من دوخة .

● اما بالنسبة لغير المدخنين والذين يشكون من امراض حساسة مثل الربو والحمى القشية وهؤلاء يكونون حوالي ١٠٪ من المجتمع فلوحظ انهم يبدون اعراضا اشد ونسبة اكبر ، فمثلا ٧٣٪ من اثارة العين ، ٦٧٪ حكة وعطاس من الانف ، ٤٦٪ كحة ، ٢٣٪ التهاب الحنجرة .

والمشكلة التي تواجه من عنده ربو هي احتمال حدوث النزلة ووجد ان ٥٠٪ من الاطفال المصابين بالربو تحصل عندهم النزلة عندما يدخن احد والديهم عندهم .

● مرضى القلب والرئة المزمن يتضايقون من وجود مدخنين عندهم ويتعرضون للخطر واجريت تجربة لمن يشكون من ذبحة صدرية تتمثل في التدخين لمدة ساعتين ثم يعقب ذلك تمرين متوسط ثم يلاحظ ان المريض يشكو بالم في الصدر اسرع مما لو لم يعمل ذلك ـ وكذلك بالنسبة لمرضى الرئة وجد ان من يشكو من التهاب مزمن في القصبات الهوائية او مرض انتفاخ الحويصلات الهوائية « امفزيما » يحصل له نفس الذي يحصل لاولئك واحيانا تكون الحالة هنا اخطر ..

● وجد ان التبغ يحتوي على مواد تسبب السرطان « مسرطن » اهمها مادة تسمى « بنزيرين » ووجد ان شخصاً غير مدخن يجلس في غرفة فيها تدخين يتنفس بالشهيق من هذه المادة كما لو دخن حوالي ٤ سجارة وذلك في فترة ساعة واحدة فقط .

وهناك مواد اخرى مثل نتيروس امين وجد انها بالدخان وتسبب سرطان عند الحيوانات واحتمالا عند الانسان .. وتقول الدراسات انها من المحتمل ان تكون السبب في سرطان المعدة والجهاز التنفسي والبنكرياس والمثانة . وهذه المادة تكون في الدخان الجانبي « النوع الثاني » بخمسين ضعف للنوع الأول وهو الدخان الاساسي ، وغير المدخنين في غرفة تدخين في ساعة واحدة يكونون كما لو دخنوا ٣٥ سيجارة .

● كما ذكرت سابقا لوحظ من ان الدخان مركب من جزئيات دقيقة يحصل لها امتصاص في اغشية الجهاز التنفسي وبالتفاعل معها حيث يتكون مركب جديد ويتجمع مع طول فترة التدخين محدثا اثارة وهيجان للاغشية والتهاب وهذا من الممكن ان يؤدي الى تكون السرطان سواء في المدخن او غير المدخن .

● وجد ان غير المدخن الموجود في مكتب فيه تدخين يحتوي بلغمهم على حلزونات كيرشمان « وهي قوالب مخاطية هلامية تتكون في القصبات الهوائية الصغيرة والمتوسطة » وهذا دليل على ان غير المدخن يمكن ان تنقص فعالية الاهداب عنده « الاهداب شعيرات دقيقة موجودة طبيعيا في جدران الجهاز التنفسي على الغشاء المبطن لتنظيف مجرى الهواء من جزيئات الغبار والجراثيم بواسطة الدفع والاحتواء » والسيجارة الواحدة تحتوي على عشر مواد سامة لهذه الاهداب ومن ثم تجعلها في حالة ركود في عملها مما يسهل عملية العدوى وكذلك اكثر قابلية للسرطان وذلك بسبب احتباس المواد المسرطنة في الرئة .

● في دراسة مهمة وحديثة شملت ٢٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة عن طريق جامعة كاليفورنيا ـ سان دياغو ، وجد ان الذين يعملون مع اشخاص مدخنين لمدة طويلة عندهم نقص في وظيفة الرئة بالمقارنة بغيرهم ويصل النقص الى ١٠ ـ ٢٠٪ اقل من الطبيعي . وعملت دراسة مقارنة على النساء غير المدخنات اللاتي يعشن مع ازواج مدخنين ووجدت النتائج مقاربة للدراسة نفسها .

● حوالي ثلاثة ارباع النيكوتين المنتج من سيجارة بها فلتر يحرر في الجو المحيط بنا كجزء من النوع الثاني من الدخان « الجانبي » . ووجد انه يتوفر في اجسام غير المدخنين بنسب متفاوتة . والنيكوتين مادة قلوية ذات معدل واسع من النشاط الحيوي . وتعتبر اكثر تسميما من الزرنيخ والسانيد .

وجاء في تقرير لجمعية الجراحة الامريكية ان وجود النيكوتين في الجو لا بد ان يبحث وان يدرس للاعتقاد بانه يسبب تصلب الشرايين وينشط اعمال المسرطنات .

● السيجارة تعطي حوالي ٧٠ ملجم من اول اكسيد الكربون ، منها حوالي ٥٠ ملجم تخرج مع الدخان الجانبي ، وهذا يساوي تقريبا الغاز الخارج من عادم السيارة . وقد وجد ان التعرض الطويل لهذا الغاز بمعدلات عالية يمكن ان يزيد من معدل اتحاده مع الهيموقلوبين بالدم بدلا من اتحاده بالاكسجين اي انه يحل محله ، مما يؤدي الى مرض الانسان .

● حتى الرحم الحامل وصله تاثير الدخان ، سواء كانت الام مدخنة او يصلها الدخان عن طريق تدخين الغير .. ويكون التاثير على شكل اجهاض تلقائي ، او وفاة قبل او بعد الولادة ، ونقص الوزن ، وتاخر في المقدرة العقلية والجسمية للجنين .

● الأطفال لآباء مدخنين وجد ان يشكون من التهابات متكررة في الجهاز التنفسي ، مقارنة باطفال غير المدخنين .

● وجد ان نسوة الرجال المدخنين على الاجمال يقل معدل اعمارهن ٤ سنوات مقارنة بالاخريات ، وقد جاء ذلك في دراسة اجرتها جامعة بنسلفانيا الامريكية .

الأسنان اللبنية .. مهمة أيضاً ..

بقلم : د . فتحي عبدالفتاح احمد

مستشفى الدمام المركزي

● ● الطفل هو شاب الغد ورجل المستقبل ، فكان مهما جدا ان نعني بتنشئته تنشئة صحية سليمة ، والطعام الجيد هو أساس نمو الطفل .. والأسنان هي أول جزء يستقبل الطعام ويبدأ عملية الهضم الطويلة بمضغ هذا الطعام وجعله سهل الهضم ، واذا لم تكن اسنان هذا الطفل سليمة فانه لن يكون بمقدوره ان يمضغ الطعام جيدا مما يؤثر على عملية الهضم ومن ثم الامتصاص وبالتالي الاستفادة مما ياكله .

لهذا كله كان الاعتناء باسنان الاطفال مهما وضروريا جدا لنشاتهم ..

يتم ظهور الاسنان اللبنية للطفل في حوالي سن السنتين من عمره ، يبدأ ظهور الاسنان الدائمة في حوالي سن الست سنوات تقريبا . وتتم عملية خلع الاسنان اللبنية تلقائيا في اوقات مناسبة يشاءها الله سبحانه وتعالى .. ولكن اذا تركت اسنان الطفل اللبنية فريسة للتسوس والالتهابات حتى تتلف فقد يحتاج الحال الى خلع مبكر لها ان لم تنخلع بنفسها وذلك قبل موعد تبديلها ، وهذا بالتالي يؤول الى عدد من المضاعفات والمشاكل الصحية ياتي في مقدمتها ان المسافة تضيق بين السنين المحيطين بالسن المخلوع ولهذا لا يجد السن المستديم حين يظهر مكانا لظهوره ، فيضطر للظهور معوجا الى داخل الفك او خارجه مما يؤدي الى تشوه الفك بهذه الاسنان المعوجة التي قد تكون كثيرة في بعض الحالات .

ويستتبع ذلك ايضا التهابات في اللثة وكذلك عدم كفاية وقدرة الاسنان على اداء وظيفتها وهي المضغ ويترتب على ذلك كما اوضحنا انفا تاخر في نمو الطفل الجسماني .. ومن ذلك يتضح كيف ان الاعتناء بالاسنان اللبنية مهم جدا ايضا كاهمية الاعتناء بالاسنان الدائمة . ولابد ان يعي ذلك من يعتقد عكس ذلك ظانا ان الاسنان اللبنية لا تستحق الاهتمام مادام انها ستزول ولا تبقى .

والاهتمام بهذه الاسنان يكون بتنظيفها بوسائل تنظيف الاسنان المعروفة . على ان تكون الفرشاة نظيفة وذات حجم مناسب ، ويستحسن تجنيب الاطفال الاكثار من اكل المواد السكرية ، ولابد من المراجعة الدورية للطبيب لفحص الاسنان واكتشاف اي تسوس مبكرا حتى يتم العلاج المناسب ، وقد يستحسن الطبيب احيانا دهن الاسنان ببعض المواد الغنية بالفلور الذي يعطي الاسنان صلابة ومقاومة اكثر للتسوس . واذا حان موعد ظهور الاسنان المستديمة فانها تظهر في مكانها بشكل طبيعي .

حاول ان تجعل رائحة فمك طيبة دائماً

د. ياسين عثمان مستشفى صفوى

● ● من المؤكد عزيزي القارىء انك صادفت اكثر من شخص تنبعث من فمه رائحة غير طبيعية كرائحة الثوم او البصل .. ماذا كان شعورك ؟ وماذا يصيبك اذا تحدثت مع شخص رائحة فمه « البخر » مثل رائحة اللحم المتعفن او رائحة الاسيتون « الفاكهة » .. لا تنزعج .. او تشمئز .. ربما تكون انت ايضا تعاني من هذا البخر الكريه الرائحة وانت لا تدري ويخجل اصدقاؤك من مصارحتك .

ولتعلم ان الفم تخرج منه روائح عديدة في حالات مرضية مختلفة كرائحة البول ورائحة القش المتعفن او رائحة روث الحيوانات وكذلك رائحة التبغ وخصوصا مع المدخنين .. فالتدخين يغير رائحة الفم بطريقة مباشرة وغير مباشرة وذلك باصابة الصدر بامراض مزمنة .

اذا كنت تعاني من رائحة الفم او الحلق غير الطبيعية او احسست يوما ما بذلك اعرض نفسك فورا على الطبيب لتحديد السبب وبالتالي طريقة العلاج .. واسباب تغير رائحة الفم « البخر » متعددة ولسنا بصدد تعدد جميع الامراض ولنذكر بعضها .. فالفم والاسنان وامراضهما .. من امثلتها :

ـ تسوس الاسنان وتعفنها .

ـ تزاحم الاسنان واعوجاجها ..

ـ التهابات اللثة المزمنة والمتقيحة .

ـ التهابات الانسجة والعظام المدعمة للاسنان .

ـ ولا ننسى عدم الاهتمام بنظافة الفم والاسنان وكذلك الاسنان الصناعية له اثر واضح اما امراض الانف والاذن والحنجرة .. نجد ان التهابات الجيوب الانفية المزمنة والتهابات اللوزتين المتقيح لهما اثر كبير على تغيير رائحة الفم ..

ولا ننسى ايضا المدخنين وما يصيبهم من التهابات مزمنة « بالبلعوم » والامراض الصدرية لها دور كبير ايضا في تغيير رائحة الفم ـ فالالتهاب الشعبي المزمن « عند المدخنين ايضا » يسبب تغير رائحة الفم لان الهواء الخارج مع التنفس يحمل هذه الرائحة .

والمعدة اذا اصابها التقرح المزمن فلا نستبعد تغير رائحة الفم .. واذا اصيبت الكلى او الكبد بفشل في وظائفها فرائحة الفم تتغير ايضا تبعا لايهما .. وشاربو الخمور اقرب الى فشل الكبد من الآخرين .. وهناك بعض الامراض المختلفة التي تساهم بنصيب في رائحة الفم وتغيره مثل الحصبة والتيفوئيد والجدري والاسقربوط والبول السكري والامساك المزمن وبعض امراض الدم ..

كما ان الامراض النفسية لها علاقة وطيدة بالبخر وحتى تقي نفسك من البخر الغير طبيعي يوماً ما عليك ان تسبق هذا اليوم وتتبع الآتي :

......البقية على ص ١٩ .

الحمل المتعدد

بقلم الدكتور/ محمد هشام السباعي كلية الطب والعلوم الطبية

الحمل المتعدد يتلخص باحتواء الرحم أكثر من جنين في آن واحد .. واكثر الحمول المتعددة حدوثاً تلك الذي يكون فيه عدد الأجنة اثنين ، ويدعى الحمل التوأمي أو الثنائي وأندر منه الذي يحتوي فيه الرحم ثلاثة أجنة أو اربعة ويدعى الحمل الثلاثي أو الرباعي ، وقد يحتوي الرحم بشكل استثنائي خمسة أجنة أو ستة فيسمى الحمل خماسياً أو سداسياً .. وهكذا ..

* نسبة حدوث الحمل المتعدد :

ـ اذا ما أخذنا بقانون هلن والذي يعتبر أحد القوانين الحسابية التقريبية لوجدنا ان نسبة حدوث الحمل التوأمي (١) في كل (٩٠) حمل عادي ، وحمل ثلاثي في كل (٨١٠٠) حمل عادي وحمل رباعي في كل (٧٢٩٠٠٠) حمل عادي .. وهكذا ..

* أنواع الحمل المتعدد :

ـ هناك نوعان للحمل المتعدد لا ثالث لهما ..

النوع الأول : والذي ينتج عن انقسام بويضة واحدة فقط بعد تلقيحها في مراحل نموها الأولى الى قسمين او ثلاثة او اربعة .. الخ ..

١ ـ جنس كل الأجنة واحد فاما ذكور واما اناث .

٢ ـ التشابه الغريب بين الأطفال لحد التماثل ولحد صعوبة التمييز في الشكل الخارجي .

٣ ـ تماثل ألوان العيون والشعر والألوان الأخرى .

٤ ـ التشابه الغريب في بصمات الأصابع والبصمات الأخرى والخطوط الكهربائية لتخطيط الدماغ .

ـ ومن ناحية أخرى يتميز هذا الحمل بوجود مشيمة واحدة قد تعطي الانطباع بانها مؤلفة من أكثر من مشيمة لوجود حبلين أو أكثر حسب عدد الأجنة وغشاء امنيوس واحد أو أكثر ولكن لا أكثر من غشاء كوريوني واحد .

النوع الثاني : وهو الذي ينتج عن تلقيح أكثر من بويضة في نفس الوقت أو في أوقات مختلفة بواسطة حيوانات منوية مختلفة بمعدل حيوان منوي واحد لكل بويضة .. ونظراً لأن الناتج في هذا النوع من الحمل مختلف باختلاف البويضات التي تم تلقيحها فاننا نجد ان :

١ ـ من غير الضروري أن يكون الأطفال من نفس الجنس .. فقد يكون أحدهما ذكر والآخر انثى .

٢ ـ التشابه بين التوأم محدود وليس اكثر مما هو بين الاخوان والأخوات ..

٣ ـ الاختلاف في لون العيون والشعر والألوان والصفات الأخرى .

٤ ـ وجود مشيمتين أو أكثر رغم اعطاء الانطباع أحياناً بانها مشيمة واحدة ..

٥ ـ وجود غشاء امنيوس وغشاء كوريوني لكل طفل ..

* أسباب الحمل المتعدد :

هناك أسباب معلومة وأسباب لا يعرفها إلا الخالق عز وجل ..

● فمن الأسباب المعروفة :

١ ـ الوراثة ، إذ يصادف الحمل التوأمي في بعض الأسر أكثر من غيرها ..

٢ ـ اختلاف الجنس البشري .. فمن المعروف ان نسبة الحمل المتعدد لدى العرق الاسود تزيد عما هو لدى العرق الأبيض حيث قد تصل النسبة حمل متعدد واحد في كل ٥٠ حمل عادي .. بعكس بعض الأجناس الآسيوية حيث النسبة ١ : ١٥٠ .

٣ ـ عند اللائي تعدين سن الخامسة والثلاثين .

٤ ـ عند الوالدات المنجبات لعدد كبير من الأطفال حيث تصل النسبة الى ضعفي ماهو لدى الوالدات للمرة الأولى .

٥ ـ استعمال بعض الأدوية المحرضة للاباضة مثل الكلوميفين (Clomiphene) أو بعض الهرمونات الانثوية مثل الـ « HCG » وغيره .

ـ وأما الحمل المتعدد الناتج عن الانقسام الكامل والمتساوي لبويضة ملقحة واحدة في مراحل نموها وتطورها الأولى فعلمه عند ربي ولا يوجد ما يفسر ذلك علمياً سوى قدرة الله عز وجل على خلق ما يشاء ومتى يشاء .

ـ والنظرية القائلة بأن الحمل المتعدد هو نتيجة لتلقيح البويضة بواسطة حيوانين منويين أو بحيوان منوي واحد ذي رأسين ليس لها أساس من الصحة .. فالحمل لا يتم إلا اذا تم تلقيح بويضة واحدة بواسطة حيوان منوي واحد .

* أعراض الحمل المتعدد :

ـ لا توجد أعراض معينة تختص بالحمل المتعدد زيادة عن تلك المعروفة في الحمل الفردي أو البسيط مثل انقطاع الطمث .. ازدياد حجم الرحم ، التبدلات التي تطرأ على الثديين الدوار والغثيان . القيء صباحاً .. الخ من الأعراض المعروفة ، إلا أن بعض هذه الأعراض تزداد في الحمل المتعدد ومنها الزيادة في القيء ، الزيادة في بعض الاعراض نتيجة لكبر الرحم مثل الشعور بالضغط في منطقة البطن ، صعوبة التنفس ، تجمع السوائل في الأطراف السفلى ، الزيادة في تشققات جدار البطن وانتفاخ الأوردة المعروفة بالدوالي .. وأخيراً الزيادة الواضحة في الوزن .

* تشخيص الحمل المتعدد :

١ ـ استجواب الحامل والتركيز على تاريخ الحمل المتعدد في أسرتها وذكرها لبعض الأعراض المذكورة آنفا ..

٢ ـ عدم التوافق بين حجم الرحم الكبير مقارنة بعمر الحمل .

٣ ـ ازدياد محيط البطن عما هو معروف في الحمل المنفرد ..

٤ ـ الشعور بحركة الجنين في أمكنة كثيرة من البطن .

٥ ـ وجود أربعة أقطاب او اكثر تمثل وجود اكثر من رأس ومقعد ..

٦ ـ وجود عدد كبير من الأطراف تمثل وجود اكثر من جنين واحد داخل الرحم ..

٧ ـ سماع دقات القلب في مكانين مختلفين والاختلاف في عدد النبضات ..

٨ ـ ارتفاع نسبة الهرمونات التي تفرزها المشيمة واهمها الـ « HPL » لكبر حجم المشيمة او وجود اكثر من مشيمة .

٩ ـ التاكد والتشخيص النهائي يتم بواسطة الأشعة السينية أو بواسطة جهاز الأمواج فوق الصوتية ويعتبر وجود اكثر من رأس واحد دليل قاطع على وجود حمل متعدد ..

ـ ونظراً لأن تشخيص الحمل المتعدد ليس بالأمر البسيط دوما لالتباس الامر بحالات متعددة نذكر منها :

١ ـ الاستسقاء الامنيوسي ويتلخص بوجود كمية كبيرة من السائل الامنيوسي لأسباب معينة .

٢ ـ الخطأ في حساب عمر الحمل وعدم معرفة الحامل لدورتها الشهرية الأخيرة .

٣ ـ وجود بعض الاورام سواء العضلية في الرحم أو الأكياس المائية على المبيض او الانبوب مما يعطي الانطباع بأن حجم الرحم اكبر مما يجب عليه ..

٤ ـ بعض حالات الحمل العنقودي ..

٥ ـ احتواء المثانة لكمية كبيرة من البول لأسباب مرضية لا يتم معها افراغ المثانة بالكامل .

ـ وكما ذكرنا فان الاشعة السينية أو الأمواج فوق الصوتية هما الوسيلتان الهامتان للتأكد من الحمل المتعدد من عدمه ..

* اهم المضاعفات في الحمل المتعدد :

١ ـ الولادة قبل الأوان بسبب الضغط الكبير الناتج عن كبر حجم الرحم والزيادة في كمية السائل الامنيوسي مما يزيد في نسبة ولادة الأطفال الغير مكتملي النمو مما يؤدي الى ارتفاع في نسبة الوفيات ولذا ينصح بالتزام السرير ابتداء من الشهر الثامن للحمل لتحاشي الولادة قبل الأوان .

٢ ـ فقر الدم نتيجة لاستهلاك كمية أكبر من الحديد وحامض الفوليك بواسطة اكثر من طفل ولذا يجب على الحامل وخاصة تلك ذات الحمل المتعدد الالتزام بأخذ العقاقير المحتوية على الحديد وذلك بمعرفة الطبيب الاخصائي .

٣ ـ التشنج الذي يحصل عند بعض الحوامل وأسبابه غير معروفة ولكن ازدياد الوزن الهائل قد يكون أحد الأسباب الهامة ولذا يجب على الطبيب مراقبة ضغط الدم لدى الحامل وادخالها المستشفى اذا ما ارتفع عن معدل معين ..

٤ ـ الاستسقاء الامنيوسي وهو الزيادة الكبيرة في كمية السائل الامنيوسي وهو أحد الاعراض المرافقة للحمل المتعدد وأحد مسببات المضاعفات وخاصة الشعور بالضغط في منطقة البطن وعسر التنفس الى غير ذلك ويمكن علاج هذه الحالة بسحب الكميات الزائدة بواسطة ابر خاصة ..

٥ ـ تغطية المشيمة للفتحة الداخلية لعنق الرحم سواء كليا او جزئيا بسبب كبر المشيمة مما يؤدي الى نزيف في الأسابيع الأخيرة من الحمل او عند الولادة ..

٦ ـ امكانية حدوث نزيف بعد الولادة نتيجة لعدم انقباض عضلات الرحم كما يجب بسبب تمدد تلك العضلات بشكل غير طبيعي اثناء فترة الحمل وصعوبة عودتها الى حجمها الطبيعي بعد الولادة مباشرة ..

* الولادة في الحمل المتعدد ..

ـ الولادة في الحمل المتعدد لا تختلف عما هي عليه في الحمل المنفرد أو البسيط إلا ان امكانية حدوث بعض المضاعفات أثناء الولادة أو بعدها نتيجة للتمدد المفرط في عضلات الرحم واختلاف خروج الأجنة ولا سيما في الجنين الثاني مما قد يؤدي الى عسر الولادة وتعريض الام والطفل الى أخطار جسيمة يحتم على الحامل بحمل متعدد التوجه الى أقرب مستشفى أو مركز صحي لتتم الولادة تحت اشراف المتخصصين ولاتخاذ ماهو ضروري في الوقت المناسب .

* ومن أهم المضاعفات التي قد تحصل أثناء الولادة علماً بانها من المضاعفات النادرة :

١ ـ انفجار الغشاء الامنيوسي للجنين الثاني قبل انفجاره للجنين الأول مما قد يؤدي الى انزلاق حبل السرة وتعريض الجنين الثاني للخطر واذا ما حدث ذلك فلا بد من انهاء الولادة بواسطة العملية القيصرية .

٢ ـ ولادة المشيمة الاولى قبل ولادة الجنين الثاني مما قد يؤدي الى نزيف .. واذا ما حدث ذلك فلا بد من انهاء ولادة الطفل الثاني بدون تأخير ، ومن ثم ولادة المشيمة خوفا من انفصال المشيمة الثانية من جدار الرحم اذا ما كانت ملتصقة بالمشيمة الأولى مما قد يسبب وفاة الطفل الثاني ..

٣ ـ تشابك راس الطفل الأول مع راس الطفل الثاني اذا كان المجيء الأول بالمقعد والثاني بالرأس حيث لا يمكن ولادة الرأس الاول إلا بعد فك الاشتباك ويوجب ذلك اجراء عملية قيصرية سريعة اذا فشل دفع الرأس الثاني الى الاعلى .

٤ ـ التصاق الاجنة بعضهم ببعض نتيجة لعدم الانقسام الكامل للبويضة الملقحة في مراحل نموها وتطورها الاولى مما ينتج عنه التوائم الملتصقة والتي تعتبر من العجائب .

* ومن الأمثلة المعروفة :

ولادة طفل برأسين أو طفل برأس واحد وبأربعة أرجل او رأسين وجسم واحد واربعة أيدي .. الى غير ذلك من الحالات العجيبة النادرة .. وخير وسيلة لانهاء عملية الولادة في مثل هذه الحالات اجراء العملية القيصرية ..



في البـــدء ..

● ● هناك طريقتان لتصبح خالداً العمل والمعرفة . ● ●

* مقطع شعري قديم *

في هذا العدد

□ الاثنين ٢١ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ ٤ ابريل ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٤٧ □

MON 4 APR 1983 NO. 3747

الســـاحـــة الثــقـــافـــيـــة



الرئاسة العامة للشباب تشارك بمعرض الكتاب في بيروت

تشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمطبوعاتها واصداراتها الاعلامية في معرض الكتاب والمطبوعات السعودية المقرر اقامته ببيروت خلال شهر شعبان القادم .

وتقوم الشئون الثقافية بالرئاسة حاليا باجراء الاتصالات اللازمة لتوفير مطبوعات واصدارات الرئاسة لارسالها الى الملحقية التعليمية السعودية في لبنان .



النزعات الشعرية عند جماعة ابوللو

من تأليف احمد عبدالله اليحيى صدر كتبا يحمل عنوان « النزعات الشعرية عند جماعة ابوللو » وهو صادر عن مطبوعات نادي القصيم الثقافي يتعرض المؤلف للنزعات الشعرية التي سادت بين جماعة ابوللو ومدارس كلاسيكية جديدة ، ورومانسية كما تعرض للرومانسية في الشعر الحديث ومدرسة الديوان ، كما تعرض المؤلف لاحمد زكي ابوشادي مشيرا الى حياته واسرته وتعليمه والعوامل التي اثرت فيه ثم وفاة زوجته وهجرته الى العالم الجديد ، كما تعرض الى نشأة جماعة ابوللو وتطرق المؤلف ايضا الى الحياة الفكرية والسياسية المعاصرة لنشأة الجماعة واثر الفساد الفكري والادبي والسياسي في نشأة جماعة ابوللو .

يقع الكتاب في ١٤٠ صفحة من الحجم الكبير وهو في مجمله يلقي ضوءا على شعراء ابوللو ومدرسة الديوان اللتين كان لهما دور هام في حركة الشعر العربي .



تموت العصافير لكن تبوح

للشاعر المصري جميل عبدالرحمن صدر ديوان جديد يحمل اسم « تموت العصافير لكن تبوح » الشاعر من مواليد ١٩٤٨ وصدر له قبل ذلك عدة دواوين شعرية هي « على شواطيء المجهول ، عذابات الميلاد الثاني ، لماذا يحولون بيني وبينك ، ازهار من حديقة المنفى » الديوان الجديد للشاعر يراوح بين الشكل الشعري الجديد وبين الشكل الكلاسيكي وقد تضمن الديوان ١٩ قصيدة جاءت في ٧٥ صفحة من الحجم المتوسط والديوان صادر عن المجلس الاعلى للثقافة في مصر .

يقول الشاعر في مرثية بعنوان « وبعيدا يسطع الفرقد » .

آه ياصوتنا الحلو ، يانغمة الشعر فينا
ويا صدق بوع القلم
ترحل الان ياقولنا البكر يا صبرنا العذب
ياعمرنا المتالق يخطفه الموت ، نعجز عن ان
نرد به ساعة منه
ترجعنا للصفاء القديم
نحن بعدل نضرب في التيه ، يقترب الخطو
تشرع اهواؤنا رمحها ـ الغدر ـ يطعننا
في ازيز الفتن .



علي الشرقاوي

يوسف شاهين عضو في لجنة تحكيم

وافق المخرج المصري يوسف شاهين على ان يكون واحدا من اعضاء لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي العالمي وذلك ردا على برقية من ادارة المهرجان تخبره بذلك .

هذه المرة الاولى التي يشترك فيها يوسف شاهين كعضو في لجنة التحكيم السينمائية الدولية كما ستشارك مصر في فيلم من بطولة عادل امام باسم « الحريف » وهو قصة لاعب كرة قدم محترف كان يلعب في « فرق الشوارع » اما سيناريو وحوار الفيلم فهو لبشير الديك .

□ يوسف شاهين □

مهرجان بيروت

اكثر من تسعين دارا للنشر وثلاث عشرة دولة منها : المانيا ، بريطانيا ، بلجيكا ، بولونيا ، رومانيا ، الولايات المتحدة الامريكية يشتركون في المهرجان الثاني للكتاب والذي يقام في القاعة الكبرى لدير مارس الياس في انطلياس « ضواحي بيروت » ويقوم بتنظيم المعرض الحركة الثقافية في انطلياس .

وسيخصص في هذا العام جناح خاص بكتب الاطفال تشارك فيه دور النشر من ايطاليا ورومانيا مع عدد من دور النشر اللبنانية والعربية .

اخبار من نادي الطائف الأدبي

* ضمن مطبوعات نادي الطائف الادبي سوف يصدر خلال ايام مجموعة قصصية بعنوان « لا ليلك ليلي ، ولا انت انا » للقاص الشاب عبدالعزيز الصقعبي كما سوف يصدر كتاب « تحفة الطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف » مراجعة الشيخ محمد سعيد كمال والاستاذ محمد المنصور الشقحاء سكرتير النادي .

● قام وفد من اعضاء نادي الشعر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بزيارة النادي واقامة حوار مع اعضاء نادي الطائف الادبي والتخطيط لملتقى شعري يشارك فيه نادي الطائف الادبي ونادي الشعر بجامعة الملك عبدالعزيز .

* قرر مجلس ادارة نادي الطائف الادبي اقامة مهرجان شعري لشعراء مدينة الطائف . وتقوم لجنة الشعر بالنادي بالتنسيق مع مجلس الادارة للتنسيق واخذ موافقة الشعراء لتحديد الموعد والمقر لاقامة مثل هذا المهرجان الذي سوف يشارك فيه شعراء الطائف المجددين .

* تم تكليف عضو النادي الادبي بالطائف اللواء علي الغامدي والذي صدر له ديوان « الحان من غامد وزهران » بالتنسيق مع شعراء الشهر الشعبي المرعوفين بالطائف لاقامة لقاء « مرادد » لمجموعة منهم ضمن نشاطات النادي لهذا العام .

* اجاز مجلس ادارة نادي الطائف الادبي ادخال رواية « الحب الكبير » للاستاذ حسن ناصر المجرشي احد الكتاب الشباب المطابع . كما اجاز ادخال كتاب « المنتخب في ذكر انساب العرب » للدكتور ابراهيم محمد الزيد عضو مجلس الادارة المطابع .

● قدم الشيخ احمد علي والشاعر سعد البواردي والشيخ ابوعبدالرحمن بن عقيل لنادي الطائف الادبي ثلاثة من مؤلفاتهم للمساهمة بها ضمن مطبوعات النادي . هذا وسوف يتم ادراج هذه المؤلفات ضمن خطة النادي للطبع على ضوء الميزانية المعتمدة .

* في مساء يوم الاربعاء الماضي وضمن نشاطات نادي الطائف الادبي المنبرية القى سعادة الدكتور محمد شحاده عليان استاذ مساعد بكلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى محاضرة بعنوان (الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني) وذلك على مسرح الكلية المتوسطة في الطائف كما ابدى سعادة الدكتور محمد مصطفى سلام احد مدرسي الكلية المتوسطة استعداده للمشاركة في نشاط النادي المنبري بالقاء محاضرة بعنوان « الحداثة في الشعر السعودي » .

● دفتر اعلامي من ثمان صفحات تم ادخاله المطابع يحمل عبارة « دعوة للمشاركة » يشمل معلومات مختصرة عن بداية نادي الطائف الادبي وتأسيسه والنشاطات التي زاولها .. وذلك لتوزيعه على الدوائر الحكومية والمدارس الثانوية والكليات بالطائف كخطوة اعلامية لنادي الطائف الادبي حتى يتمكن من استقطاب الادباء والمثقفين في مرحلة جديدة من مراحل دعوته الجميع للمشاركة في نشاطاته .

حركة الترجمة في المشــرق الاسلامـــي

للمؤلف رشيد حميد حسن الجميلي صدر كتاب بعنوان « حركة الترجمة في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة » عن دار الكتاب يبين المؤلف في كتابه اثر النقل الى العربية والترجمة من اثر مزدوج ومفيد سواء في بناء حضارة العرب والمسلمين او الفائدة التي تعود على الامم التي ترجمت علومها ايضا .

جاء الكتاب في اربعة ابواب هي :

« عصر الترجمة » ويتعرض فيه المؤلف لحركة الترجمة في القرون الاول والثاني والثالث للهجرة .

« رعاة الترجمة في كبار الشخصيات في الدولة .

« مقومات الترجمة ، مراكـــز الترجمة ، اشهر النقلة » .

اما الباب الرابع والاخير فقد جاء بعنوان « نتائج الترجمة » .

الكاتبة الامريكية روث ومستقبل الغد

صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان (مستقبل الغد) للكاتبة الامريكية روث مونتغومري تتحدث فيه عن الموت والحياة والبعث وعالم الروحانيات والغيبيات والقوى الخارقة في حياتها وحياة الاخرين .

والجدير بالذكر ان روث مونتغومري بدأت تكتب في المجالات السياسية وصعدت السلم بسرعة فائقة ونجاح كبير وكانت المرأة الوحيدة التي سمح لها بتغطية اخبار مقتل الرئيس الراحل جون كنيدي الا ان مجرى حياتها تغير بعد ان قابلت احدى العرافات التي اقنعتها ان لها اتصالا روحيا ومنذ ذلك الحين تكتب في هذا المجال . ولها العديد من الكتب اشهرها البحث عن الحقيقة .

أخبار ثقافية

* القى الاديب الاستاذ ابراهيم العريض محاضرة بعنوان « المرأة في شعر المتنبي » على سيدات وعضوات جمعية رعاية الطفل والامومة وقد حضرها جمع كبير من المهتمات بالادب والشعر .

● الشاعر علي الشرقاوي صدر له ديوان شعر جديد اسماه « رؤيا الفتوح » وهو من نشر دار العلوم بالسعودية ودار الفن بالبحرين هذا وقد صدر للشاعر من قبل ديوانين هما « الرعد في مواسم القحط » وديوان « تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة » .

* اقامت اسرة الادباء والكتاب امسية شعرية داخلية في مقر الاسرة القى فيها كل من الشاعرين علي الشرقاوي واحمد مدن نماذج من اشعارهم .

أنغمار برغمان : لا سينما بعد اليوم

المخرج السويدي : انغمار برغمان اختار قصة طفولته ليحيلها الى فيلم جديد بعنوان « فاني والكسندر » وتدور القصة حول حياة أسرة سويدية في مطلع هذا القرن وزمن القصة عام كامل . أما الشخصيات الرئيسية فهي أطفال ونساء .. الفيلم قريب من السيرة الذاتية كما يبدو .

يقدم برغمان بعد ٤٠ عاما من العمل في السينما وصيته فيقول : « هذا فيلمي الأخير ، لا سينما بعد اليوم ، سانصرف الى المسرح والتلفزيون » .

كلمات في الهامش

الرؤية في القصيدة ...

الشعر إصغاء الى الكائنات ، وكيمياء متحولة ، انه بناء يعتمد في الدرجة الاولى على عمق الشاعر ، وجدانه ، ذاته ، ذاكرته ، ومن ثم يعتمد في الدرجة الثانية على اللغة التي يتبناها هذا الشاعر ، والتي هي محصلة نهائية ـ أي اللغة ـ لثقافة الشاعر ، وتربيته ، وتجربته ، ومعاناته .

فاذا ما عرفنا ان ثقافة متشابهة ينهل منها الشعراء ، وبيئة واحدة يخرجون منها رافعين غناءهم في فضائها الرمادي ومعاناة مشتركة امام احداث تقع على الجميع ، اقول ، امام كل هذه الثوابت والمتشابهات ، في مناخ القصيدة ، ما الذي يجعلنا نشير الى ان شاعراً ما له خصوصية في الكتابة وله لغته ، او له قاموسه الخاص به ؟

إن « التفاوت » الذي يتشكل به الشعراء ، سواء في اللغة ، او الصورة الشعرية ، او البنية الفنية ، وبالتالي تكوين « ذاتية » او خصوصية في الشعر ، كل ذلك يأتي من رؤية الشاعر نفسه ، ومنظوره الخاص .

قد يشترك الشعراء في الثقافة .

قد يشتركون في صفات تربوية كثيرة ، وذلك بسبب من البنية الاجتماعية التي يخرجون منها ، وقد يشتركون في معاناة واحدة او متفاوتة ، ولكنهم باي حال لا يجتمعون على طاولة واحدة من حيث الرؤية في العمل الفني .

فكل له منظوره الخاص .

وكل له وجهة نظره المختلفة عن الاخرين .

وبالتالي ، فان لكل منهم طرحه الفني ، والفكري في عمله الادبي .

إن التمايز يبدأ من الرؤية .

واذا كانت القصيدة منغلقة على نفسها او « مضببّة » او ذات اداء شعبي ضعيف او ذات فعل انساني غير نشط ، فان ذلك مرده الى الشاعر ، ومرده عمليا ، وتحديدا الى رؤية الشاعر ، تلك الرؤية التي كانت قاصرة عن بلوغ الهدف الذي يقوم عليه الابداع ، وتقوم عليه الكتابة .

والسؤال الذي يطرح نفسه ، هو ، كيف تتحدد رؤية الشاعر ؟ كيف يمكن للرؤية ان تكون ايجابية وذات نفاذية وكشف ؟ . ان ذلك يقوم على مسالة وعي الشاعر لكل ما يدور حوله . ذلك الوعي الصحيح والمدروس . والذي يقوم على اسس صحيحة من المعرفة الانسانية والتي تنطوي على تجارب الانسان في حقبات تاريخية عديدة . سواء في الحاضر او الماضي .

فاذا كانت الرؤية الخاصة بالشاعر ـ مثلما تخصه لوحده اوراقه ، وسيكـــولوجيته ، وهواجسه ، ومكابدته ، اذا كانت الرؤية تلك ، هي العصب المميز لاي عمل فني ومن شانها ان تعطيه قيمته ، وتفرده فان كل كتابة هي منفصلة عن الاخرى ، ولا تمثل إلا ذاتها ، ولا تنطق إلا باسمها ومناخها ، وانفعالها .

وان كل كتابة هي تكوين نفسي وروحي ، وفكري منفصل عن الاخر ، وما دعوى ان الشعر الحديث متشابه ، ويكـــرر صوره او يكـــرر نفسه إلا دعوى مغلوطة ، فمهما تشابهت قصيدة مع اخرى او مهما اقترب شاعر من آخر ، فان ثمة اختلافاً تكشف عنه القصيدة ، او يكشف عنه النقد العلمي والمخلص والملتزم ، ليتبين في نهاية المطاف ان كتابة قصيدة حديثة في وقت متحول وسريع كهذا الوقت ، هي عملية ليست سهلة وهي مجازفة نحو الجمر ، ودخول غامض وسري الى عوالم غير مطاءة بعد ، لان كتابة القصيدة بحد ذاتها فعل جديد ، وهو اصلا فعل منبثق من فكرة اولى ، من شانها ان تحدد اللغة الاولى والجديدة ، والصورة الشعرية المبدعة حقا والحديثة حقا ، والتي تحاول ان لا تدخل في المتشابهات والثوابت ، ولا تقول إلا ذاتها .

□ يوسف ابو لوز □

شعر — الفاتح عثمان الجزولي

حزنك .. خافق وسطور

سيدتي ـ عل عجل ـ لقيت حروفها وهربت ،
أبحث عن ضواحي قرية نائية الأفراح ،
« شلت » حقيبتي من واقع مهجور .
خاطرتي تخثر دمعها في مقلة نارية ،
من بحة الأشواق .. ترقب ومضة من نور .
بعثت رسائلي ـ من قبل ـ
لم تتقابل الأوصاف .. لا الأطراف ،
جاورتني سهاد الليل ،
نلت شهادة في غبطة مزعومة ،
وصبغت بصمة حلمي المبتور .
أنا لم أنل من رحلة خلدتها في خافقي ،
ـ يوم انتبهت لخاطري ـ
ما نلت غير مواجعي ..
يارحلة ما نلتها إني انتهيت ،
الى عميق ضارب في الغور .
كان البئــر ..
حلكة ليلة ـ جمعتها وسجعتها ـ
في خافق ناح الزمان ولم
يبح بقرارة ..
صاح المكان ،
بكيت ثم حكيت حزن توجسي ،

يا .. ليتني منذ انتبهت .. صمت ،
أحمل خاطري وادور .
ياليلة لما إنتقلت ذكرتها ..
أبك الجراح على هوان الحلم
ثم الوهـــم
لا تنتابني الحالات ..
ـ بعض تسوحي في الحب ـ
كنت أطاوع المقدور .
لا ..
ياشارة حمراء « وجه الحلم »
أقصد وهمي المجتر ،
ثمة شاعر .. وصحوت
لم أجد الطريق الى قوافي الشعر
كان البئر أعمق من سلاف العشق ،
أوحش من تأفف قصة تنداح ،
لا ترتاح ..
تبعث ومضة وتدور .
لا .. ياخطري الموهوم
لا .. ياشاعري المزعوم ..
إنك ـ إن حكيت ـ سواك سوف يجيء ..
وانك ـ إن بكيت ـ سلبت عزة نومك الأحلام



« شاعرة من الأوهام » ،
تقبض وحدك التهويم في درب الهوى المهجور .
تملأ جوفك الأحزان ..
حزنك .. خافق وسطور .

* شعر شعبي * — علــي المصطفــى

خير السما ..

حتى النبع
اللي بقى يروي الظما
هالحين يصيح امن العطش
وبلهفة يترجا السما
تنزل مطر .. يحوي ابردي
وتبقى علينا رحمته

●●●

يوري العطش
ويبطل ابواب الفرج
نبقى في خير
يصحا الضمير
ونحس قسى الظيم انفرج
يبقى الامل .. مانعدمه

وتبقى ابتسامات الحياة
كلها علينا امقسمة
وننسى الظما
بخير السما
باب الرجا .. لا .. ما انقفل
وأنا في يمه انتظر
أسأل .. ولا ضاع من سأل
ومانبل الورد المطر
بيجيني يوم
وها اليوم لي ... لازم يجي
شايل شاير لي معاه
ومقبل بكل ما ارتجي
وقالوا في لمثال من صبر
لازم يحصل مغنمه
وننسى الظما
بخير السمـــا

* قصة *

السيد الهبيان

لحظات الفرح

عبر ابتسامة باهتة ارتسمت على شفتيه مر الفرح .. اخترق حواجز الحزن باندفاعة هادئة وهو يتسلل الى داخل نفسه .. ثم اخذ يتمدد بطول اللحظات التي سقطت منها همومه .. والتي لم يستطع خلالها ان يقبض على الفرح ليعيشه دائما .. بدلا من ان ينتهي ولا يترك وراءه سوى اثر يبقى لفترة في ركن منزو من ذاكرته .. قبل ان يتوه وسط بحر الحزن الغارق فيه .

رفض الاعتراف ــ لنفسه ــ بان ما يعيشه حلم .. استحال عليه ذلك .. فزمن الاحلام توقف منذ اللحظة الأولى التي تواجها فيها .. وتجسدت ــ له ــ الحقيقة كما تكون دائما .. وان خلت من صدى صوتها الذي افتقدته اذنيه من زمن .. كان يتردد في عفوية تشعره براحة تستعذبها نفسه واستحال فجأة الى ترديد حي ينتظر لحظة البدء ..

همس في تساؤل :

ــ لا ادري ماذا اقول ؟!

ــ قل أي شيء .

ــ ....

ــ اننا لم نلتق لنتواجه في صمت .

ــ المفاجأة هي التي تسببت في ذلك .

ــ قد يكون الأمر مفاجأة لك .. اما انا ..

ــ وانت ..؟ .. ماذا ؟

ــ لقد سعيت للقائك .

بامتنان اخذ يحدق في وجهها .. يفتش عن آثار الفرقة التي حدثت بينهما لسنوات طالت .. هاله التغير الواضح على وجهها وتأثرت به ملامحها ..

همست له :

ــ هذا الصباح تذكرتك .

ــ اكنت نسيتني ؟!

لا أقصد ذلك

واجهها بنظرات لوم : استمرت :

ــ وأنا انزع ورقة الأمس من نتيجة الحائط توقفت نظراتي على تاريخ اليوم .

لم يكن في حاجة ليسألها عما يعنيه هذا اليوم بالنسبة لهما .. تابعت :

ــ من سنوات التقينا فيه لاخر مرة .

ــ ذلك شيء لا ينسى .

ــ دفعتني رغبة لرؤيتك

ــ لذلك حاولت تحقيقها .

ــ لم اجد وسيلة غير انتظارك بعد انتهائك من عملك .

ــ اكنت تنتظريني ؟

ــ هذا ما حدث .

النظرات الحبلى بالشوق بدا فيها العتاب بسبب اللامبالاة التي كانت منه .. جعلتها تحس ان فواصل الابتعاد بينهما قد زادت بعد ان كانت تذوب ــ كما ظنت ــ امام تقاربهما العائد .. قناع الحزن قد يكون وسيلة للمرأة اذا ما ارادت شيئا من الرجل .. لكــن حزنها كان صادقا .. اوضح احساسها بالهزيمة :

ــ لم اكن اظن ان لهفتي اليك ستلقاها بهذا البرود .

احساسه بالشفقة نحوها قضى على كل وسائل الصد التي خطرت بذهنه .. وفكر ان يواجهها بها .. ابتسامته ــ لها ــ انعكست بارتياح بدا على وجهها .. اعاد اليها الفرحة التي انكمشت في داخلها .. وعاشا لحظات من زمن الفرح البعيد غطت احساس الأسى الذي يعيشانه .

تذكر كيف كانا يضحكان كطفلين اذا بدا لهما ما يضحكهما .. ومضى يحاول ان يمسح عن وجهها ملامح الاسف التي بدت عليه :

ــ اتعرفين كم فرحت برؤيتك ؟

ــ لكنك استطعت ان تخنق فرحتك .

ــ حاولت .. لكنني فشلت .

ثم تبودلت الاستفسارات بينهما .. اتخذت طريقها على شريط من اللهفة والشوق لمعرفة ما غاب من اخبار كل منهما عن الاخر .. وانتهت عند تمزق الحلم الجميل الذي كانا قد تركاه يفترش مساحة واسعة من تخيلاتهما .

همس لها :

ــ كان من الممكن الا نفترق .

ــ لقد اثارتني صورتك مع غيري .

ــ لو اشتركت انت في تلك الرحلة التي جمتني بها لبدوت انت ايضا في صورة مع زميل آخر .

ــ لكنها بدت وكأنها تهمس لك في ود لا يكون الا بين عاشقين .

ــ تلك كانت خدعة من الصور .

تنهدت في اسف :

ــ خدعة ووشاية .. نتج عنهما التفريق بيننا .

ــ لو تمهلت في تصرفك لما حدث شيء .

ــ لقد ندمت على تسرعي .

ــ لا فائدة من الندم على شيء ضاع منا .

ثم استرجع في ذهنه تلك الدعابة التي اشترك فيها هو وزميل له في العمل .. عندما اشتركا في رحلة مع بعض الزملاء والزميلات لم تكــن هي بينهن .. فالتقط له صورة مع احدى الزميلات ثم اختلق وشاية ــ عما بينهما ــ وردها .. صدقت ــ هي ــ انه تركها واختار غيرها .. فقبلت اول رجل تقدم لها راغبا الإقتران بها .. ولم تمانع في ان تتوقف عن العمل ارضاء له ولتتفرغ لبيتها واولادها .. فقد وجدت في ذلك السبيل الوحيد لعدم رؤيتها له والتقائها به ..

همست :

ــ معك حق .. لا فائدة من الندم .

ــ اريد ان اطمئن عليك دائما .

ــ لا تشغل نفسك بي .. تكفيك همومك .

فكرا في الالتقاء ثانية كلما استطاعا .. لكنهما تساءلا عن الفائدة ولم يجدا غير الاحساس بالاسى .. فتراجعا عن فكــرة الالتقاء اذا كان مسبوقا بموعد .. وليكن ــ اللقاء ــ دونما اتفاق بينهما .

همس لها :

اذن لننتظر صدفة تجمع بيننا

تمتمت في أسف ..

ــ قد تكون .. وقد لا تكون .

وبأيد متخاذلة تصافحا قبل ان يفترقا ..

نافذة مفتوحة

في الثقافة ايضا .. الطفل هو أبو الرجل

عندما نقول بالثقافة تربية وسلوكــا نفترض بها وعيا بالتواصل يشد ما بين مراحل سنيننا المختلفة بحيث يكون الطفل الذي فينا هو الاب الشرعي لمرحلة شبابنا ومن ثم لقيام الواحد منا بشرا سويا وانسانا اجتماعيا يعرف ماله من حقوق في المجتمع وما عليه من واجبات ازائه .

غير ان مفهوم الثقافة في البلدان النامية كثيرا ما يرتبط اعتباطا بمفهوم اخر عبر شعورنا بالدونية والتخلف من ناحية بالانبهار الحضاري بالبلدان المتقدمة من ناحية اخرى . فنقع الى سوء تقدير يظن الثقافة جمعا لمعلومات وتكديسا لارقام ورصدا لاخبار ، لانطمح منها اكثر من ان نحفظها طوال سنة . لنتقيأها في نهايتها ، مكتفين بها سلما يوصلنا الى صف دراسي اعلى .. ومن بعد الى وظيفة قد لا نكون جديرين بها . لان ما افترضنا تواصله عبر تربية ثقافية لم يكن غير جمع معلومات لا ينتظمها هدف ولا ترتجي لغاية واضحة اكثر من سمتها في الحشو والادعاء فتنتهي بعد كل ذلك الجهد المبذول بالاعتراف بنقص الكفاءات اللازمة لمسؤوليات التحول والتغير رغم طول الشهادات وعرضها المعلقة في صالونات بعض من نسميهم بمثقفينا الواعين .

ان التربية الثقافية الحقة لابد وان تعني الوعي بالكيفية التي نستخدم فيها ما اتسعت له مداركنا من معلومات وارقام وما هضمت عقولنا من افكار واراء تصير عبر احتكاكها بالواقع المتحرك رؤية جدلية ضرورية ما بين كفاية الايمان والتي هي دين وكفاية الاثبات والتي هي علم وكفاية التامل والتي هي فلسفة .

وليس لاي منا ان يكون وعدا في الظنة الخيرة ما لم ينم نموا طبيعيا خلال صراع تلك الكفايات في داخله والتي لها ان تهديك الى حسن التصرف بما امتلكت يداك من المعرفة . الا فما معنى ان ندرس الفنون والآداب والعلوم ولا يكون للواحد من ابنائنا ان يعرف كيف ينظر الى الصورة . وكيف يتذوق القصيدة وكيف يفسر الوقائع على ضوء علمي .

ان الدولة المتقدمة اليوم تفرد لكل مرحلة من مراحل الدراسة عالما يصاحبه على مستواه فللاطفال الى جانب كتبهم المدرسية عالم طفولي يمارسون ضمنه ما يعمق معلوماتهم فثمة مكتبات للاطفال ونواد للاطفال ، ومساع جادة لخلق هوايات اجتماعية كالمراسلة ما بين هواة قراءة الكتب وحتى اللعب والدمي لم تعد كالأمس مجرد مجال لاستنزاف الوقت في العبث الذي لا طائل تحته بل اصبحت وسائل مدروسة على اساس من تنمية كفايات الطفل المختلفة ورفع مستوى حوافزه واستنتاجاته .

ان الطفل المشوه لا يخلق الا رجلا مشوها مهما حوالنا ، ان نستر ضحالته باوراق الشهادات لانه افتقر منذ البدء الى التربية الثقافية التي لها وحدها ان تعزز كيانه وكيان الامة فيه ، وان مكــافحة الامية لا تتم بتعليم ناشئتنا القراءة والكتابة لكي لا يقراوا ولا يكتبوا بل بتاكيد احساسهم بانهم مالم يقراوا ولا يكتبوا يظلون اميين بمعنى جديد في الامية .

ان اطفالنا بحاجة الى دراسة واعية لامور تربيتهم الثقافية ينهض بها كل من يدرك مدى عظم مسؤوليتهم في بناء غد الامة والذي هو ليس بناء مدرسة ولا كتاب او قلم او دفتر بل خلقا في الدرس والحكم والاستنتاج .

بلند الحيدري

من كتاب « اشارت على الطريق ونقاط ضوء »

مقابلــة

أحمد عامــر

الشاعر الفلسطيني يوسف الخطيب

أظن أنني نجحت في تأسيس ما يشبه المدرسة الإذاعية

المطلوب من الإذاعات العربية أن تكون مرآة لملامح الجمهور



تونس ــ مكتب اليوم :

يوسف الخطيب شاعر واذاعي وقصاص وناقد فلسطيني زار تونس في المدة الاخيرة وحرصا منها على المتابعة وتسليط الضوء على انتاج هذا الاديب التقت به جريدة [اليــوم] في تونس فكان الحديث التالي .

● يقول متحدثا عن الانطلاقة :

ــ أنا عربي فلسطيني من مواليد دور الخليل سنة ١٩٣١ تلقيت دراستي الابتدائية والثانوية في المدارس الفلسطينية ثم دراستي الجامعية في كلية الحقوق بدمشق . وبعد ذلك بسنوات أعددت رسالة دكتواه في الحقوق الدستورية أمام جامعة امستردام الا ان ظروفا سياسية حالت دون انجاز الرسالة .

ــ سبق أن عملت في سبع اذاعات عربية مشرقية هي السعودية والاردنية والسورية وصوت العرب والبرنامج العام بالقاهرة والاذاعة الكويتية والعراقية وكان اخر هذا النشاط الاذاعي هو منصب المدير العام لهيئة الاذاعة والتلفزيون السورية عام ١٩٦٤ .

ــ أسهمت بالكتابة سواء في حقل الشعر أو الدراسة الادبية في معظم الصحف الادبية المشرقية .

ــ هجرت العمل الاذاعي سنة ١٩٦٦ واسست دار فلسطين في دمشق وهي مؤسسة ثقافية واعلامية تعنى بشئون القضية الفلسطينية .

ــ صدرت لي ثلاثة دواوين هي :

● العيون الظمأى للنور (١٩٥٥)

● العندليب المهاجر (١٩٥٤)

● واحة الجحيم (١٩٦٤)

ولي ديوانان قيد الطبع .

أصدرت مجموعة قصصية بعنوان « عناصر هدامة » (١٩٦٤) كما أصدرت مجلدا يقع في حوالي ٧٠٠ صفحة بشرت فيه لاول مرة على الاطلاق بوجود الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة الى جانب ذلك أصدرت المذكــرة الفلسطينية في ثمان طبعات متعاقبة بالعربية والانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية كما أصدرت مذبحة كفرقاسم التي وضعتها على شكل سيناريو أدبي وتم اقتباسها فيما بعد وظهرت في فيلم سينمائي .

يفترض أن تكون الرؤيا الشعرية للشاعر الحقيقي سابقة على الحدث .. مرهصة به !

أتوجه في شعري إلى الإنسان العربي عامة ولكن من خلال موقعي الوطني الفلسطيني

* ماذا قدم يوسف الخطيب للاذاعة العربية هل كان رجل الاعلام أم كان رجل الفكر والادب ؟

ــ أظن أنني قدمت في هذا الحقل كل ما يرضي الله والمستمعين والضمير ، وطبيعي أن العطاء المتواضع الذي قدمته خلال خمسة عشر سنة وفي سبع اذاعات عربية كان عطاء أدبيا وثقافيا بالدرجة الاولى ولم يكن الجانب الاذاعي أو الاعلامي إلا البعد التكنولوجي لهذا العطاء بسبيل ايصاله الى الاخرين .

أظن ايضا أنني نجحت في تأسيس ما يشبه المدرسة الاذاعية في المشرق سواء في اسلوب الاداء الاذاعي او في كتابة النص المسموع .

* المستمع العربي يطلب الكثير فما هو المطلوب من الاذاعة العربية حتى تستجيب لرغباته ؟

ــ المطلوب من جميع الاذاعات العربية أن تكــون اكثر تواصلا وتفاعلا مع جمهور المستمعين بحيث تخاطبهم وتتوجه اليهم بالقضايا التي يمكن ان تقع في اهتمامهم وان تساعد ايضا على بناء شخصية الانسان العربي بناء حضاريا عصريا يقدم اضافة هامة الى ثقافة المستمع ويثري شخصيته بالقيم والمثل العليا .

* كيف أزاح يوسف الخطيب الستار عن الشعر النضالي في فلسطين المحتلة ؟

ــ في سنة ١٩٦٤ عهدت الي الحكــومة السورية بتأسيس اذاعة فلسطين في دمشق وحتى تكون هذه الاذاعة فعالة ومتعايشة مع المستمعين طالبت الاخوة المسئولين بأن يضعوا بين يدي وتحت تصرفي جميع المطبوعات العربية من صحف يومية ودوريات مختلفة تصدر في فلسطين المحتلة لكي أفهم واعي جيدا وضعية الاقلية العربية التي تركناها خلفنا سنة ١٩٤٨ عند قيام جريمة اسرائيل .

كانت تلك الصحف والمطبوعات ممنوعة التداول ولكنها وضعت تحت تصرفي واثناء دراستها دراسة شاملة اكتشفت لاول مرة أن هناك شعراء حقيقيين ومبدعين لم يسمع بهم أحد رغم انهم يواصلون كفاحهم في فلسطين المحتلة دون هوادة ضد تعسف السلطات وكان أول هذه الاسماء هو اسم الشاعر سالم جبران فالشاعر سميح القاسم ثم راشد حسين وكذلك توفيق زياد ومحمود درويش .

من هنا بدأت باذاعة قصائد هؤلاء الشعراء والتعريف بهم بل انني عهدت لعدد من المغنين والملحنين بانشاد قصائدهم وما ان جاء عام ١٩٦٨ حتى اصدرت ديوان الوطن المحتل الذي يتألف في شطره الاول من دراسة مطولة اعتز بها كل الاعتزاز ويضم الشطر الثاني مختارات لهؤلاء الشعراء .

* باعتبارك دارسا للشعر الفلسطيني ففي اي اتجاه تطور هذا الشعر ؟

ــ يفترض من حيث المبدأ ان تكون الرؤيا الشعرية للشاعر الحقيقي سابقة على الحدث مرهصة به بين التبشير والتحذير ومثل هذه الرؤيا نجدها بزخم وعنف في قسم من قصائد هؤلاء الشعراء بينما القسم الاخر وربما الاكبر يتعلق بالتطورات والاحداث . خذ مثلا قصائد توفيق زياد وسميح القاسم فهي مازال حتى الان تتفاعل مع مجريات الامور التي تتلاحق في فلسطين المحتلة وهي تتصاعد على هيئة خط بياني مستقيم ، بينما بالنسبة للشاعر محمود درويش نجد أن خطه البياني بدأ عاليا اثناء اقامته في فلسطين المحتلة ثم ما أن غادر أرض الوطن سنة ١٩٤٠ حتى اتخذ هيئة شاعر أخر لاهث وراء تطوير تجربته الفنية ربما في نوع أخر من التنافس مع ادونيس وانسي الحاج واقطاب مدرسة الشعر اللبنانية الواقعين منذ مدة طويلة تحت دائرة الضوء الدعائية .

من هنا أعتقد أن محمود درويش لم يعد كما كان بعد خروجه أقرا له مثلا قصيدته « سجل أنا عربي » او قصيدة كفرقاسم او قصيدة « عاد في كفن » أو « الصلاة الاخيرة » وهي جميعها التي وضعها في ظل الانتماء الوطني في الارض المحتلة ثم اقرأ له بعد ذلك قصائده البيروتية مثل « سرحان يشرب القهوة في الكــافتيريا » و« الخروج الى البحر الابيض المتوسط » لتجد بنفسك كم كان عنيفا وحادا ذلك الانكسار المريع في خطة البياني بل انك اذا ما قرأت له قصيدته الاخيرة التي اشترك في انتاجها مع شاعر فلسطيني اخر وهو معين بسيسو بعنوان « قصيدة الى جندي اسرائيلي » اثناء الحصار الذي كان واقعا على بيروت فانك ستأسف كل الأسف لهذا المصير التاعس الذي اختاره محمود درويش لنفسه على حين ما يزال شعراء عظام حقا مثل سالم جبران يواصلون تصديهم ونضالهم .

* الى من يتوجه يوسف الخطيب في شعره ؟

ــ أتوجه الى الانســان العربي عامة ولكن من خلال موقعي الوطني الفلسطيني اعني الخندق الامامي الذي يدافع عن مصير الامة بأسرها . أتوجه لهذا الانسان سواء بالكلمة الهادفة الهادئة او بالصرخة المنفجرة الحادة بسبيل استنهاض همته وحضوره الكــامل في روح العصر لكي يخوض معركته المصيرية بجدارة انسانية عالية ولاجل هذا الغرض اعتمدت في قصائدي جميع الانماط الشكلية قديمها وحديثها على حد سواء اعتبارا من القصيدة التي قد تصرح بما يشبه النبرة الجاهلية الخطابية وحتى القصيدة الحديثة الاكثر حداثة على الاطلاق حيث يحتفظ في عدد من القصائد بحق تأسيس القصيدة المدورة التي لم يسبقني اليها أحد من المعاصرين وقد أخذ يحاكيها وينسج على منوالها جميع الشعراء المعاصرين دون استثناء وكان ذلك قد ابتدأ من سنة ١٩٦٤ في قصيدة « دمشق والزمن الوردي » التي اعتمدت فيها القصيدة المدورة حيث تتدفق التفعيلة الشعرية بدون حدود لتؤلف جملة موسيقية مركبة ومتصلة ويمكن لها ان تثري المضمون الشعري .

* في القصة والسيناريو هل تروي أم تؤرخ ؟

ــ في المجموعة القصصية « عناصر هدامة » حاولت أن أكون القنجي بكل معنى الكلمة بينما في المذكرة الفلسطينية حاولت أن أكون المؤرخ على عكس منبجة كفرقاسم التي حاولت ان أجمع فيها بين صفة الابداع الادبي والتوثيق التاريخي وفي اعتقادي أن الاديب الحق خاصة اذا كان يتحمل عبء قضية عادلة الخطورة كالقضية الفلسطينية فان عليه أن يمنح برأس قلمه جميع الحقول الادبية والفكرية بدون استثناء .

المزيد ص ٢

زكي مبارك بين مراجعة النفس واعترافات الكاتب

تميز العملاق الدكتور زكي مبارك ، بأنه من أبائنا الكبار .. الذين يجعلون أفكـــارهم الخاصة وحياتهم الشخصية ــ أغلبها على الأقل ــ في متناول القاريء .. وليس سراً من الأسرار .. فقناننا لا يخجل ، من أن يطلع المتلقي .. على ما يمكن ان يؤاخذه عليه .. غير الصديق . وهو يعرض لحظات ضعفه أو أخطاءه ! أو بعض ما يعن له من أفكار .. غير عادية .. تصدم مفاهيم الأغلبية ! يفعل أديبنا ذلك ، ايمانا بأن الكاتب صاحب الوجهين أو العالمين : العالم الذي تضمه كتاباته ، « أي النص الابداعي » والعالم الذي يقول فيه خاص رايه ، الذي يناقض كثيرا أو قليلا .. مع ما يخط القلم ، كاتب مثل هذا ، هو في راي زكي مبارك : مزيف وغير أصيل . ومن هنا كثرت في سطور أديبنا ، النجوى والشكوى والغضب والانفعال الشديد .

وقضايا مراجعة النفس ، التي تطالعنا بين الحين والحين .. في كتابات زكي مبارك .. تستوعب جوانب الفكـر والحياة معا ، ولا تقتصر على واحدة دون اخرى . واحدى هذه القضايا ، هي الاسلوب الذي يختارهصاحب القلم في معالجة موضوعاته . لقد لاحظ أديبنا انه مع خبرته الطويلة وثقافته الواسعة ، وادراكه الجيد لطبيعة العلاقة بين الكـاتب والقاريء .. انه لا يستطيع في بعض الاحيان ، مع اختيار ابرع وسائله ، أن يصل الى قلب وعقل المتلقي . وكذلك الأمر بالنسبة الى غيره من أصحاب الاقلام .

ويناقش زكي مبارك القضية .. ويصل الى ما أسماه « سياسة القلم » ، ويدين جهاز الارسال ، قبل أن يتهم جهاز الاستقبال !

ويكون أول ما يقف عليه الاديب الكبير ، هو ما يعتمل في أعماق الانسان المثقف عادة ، وربما هو لا يدري .. من الزهو . بما حصل عليه من الوان المعرفة الانسانية ، في مختلف مجالاتها . ويتضخم هذا الزهو ، لدى صاحب القلم .. الذي يجد نفسه ، قد أنشأ أو أنجب مؤلفات عديدة .. تبدو كأنها مخلوقات حية ! واذا لم يكبح الزهو ، كما يفعل الاصلاء .. أصبح أشبه بالعقدة . تفسد على الأديب ، حياته وفنه معا . فالذات المنتفخة ، تنفر الناس من صاحبها .. وتجعله هدفا لسخريتهم . كما ان الكتابة التي تعكس اعجاب كاتبها بها ، تحاصر رؤية في رقعة ضيقة .. نتيجة انه يكاد لا يرى إلا نفسه .. ومن ناحية اخرى ، تصد المتلقي عن الاقبال عليه .

لذلك يشير زكي مبارك ، الى خطر وقوع صاحب القلم .. في هذا الشرك .. من حيث لا يحتسب ! ويلفت الى ضرورة اتخاذ حذره منه ! خاصة وان الكاتب في علاقته مع القاريء يتخذ اراد أو لم يرد .. موقف الذي يعطي ! أو الاكثر خبرة . فيما يتناول ! وهذا يسوق بالدرجة الاولى . وهو ضيق المتلقي ، بمن يكشف ضعفه ، او يفضح أخطاءه ، ويقترح عليه الحلول ، لان هذه الخطوة بمثابة الصدمة الكهربية .. التي توقفه وظهره الى الحائط . سواء اعترف بعيوبه ، أم ظل يخفيها . فهو في كلتا الحالتين ، مدان . ولما كان اغلبنا لا يملك الشجاعة ، للاعتراف بما اقترفت يداه . فنحن نلقي بكل ثقل ضعفنا وانحرافنا وغضبنا ، على كبش فداء . ويكون هذه المرة ، هو من اكتشف خزينا ، فنناصبه العداء ، بشكل غير مباشر .. بتشويه أفكاره .. واقتراحاته !

يقول الدكتور زكي مبارك : « يظهر ان الآفة هي في طريقة الطب للمجتمع ، الطريقة التي تلبس ثوب السيطرة بأقلام الناصحين ، ونحن في الأغلب ننسى ان في فطرة الناس ميلا الى الدفاع عما يتورطون فيه من ضروب الانحراف ، ونجهل ان العنف في النصح قد يخلق للعيوب أنصارا يجعلون سيئاتها حسنات .

« أنا موقن بأن سياسة القلم تعوزنا في أكثر ما نكتبه . وسياسة القلم معنى لم نلتفت اليه . الا ترى كيف نقضي العمر في شقاق مع القراء ؟

« واين الذي حاول ان يقدم النصيحة المرة في طل مغلفة بمجاج النحل ؟

« وأين الذي واجه الجمهور بأسلوب متزه عن الاستعلاء ؟

« هذه الحال تشبه أن تكون من الأمراض القلمية وللأقلام أمراض !

« واعترف بأن تحرير القلم من الآفات النفسية يحتاج الى رياضات لا نقدر عليها في جميع الأحايين ، لان الرجل قد يقدر على محاسبة الجمهور ثم يعجز عن محاسبة النفس » !

ــ ٢ ــ

ويسوق الفشل الذي يتعرض له الكـاتب أحيانا ، في اختيار أنسب الاساليب في مخاطبة القاريء .. الى موضوع آخر ، يرجع اليه بعض هذا الفشل . وهو نظرة صاحب القلم المثالية ، الى الارتقاء بالمجتمع والجماهير . فاندفاع الاديب في حماسة ، ينسيه ان للمواطن طاقة محدودة .. وان له ضعفه البشري ، وان عوامل الافساد على طول قرون من الاحتلال والبطش والاستبداد .. جعلت مقاومته للشر ، في أحسن أحوالها .. في مستوى أقل من الحد الادنى ! وان مؤسسات المجتمع التي قامت على المفاهيم المغلوطة والتقاليد الجامدة والشللية والقهر .. لن تستسلم بسهولة . بل تدافع حتى الرمق الاخير . في سبيل صالحها الشخصي .

ويعترف زكي مبارك ايضا ، بهذا النقص في الرؤية . الذي يخلقه رغبة الكاتب الاصلاحية ، في الاخذ بيد الناس ويكتب ، وهنالك آفة أخطر وافظع ، وهي آفة المبالغة في تصوير الكمال الذي ننشده للانسانية كأن ننتظر ان يعيش الناس بلا احلام ولا أوهام ، وكأن نرجو ان يسلموا جميعا من طغيان الاهواء ، كأن الناصحين سلموا جميعا من طغيان الاهواء .

« أيكون من الخير ان ندعو الى تجفيف البحار والانهار ليأمن الناس الغرق ؟ » أم يكون من الخير ان نعلم السباحة ونسكت عن تجفيف البحار والانهار ؟

« هنا مناط المعضلة الاخلاقية ، المعضلة التي حيرت كرائم الالباب .

« الشخصية الخلقية هي الشخصية المـزودة بموجبات الجذب والدفع وهي الشخصية السليمة من الضعف ، ولن تكون كذلك إلا حين تحارب في ميدان من ميادين الاهواء » .

ــ ٣ ــ

وفي مجال اعترافات الكـاتب او مراجعة النفس .. يتناول زكي مبارك ، عوالم أعماق صاحب القلم الهائجة .. وبالرغم من ان فناننا الكبير ، كما هو معروف ، من أكثر الادباء العرب .. صراحة وشجاعة في القول ، الا انه يعترف ان هناك الكثير .. الذي يفكر فيه .. ولا يجسر ان يكتبه .! خوفا من هوله ، أو لما يصدم من معتقدات ، أو لما يكشف من شذوذ .. الى آخر حدود انطلاقة الصدق !

ومن الطريف ان اعماق الفنان التي تتكشف .. كانت تمتع وتروع ، في وقت واحد ! مع البعد الشاسع بين الامتاع والترويع ! ومع انها كانت تجعله ايضا ، يحس بالغربة الشديدة ، وهي جزء منه .. ازاءها !

يجيب زكي مبارك ، على أحد قرائه .. الذي طالبه ، ان يعنى في كتابته بالحديث عن أغوار نفسه . بقوله : اني أخاف من ذلك أشد الخوف ، فما رجعت الى نفسي مرة إلا تهيبت اقتحام ما في شعابها من وعور وصخور واشواك . وقد وقفت مرة على ساحل النفس في ظلمات الليل فرايتني عندها من الغرباء ، وكيف لا اكون كذلك وانا منها على بعد سحيق سحيق يعد بالملايين من الاميال

ومواجهة النفس لا تستوعب الذات فحسب .. بل الاخرين ايضا . ولذلك كان الشق الثاني في تناول زكي مبارك ، في هذا المجال .. هو القاريء !

ــ ٤ ــ

ويشكل القراء عند أديبنا الكبير ، أحد منافذ عشقه للكتابة ! كيف ؟

يعد زكي مبارك ، من أكثر الادباء العرب .. كتابة عن الاصدقاء .. وايمانا بالصداقة .. وصيانة لها الى أبعد الحدود ، التي تجعله في بعض الأحيان ، يلوي الموضوعية نفسها .. في سبيلها ! ومن سعادته الشديدة بحمل أو عمل القلم ، انه يتيح له .. المـزيد من تكـوين الاصدقاء ! وما أكثر ما كان يردد « **الرفيق قبل الطريق** ! » . وعلى عظم الحب للصديق ، ووضع الثقة فيه والاطمئنان اليه .. تكـون القسوة عليه ، اذا حاد عن ما تفرض من قيم . يتساوى في ذلك : الصديق الشخصي . والصديق القاريء !

« لا سبيل الى تخفيف مكاره هذه الايام « البيض » إلا بالانس الى الصداقة الروحية ، الصداقة التي يعقدها الادب بين الكـاتب والقاريء ، وهي أثمن ذخائر الوجود .

« وانا أحرص أشد الحرص على ازالة ما قد يقع بيني وبين قرائي من أسباب الشقاق ، لاني طبيب القلب الى أبعد الحدود ، وان قال يوم بأني سأكـون من حطب جهنم ، لطف الله بهم وهداني » !

ومع هذا الايمان .. بالرفيق قبل الطريق ، فقد كان هناك واقع يفرض نفسه ، ويجعله يتساءل بصوت مرتفع : ولكـن أين هو القاريء .. « الذي يفهم عنك ما تريد » ؟ وضيق كاتبنا الكبير الواضح ، يفسر كثرة ما تعرض له من سوء فهم ، لكلماته التي ينشرها مما يسلبها معناها ودلالتها ووجهة موقفها ! ويقارن زكي مبارك بين قاريء اليوم وقاريء الامس . وتكون النتيجة في صف الماضي .

والسبب ان غلبة الامية زمان ، وندرة التعليم .. جعلتا القراء هم خلاصة المجتمع ، التي تقبل على الاطلاع بوعي وفهم وذكاء . فتحل كلمات الاديب في أحسن موضع ، من العقل والوجدان . بعكس ما يحدث اليوم . وقد كثر عدد القراء ، لانتشار التعليم . فهم بين ما يكاد يفك الخط ، والمتعلم ، والمثقف .. والمقبل على القراءة بتعمق ، او الخاطف الكلمات خطفا .. والذي يستهدف المعرفة ، والذي يتسلى .

وكانت تزداد دهشة فناننا ، وهو يتميز غالبا باسلوب سهل .. لا يكد الذهن ، لتحريف بعض القراء لحديثه .. فاذا به من منبره في المجلة الادبية العريقة « الرسالة » يطلق صرخة : **فالى أين أفر اذا كان في أمثال هؤلاء القراء من ينتظر ان أقدم اليه كلاما في وضوح الكلام الذي يقدم الى قراء الجرائد اليومية ؟!**

وخطورة هذا الوضع بالنسبة الى زكـي مبارك ، يتمثل في شيئين . الاول ، انه يهدد مستوى أدبه الرفيع . ويعمل على أن ينزل به ، بحجة الوصول الى المتلقي . وهو أمر مرفوض . فمسئولية صاحب القلم ، هي الارتقاء بالقاريء والصعود به .. وهذا لا يتم أبدا بهبوط الكاتب !

أما العامل الثاني ، في لوي القراء لعنق كلمات الكتاب ، فهو يزيد عدد الاجهزة الرقابية على قلمه .. كأنه لا يكفيه ضغوطها ، الاخرى !

« هل قلت الرقابات حتى نحسب حسابا لرقابة القراء ، وهم فيما نفترض اخوان أصفياء ؟

« حولنا رقابة المنافسين « وهم اكثر من الهم على القلب » وحولنا رقابة المتجاهلين ، ورقابة المتعالين ، وحولنا رقابة عنيفة جداً هي رقابة أعداء الادب الصريح ، وليس لنا اصدقاء غير القراء ، فهل نيأس ايضا من القراء ؟

« والى من نتوجه اذا يئسنا من قرائنا ، واليهم نبث نجوانا بعبارات هي نجوى الحبيب الى الحبيب في محضر الرقباء ؟ »

ــ ٥ ــ

وقضية اخرى ، يناقشها زكي مبارك .. في ميدان العلاقة بين الكاتب والقاريء . وهي الظاهرة التي اتخذت شكل القاعدة ، والتي تؤكد ان معاناة صاحب القلم ليست مؤقتة ، كما يظن البعض .. بل هي دائمة ومستمرة ! خاصة في الشرق العربي ! فاذا كان الغرب ، يعرف منذ وقت طويل .. الكتاب الواحد ، الذي يعيش الكاتب على دخله منه .. طوال سنوات عمره ، في رغد ورفاهية . فليس الامر كذلك ابدا ، بالنسبة الى الاديب العربي ! ومن هنا كان على هذا الاديب المسكين ، أن يكد ويجد طوال حياته .. ويتابع الكتابة .. ليكون في « الصورة » ! والا نسيه القاريء !

وهذه بلا شك مأساة ! تجعل صاحب القلم في بلادنا ، قصير العمر . ويكـاد لا يلفظ أنفاسه ، حتى يغطي النسيان رويدا رويدا ، على اسمه .. كأنه لم يكن ! كما حدث لكثير من الادباء الكبار في ارضنا العربية !

يقول زكي مبارك في أسى : « من الخطأ القبيح ان يعتمد الكاتب على ماضيه الجميل ، وان يتوهم ان القراء يذكرون حين يخطيء ان الحسنات يذهبن السيئات ، وان الذي خلق ألف مرة قد يغتفر له الاسفاف مرة او مرتين !

« هيهات ، هيهات ، هيهات ، فليس للقراء ذاكرة ، وليس للقراء ميثاق .

« انما يعرف القراء آخر مقال ، فان كان جيدا فالكاتب مجيد . وان كان وسطا فالكاتب ضعيف ، وربما اضافوه الى اهل الغثاثة والهزال .

« .. نحن أشقى الناس ياصديقي لان من حق كل مخلوق ان يحكم لنا او علينا ، وان كان من مواليد العقد الثالث من القرن العشرين !

« وحظنا ياصديقي حظ ممسوخ ! لانه معرض لانتقاص الممسوخين » !

ــ ٦ ــ

ويكون من الضروري ، ان يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذى عرف بالصراحة وعانى الكثير .. في سبيل قول كلمة الصدق .. غياب هذا العنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يعكس ايضا ، على قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال .. التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها .. في ظل وأد الحرية ، وتكبيل التعبير ، واستبدال الحاكـم وظلمه ، فيجد الشعب ، بمواطنه المثقف وغير المثقف ، بعض أمنه .. في الكذب والنفاق . فلا يقول شيئا حقيقيا . لان اكثر ما يكتب ، ينبع من اكاذيب ومشاعر ملفقة . فلا يقبل القراء على بضاعته ، الا بحكـم العادة . والسبب ان قضاياهم وهمومهم غير معروضة او معالجة . ومن هنا تجيء العلة المستعصية .. وهي همود الادب العربي !

« .. فأعمارنا تضيع بين المداراة والرياء ومن اجل هذا يقل في أدبنا ذلك الجوهر النفسي : جوهر الصراحة والصدق .. ومن أجل هذا ايضا يقل السائلون عنا والراغبون فينا ، لانهم يعرفون انهم لم يطلعوا على افق جديد من آفاق القلوب والعقول حين يقرأون ما نطالعهم به من حين الى حين » !

ويعمل زكـي مبارك على رسم الصورة مكتملة .. فلا يجعلها تقتصر على عالم الكاتب وحده بل يضم اليها القاريء ايضا . واذا بتعمقه يفرز لنا ادانة للمتلقي كذلك .. فكل منهما مسئول . ويكون الجانب المستقطب ، هو بوار القيم الرفيعة . والشك في المدى الذي تعود به على معتنقها .. الى درجة عدم الثقة فيها اصلا ! فاذا حاول صاحب القلم ، ان يكون امينا .. في ظل الحرية المستباحة وتكميم الافواه ، لم يجد أننا تسمع او عقلا يصدق ! .. « من أعجب العجب ان نعجز عن القول الصدق ، حتى في الاحوال التي يكون فيها ذلك الصدق خيرا محضا ، لان الجمهور الذي نعاصره يتأذى من الصدق الذي يسر اكثر مما يتأذى من الصدق الذي يسوء .. وان كان الامر كذلك لان هذا الجمهور لا يرضيه ان يكون الصدق وسيلة لتوكيد بعض الحقوق التي غنمها بعض الناس بصدق الجهاد » .

ويعري اديبنا الكبير .. المجتمع اكثر . لانه بتركيبه المتهافت ، يعوق التقدم . ولا يهيء للمواهب تربة صالحة ، بل يكاد يعمل على خنقها ! ولذلك فان النبت الصالح الذي يشتد ساعده ، انما يعتمد على نفسه وحدها . بلا اية مساعدة من خارج صاحبها ! بينما تجد المـوهبة في كل بلاد العالم .. التشجيع والتقدير . ويمد لها يد العون ، التي توفر عليها العرق او الجهد الزائد عن الحد .. ويكفي ما تلقى في التحصيل والمعاناة الفنية !

« ويجب ان نسجل ان النوابغ في الشرق لهذا العهد لم يصلوا الى ما وصلوا اليه بفضل تشجيع الناس ، فما نبغ نابغ في الشرق لهذا العهد الا بقوة ذاتية حمته وعصمته من كيد المخذلين والمعوقين فهم كالاشجار التي تنبت في الصحراء ثم تصير بواسق برغم الظمأ والاعاصير » .

وكلما كبرت هذه الشجرة ، على غير هوى المجتمع .. كلما اثارت غيظه ــ كما يفسر زكي مبارك ! لان الحقد الذي يغلب ، على تكوين مثل هذا المجتمع .. يجعله يستاء أشد الاستياء . لتبلور موهبة حقيقية قوية ، تملك من القوة والخير .. ومن ثم من التمرد والثورة عليه ، ان تعطي الاخرين .. وتشيع فيهم مفاهيم جديدة .. بينما هو يفعل العكس ! وبذلك يصبح الفضل ، من اكبر الذنوب .. كما يقول أديبنا ! « لانه من صور الانتصار على الجمهور ، والمنتصر لا يقابل بغير المـوجدة والغيظ .. وهل كانت شماتة الناس بالمغلوبين الا تعبيرا عن هواهم الدفين في ان تزول دولة القوة والتفوق » !

وكذلك يقول زكي مبارك : فالذين يغضبون من الصدق لا يغضبون لـن أذيت ، وانما يغضبون عليك لانك ملكت من القدرة اكثر مما يملكون ، وكانوا يتمنون لو كان اليهم المرجع في القدرة على الايذاء ، والذين يغضبون من الصدق النافع يعبرون بغضبهم عن علة خفية هي بغض الخير للناس ويزيد الهم كلما تذكروا ان جودك بالكلمة الطيبة قد ينفعك » !!

أوقـــات ســلام

قلبك : والمسالك التـائهة

.. واية مسالك لعينيك
تلك الدروب
والدروب لعينيك كمسالك
حرب !

امر من خلالها في عرسي
واشتهي منك
اي كلام يصير فحما .

وقلبك نار
واحب فيك
بأنني اختزل عمري
حين تجيء لحظات الرؤيا
فارسمي على الظلال جدار
فاصير أعلى من الجدار !

وقلبك نار
لا مسالك لعينيك
متاهة تلك الخطوط
حين تمتد لحبك
وضياع حين امسك اول
حرف من اسمك
واتساع حين ارسم بعدك !

* *

لا ..
لتلك التي تنتصف الساعة
في عينيها
يوقفني العمر عند محطات
الموتى !

ويسالني الأسفار
ما شكل النهار ؟
انا ضد المسافة
وضد خداع الجرح
وخارج الأطوار
يعذبني بان لصمتك معنى
ودمعك صخر

وبين ذاكرتي
حبل من الموت

وبين دربك
جدران من نار

ولوعتي .. بانني اظل اعشقك
واظل اغتال كل لحظاتي
لكي يبقى عشقك .. دار

* *

عند حدود قلبك انتظر
المفاجاة

كان الطريد قرنفلتي
ومدينتي

جاء الطريق الي محمولا
فاصعده ..

تجيبني
وعشقك انتحار

يسالني
اي السؤال

عند افتراق الخنجر من
خاصرتي ؟

واي جواب
حين تتحطم خطواتي ؟

واية مسالك ..
والحرب في عينيك قائمة

واي وداع
ويبقى بعدك .. نار

اسماعيل الرقيبــه

التـاجــرة

وقفت أنظر الى الراكضين .. في الطرقات .. من النافذة المفتوحة الى نصفها من الطابق الثاني .. تعب وعندما يصيبني التعب أرى الاشياء غير ما هي عليه .. فالرجل العملاق يصبح قزما .. والغزال يصبح قطا .. ويصبح العصفور ثعبانا .. وتتداخل الاشياء على غير عادتها ..

وقفت أنتظرك أيتها القادمة من الغمامة السوداء .. من عالمـك السري انتظرتك طويلا .. أنت يامن لحبها .. خيل الي أنك ستغيبين عني طويلا آلاف الاشياء رأيتها .. وانا أرسل عيوني الى المدى البعيد الى الفراغ .. وأرى الالوان تضيع مني .. فالابيض يصبح أسودا .. والزجاج الشفاف يصبح جبالا من الرماد .. وتصك أذني الاشياء من طنين وازعاج .. فصوت الليل صياح ثكلى .. والمـوسيقى نعيق غراب .. واصوات النساء نقيق ضفادع وفحيح أفاعي .

رغم آلاف العصافير التي تحط على الاشجار .. ورغم الفحيح الذي يحفر أذني .. ترتسم المأساة الكبرى .. واجدني أنس في الظلام الحالك حولي كشبح .. وكـــان الانتظار ــ المـوت ــ يحمل سيفه ويلوح به من وراء كل قائم .. قرص الشمس المستديرة في وسط السماء كوجه فتاة بشوش وتنساب خيوط أشعتها فوق القادمين والذاهبين في الطرقات جدائل تتماوج لمعانا وبريقا ويتمنى القادمون من بلاد الضباب بلاد الغربة لو غزلوا هذه الجدائل وسكبوها في قدح أحلامهم .. فالاحلام هي الجانب الاكثر صدقا وجاذبية في حياتنا .. الاحلام هي التي تنعش القلوب وترسم البسمة على الشفاه .. وهي فوق كل هذا اكثر حبا الى نفسي من الحقيقة .. لا يهمني أن ظللت واقفا أم جالسا فلست في حاجة الى أن أمشي وانت ايتها القادمة التي لا تأتي بعيدة عن ناظري .

في الاماكن التي أمامي تصطف المتاجر على خط مستقيم والبيوت المتناثرة هنا وهناك تبث الشوارع روح الفرقة بينها .. أمام كل بيت عدد من الأشجار .. شعب مدينتي أناس يحبون الشجرة ويكرمونها عملا بوصية جدهم الأكبر . ومدينتنا المجيدة لها ولع غريب بالشجرة .. انها تعتبرها بنتها الصغيرة التي لا تكبر في عينها أبدا انها مدللة في مدينتنا .. تمدها بحليبها وشيء من دمها .. شيء من روحها .. تلك المدينة التي تسكب عطرها شلالات من الفرح .. مدينتي المتربعة فوق الجبال الشامخة « جبال السروات » هي هي لم تتحرك من مكانها .. يصعد عليها الصاعدون الى الطائف ويهبط عليها الهابطون الى تهامه .. أما هي فانها مستسلمة لا تصعد ولا تهبط .

هناك مقاهي متناثرة في أماكن عدة .. بيوت عدة بعضها لم يكتمل بناءه بعد . ووراء كل هذه الأشياء الجبال .. الجبال .. انها عملاقة كمنقار الصقر .. وراء هذه النافذة أمضيت ساعة طويلة .. ساعة تشنقني عقاربها وبقي طيفك يتسلل خلف شرائح قلبي .. أنتظرك لتطلي بثوبك « البني » ثوب المـدرسة وشالك الاسود .. ورغم عشرات الطعنات التي تسللت الى صدري والالوان الصفراء التي غلفت عيني .. مازلت أقول ستطل الان من وراء ذلك المتجر .. ستظهر من خلف هذا المنعطف .. ستخرج من تلك السيارة فالامور تسقط فوقي حبلى بالآلام وتضرب نفسي كموج يضرب الشاطيء بعنف العواصف البشرية التي تهب من داخل الروح المعذبة .

لا أدري كيف نفذ حبك الى داخل مسامات جلدي ونفذ حكمه القاسي كل هذه الاشياء التي تظهر أمامي شاهدتها مئات المـرات ولكنها جميلة .. هذه البيوت الحجرية .. هذه الشمس المتربعة في وسط السماء .. هذه الجبال العملاقة .. هذا الصخب .. هذه الحدائق .. هؤلاء النسوة .. كلها أشياء تدخل السعادة الى نفسي ولكنها فضاء بدونك .. شموس محجوبة بالسحب الداكنة فالطريق الى السعادة طويل وميؤس منه ما لم تكوني بجانبي .

أين أنت ؟ أبحث عنك فلا أجدك .. واتحسس ساعتي من جديد واردد في نفسي ..

ــ ربما أخرها شيء ما !!

أيتها الحرباء .. الالوان لم تعد هي الالوان التي أعرفها لك والويل لكـل الذين لا يبصرون مسلكـا ينفذون منه .. فلعينيك ركبت « الزمن السلحفاة » لعينيك عشت طويلا هنا .. أنتظرك .. في وحدتي تقفزين لذاكرتي .. ممتطية حصانا أبيضا وشعرك شلال على كتفيك .. وفي عينيك بقايا دموع من أمواج متكسرة .. تبحثين عن الانطلاق بلا فواصل زمن .. بلا نواميس .. عندما تعشقين تزدحم المتاجر وترتعش الورود بين الاصابع .. وتأخذ الحياة اجازة من التعب وتكون السماء بلون قوس قزح .

ساعة اخرى .. اثنتان .. وانا أتابع بكل كياني القادمين .. هناك أشياء تنساب في ذاكرتي .. أشياء انسابت الى كل خلية من جسمي .. وحبك لم يزل يتغلغل الى أعمق نقطة في أعماقي ضاربا بجذوره الى البعيد .. البعيد .. وهيهات تستجيبين لندائي وتأتين ليتك تأتين .. ليتك تعيين أطياف العيش الجميل .

منتظرا دوي احنيتك .. ونيران توهجك لتتيبي صقيع نفسي .. مقدما هذه النفس قربانا لك .. أيتها القادمة التي لا تأتي .. نظرت في كل الطرقات .. تفحصت كل السيارات التي تمر .. صرخت في وجه كل النساء الملفعات « بالعباءات » السوداء .. فتشت كل الرجال القادمين .. بحثت عنك في كل الوجوه .. وكان الجواب لا شيء .. لا أحد يأتي ليقنعني للمرة الاولى .. أبحث عنك فلا أجدك .. لافتقدك بكل الشوق .. محروم من الاحلام والضحكات .. متشرد أنا بدونك .. فلا تقتلي نفسي بكل هذه البشاعة ..

من بين كل هذه الجراح الملوثة المبعثرة من نفسي تطلين .. صافية .. من الصدق .. حافية من الحب .. حشد من الصور يجتاحني الآف من الانفعالات تقفزت الى مخيلتي .. حين أصل الى تلك النقطة يعتريني شيء لا أعرفه مثل ذلك الاحساس الذي يحس به رجل جرحت كرامته .. واكـذب نفسي واقول وربما يكون أخوها أو أبوها .. أو قريبا لها ذلك الذي يتأبط ذراعك واطلت الحقيقة بوجهها الناصع جبالا من الثلج .. حبيب جديد .. لا بل ضحية جديدة .. أوقعته في شباك حبك .. أي حب كنت أعيشه .. كيف تكون عيوني وقلبي والدم الفاتر واشيائي .. ملابسي .. كتبي .. وعواطفي .. كلها موهومة أنها قضية معقدة .. ومعادلة صعبة .. ما أحببتك عبثا وما كنت صادقة في كل هذا الحب معي .. شذى عطرك .. يداك .. شعرك .. وجهك الاسمر كلها مزيفة .

لا تسألي عن عيوني .. عن ملامح وجهي فلم تعد له ملامح .. ولن أبكي على الديار المتهدمة .. والمشاعر الضائعة بين الانتظار والحقائق الباهتة

عبدالله عبدالرحمن عبدالله

نقـاط مرسـلة

* **الاخت/ ايمان محمد**

وصلتنا رسالتك والتي تحمل محاولتك القصصية (ولكن ما هو الحل ؟) وهي محاولة جيدة لكن لا نستطيع نشرها حتى نحصل على اسمك الحقيقي نرجو ارساله لنا وارسال ما لديك من انتاج قصصي .

* **الاخ/ عبدالله عبدالرحمن عبدالله**

« الضوء لا يتعامل مع الفراشة كي يحرقها » نهاية جميلة لمحاولة قصصية جادة « التاجرة » ياعزيزي عبدالله ابارك فيك هذا النزق الجميل الاخضر الذي نراه يتدفق حارا .. الحالة الشعورية في قصتك جاءت مكتملة مع التكنيك المتقاطع لغويا ونفسيا ، واصطياد تلك الحالات ورصدها هو الشيء الجميل فنيا في كتابة القصة وانت تمتلك هذه القدرة الجميلة .. يدي على يدك بشدة .. أرسل لنا جديدك .

* **الاخ/ اسماعيل الرقيبه**

جميل جدا . ان تكون « الدروب » لعينيها « كمسالك حرب » وجميل جدا ان تمر من خلالها في العرس .. انه عرس رائع ان الاحتفال بالقلب ومسالك الحروب ، وهذا العرس ــ العشق الازرق (دار) وبلاد .. هذه الحالات المترابطة المتدفقة بحرارة وتلك الاشياء المتداخلة حتى العظم .. كل ذلك جميل وبهي ياعزيزي اسماعيل .. احتفظ بنزقك وارسل لنا جديدك .

* **الاخ/ صالح محمد السويلم**

ننشر لك هذه المحاولة « نجوى » المعاناة الذاتية الفردية لا تقدم فنا جيدا حينما تختلط المعاناة الذاتية بمعاناة المجموع وحينما يتم فهم الذات من خلال فهم معاناة المجموع هنا يكون فنا جيداً يضم المجموع والذات الفردية .. حاول في كتاباتك القادمة ونحن نرحب بك دائما .

* **الاخ/ غزال حسين ابوخرس**

وصلتنا منك رسالتان ، محاولتك القصصية لا تصلح للنشر نحن نأسف لذلك .

* **الاخوة والاخوات :**

فاضل جعفر ، محمد علي سوركتي ، عيسى غريب عبدالراضي ، عبدالله عبداللطيف الجعفر ، محمد عثمان حسن كياوي ، كامل صالح ابوراشد ، اغاريد نجد ، وصلتنا رسائلكم انتظروا اعدادنا القادمة .

حروف

هكذا حدثتني العرافة !

حدثتني العرافة ان الليل العربي لا يلد الا ليلا مثله وان سلم الوقت لا يمهل العاشق البكاء على الاطلال والرسوم المندثرة في غرناطة وفلسطين كما كان يبكي العاشق القديم على اطلال حبيبته وان حبيبتك الموعودة ذات الشعر الطويل والعيون العسلية ستهجرك عند اول قصيدة شعر تكتبها عن عينيها الفلجعتين وان حبيبتك الثانية والثالثة والرابعة والاخيرة في حالة من الضياع بحيث لا يمكنك مخاطبتهن بانكن اجمل نساء الارض وان الارض ستدور دورتها الاخيرة وتنكرك انت العاشق الصعب .

حدثتني العرافة ..

إن الرياح تنوء بحمل سلامك الرقيق الى الاحباب والاصدقاء لانهم يجرون وراء الدنيا لدرجة انهم لن يعرفوك عندما تلتقيهم في الشارع او في المطار وان يومك الحالي لا يشكل في داخلك فرح تستظل به الصغيرة وان تليل تليفونك الصغير لن تحتاج اليه في الغد لاسباب كثيرة اهمها إنك ستفقد اصحابك كما تفقد الطفلة لعبتها الجميلة ..

حدثتني العرافة ..

إن الشعر العربي بعد مرحلة بيروت سيعود الى الصراخ والبكاء والعويل وستقرأه كما كنت تقرا المراثي في الشعر العربي القديم وسلواك ان مراثي القدماء كانت تنعي بالفرد بينما مراثي بيروت تنعي شعبا كاملا وستبكي كثيرا كالعادة عند القراءة لكن لا تياس فالدرب طويل والشعر الذي تحلم به ستقراص بعد خمسة اجيال ان طال ثمرك فلا تنفعل كثيرا لما تسمعه في الاذاعات العربية حتى يطول عمرك .

حدثتني العرافة ..

إن الشعر العربي الآن فقد دوره في المجتمع لانه تخلى عن صدقه الحقيقي وعن جنونه عندما واجهته الهزائم العربية وراح يدور حول نفسه لكي لا يموت فقيرا وكان الفقر هو نهاية كل إنسان وان الورق الأبيض لا يستثير كاتبا عربيا واحدا ليقول الحقيقة التي نعرفها في قلوبنا ولا نجاهر بها .

★ ★ ★ وصايا العرافة :

* لا تسال العرب عن اخر قطرة دم عربية .

* لا تبك على صدر حبيبتك خوفا من المجهول .

* ورقة الشاعر البيضاء حافلة كثيرا بالمحاذير .

* اختك الصغيرة لا تخاف سوى من ظلها .

* كل شيء جميل ما عدا الجمال ذاته

* صديقك هو من عرفك على حقيقتك

* لا تسمع نشرات الأخبار حتى لا تموت غيظا .

عبد الرؤوف الغزال

نقطة على الحرف

مرحبا يا الشاعر

« ١ »

الشاعر ..
الشعور ..
رقة المشاعر وحساسيتها ..
جودة الاستقبال للمؤثرات وتاملها ..

الذاتية ومكنوناتها .. والمقدرة على السيطرة عليها ، وتحويلها من الانا/الداخل الى الخارج .. الى الاخرين .. عطاءا وكشفا كونيا .. وثراءا لاحداث التراكم الواجد للامامية ، لتطور الحياة وسعادتها واشتعالها باحلام التحقق .

الشعر ..

صياغة هذه الاشتعالات الحلمية الرائعة .. لميلاد القصيدة الصياغة .. القصيدة الشمولية لكينونة الحياة وتناقضاتها .. في جوهر التوحد الاشمل .

والشعر تعبير .. يبحث الشاعر عن صياغة طبيعية ، للغة طبيعية . تعادل طبيعته وتاثرها بطبيعة الحياة ومكوناتها من ارض وزرع وماء وسماء ومخلوقات .. فهذه الاصول تحتاج الى نسيج جديد يوحدها .. ولا يفقدها عناصرها .. واشعاعاتها الطبيعية .. وسرها البهيج .. وقبحها الابهج !

وهل يستطيع ذلك الا عبقرية الشاعر ؟!

« ٢ »

الشاعر .
مصدر الشعر .
كلمة تستحق التامل ، وتستحق ان تقلب على كل الوجوه ، لأنها في كل وضع جديد سوف تعطينا معنى جديدا

فالشاعر هو الكائن الذي يشعر . والشعور عنده هو المبتدا ، او يتمتع بجهاز استقبال داخلي يصل من الحساسية درجة تفوق الاخرين ممن يحيطون به .. حساسية بهم .. وحساسية بالاشياء التي تحيط به وبهم .

والحساسية هذه تختلف بين المرض النفسي ، ومن ثم تكون عائقا لصاحبها .. ومؤذية لمن حوله بسبب سلوكيات واراء غير طبيعية ، ويصاحبها عدم الثقة بالنفس والتشكك في الاخرين .. والقلق والاضطراب .. الخ .

وبين العطاء الناضج الذي يوجه لخدمة النفس وتقدمها والعمل على تحويل السلبيات الى ايجابيات .. والتحصيل والتامل .. والانتاج المفيد للجميع على اختلاف النوعيات والطبيعة .

وبين الاثنين يكون التوجيه منذ البدء . بعد الاكتشاف في البكور ، ومعرفة اتجاهات الشخصية وميولها .. ورغباتها .. ودرجة استقبالها للمحيطات .. ومدى الحرية والكبت .. ونوعية الاصدقاء .. والهوايات .. الخ .

في هذه الحالة تكون اليد الخبيرة والعين الواعية لها التدخل الاكبر في التوجيه والارشاد للافضل مع متابعة الخطوات .

وهناك حالات اخرى تكون الصدفة هي الاكبر دورا في هذا ، بحيث يقف لهذا الحدث من ياخذ بيده دون الاسرة او المدرسة .. ويلعب دورا كبيرا في التوجيه .. مما يترك اثرا في نفسية هذا التشكيل الاخضر .. يصاحبه المثل الاعلى والطموح لتحقيق ما حققته شخصية الموجه او المؤثر .

اما في حالة عدم اكتشاف هذه القدرات المبكرة وما يصاحبها من سمات الحساسية ورهافة الحس ، فيمكن ان تنقلب وبالا على صاحبها ، وتتجه اتجاهات لا انسانية ، تعوق الشخص والمجتمع معا ، ويخسر المجتمع عبقرية معطاءة ، كان يمكن ان تلعب دورا كبيرا في تطوره وتقدمه ، خصوصا اذا كانت تفتقر الى مثل هذه العطاءات بالفعل .

وهناك حالات شاذة تنشا لاسباب غير طبيعية مثل المرض او الحوادث او الصدمات التي تقع لاشخاص فتتبدل حالاتهم ، وتصبح شديدة التوتر والحساسية

وفي هذه الحالة يمكن بالتوجيه السليم الدقيق الخروج من حيز الضرر الى حيز المنفعة ، بحيث لا تكون قاتلة ان ظلت ذاتية مؤلمة . وقد مر بنا على مرور الزمن التاريخي ، كيف ان شعراء وفنانين كثيرين ، قد ظهرت ابداعاتهم في مثلها وبسببها .

« ٣ »

هذا هو المبتدا ، وكما قال العلماء .

وتاتي المرحلة الثانية ، مرحلة التنمية والنقل للقدرات ، حسب اتجاهات واختيارات . وهذا النقل تتحدد عناصره تقريبا كالاتي .

١ ـ ثقافة الانسان العامة المكتسبة من قراءاته . وكيفية اختيار هذه القراءات ، وتنوعها ، وتعددها ، وشموليتها . فالكون الذي نعيش فيه لا ينفصل بعضه عن بعض ، ولكنه مترابط الاجزاء والعناصر . وان بدا في بعض المظاهر الخارجية متناقضا .

٢ ـ ثقافة الانسان المكتسبة من خبراته للمجتمع افرادا وجماعات بمختلف المستويات والقدرات .. والنجاح والفشل .. ومعايير التقدير .

٣ ـ معرفة الانسان لنفسه ، ومدى ادراك الذات والقدرات والامكانيات .

« ٤ »

واه من « ان » .. « لنا » .. « الانانية » .

الدرك الاسفل . المرض العضال الذي يمكن ان يقلب الموازين ، حيث تضع هذه الذات ستائرها *السوداء لحجب الرؤيا الصحيحة . والرؤيا هي البصيرة .*

وحتى يكتشف الانسان نفسه لا بد ان يكون على مستوى هذا الكشف .. وما بالك بالشعراء .. العطاء .. راس الفنون .. سحر البهجة !!

تاج الدين محمد تاج الدين

* قراءات *

مجيد غزال

لوركا .. شاعر الغجر

نحن امام شاعرية نادرة وعبقرية شعرية فذة انه « فيدريكو غارثيا لوركا » ١٨٩٨ ـ ١٩٣٦ للميلاد ولد في سهل غرناطة الخصب من اب مزارع وفارس قديم وامه تنتسب الى اسرة مشهورة . كان موته ماساويا حيث اغتالته عصابة فاشستية في تموز عام ١٩٣٦ للميلاد في الايام الاولى من الحرب الأهلية الأسبانية . لكن لم يعثر على جثته كما تنبأ ..

« عرفت اني قد قتلت
فتشوا المقاهي والمقابر والكنائس
فتحوا البراميل والخزانات ..
استباحوا ثلاثة هياكل ليسلبوا اسنانها الذهب ..
اتراهم لن يجدوني ابداً ،
نعم لم يجدوني ابداً ..

ولقد كان تنبؤ الشاعر صادقا حيث قتل ولكنهم لم يجدوا جثته وهذا النوع من الحدس الشعري الذي يعتري الشاعر ، ليتنبأ بما سيكون نجده عند كثير من الشعراء الشفافين حيث تنبأوا موتهم او امور اخرى ستقع فوقعت فعلا ..

أما ان يتنبأ انه سيقتل وانهم لن يجدوه ويحدث هذا فعلا بعد موته ، فهذا يعني ان الشاعر كان يعيش اعلى درجات الشفافية والحدس .

كان يحيا حياته البسيطة المنطلقة البعيدة عن الالتزامات المتزمته حتى انه لم يكمل دراسته الجامعية . وعند زيارته لامريكا انسحب من احدى جامعاتها في الاسبوع الأول من دراسته لعدم قدرته على الالتزام بمنهجها الرامي لتعليم الانجليزية للطلاب الاجانب ، الا ان ما فعله هناك هو قصائده الشعرية التي ضمت باسم « شاعر في نيويورك » ..

كان يشعر بالسعادة والانطلاق حينما يكون في المقاهي متحدثا للأصدقاء او عندما يكون في الريف مستطلعا او في بساتين غرناطة مستكشفا الثقافات والتقاليد التي كونت الريف الأندلسي القديم ، وقد تعلم العزف على البيانو والقيثار وان كان قد ترك الاخير سريعا ..

وقد كان من اكبر المستلهمات الفنية في شعره « الغجر » حيث تعرف عليهم في ربوع سهول اسبانيا ، حيث الهموه ديوانه « الاغاني الغجرية » وقد انتشر هذا الديوان انتشاراً واسعاً وعد من اكثر اشعاره شعبية ان لم يكن من اكثر الشعر الاسباني الشعبي .

نشر كتاب « انطباعات ومناظر » عام ١٩١٨ للميلاد وهو حصيلة جولات حول اسبانيا ، كتابه الشعري الأول نشر عام ١٩٢٠ للميلاد باسم « كتاب القصائد » لكنه لم يثر الانتباه خارج دائرته ..

اما كتابه الثاني باسم « اغاني » فقد ظهر بعد ستة اعوام من الكتاب الأول اي في ١٩٢٧ للميلاد .

ورغم تعدد كتبه الشعرية والمسرحية الا ان كتابه « الاغاني الغجرية » كان من اكثر كتبه شعبية وانتشارا حيث بلغ في هذا الكتاب الغاية في صهر الغنى بالشعبي والتراثي بالحديث . وهذا السبب الذي يعود وراء الاقبال الشديد على اعماله الشعرية .

لقد كان الجميع يحبونه ويقولون شعره ، حتى العمال الأميين الذين لا يجيدون القراءة والكتابة كانوا يفهمون شعره ويتغنون به ..

حقا انه الشاعر الذي طور التراث والفولكلور الشعبي ليخلق منه فنا جديداً جميلا يستسيغه الجميع ..

كان شاعر يكره التصنيف حتى انه لم يحب ان يطلق عليه اسم « شاعر الغجر » بل كان يرى ان الحياة شعرا والشعر حياة ، فلا معنى لجمع الشعر وتاطيره في قوالب وقناب ربما تضيف اليه نوع من الجمود ، بل الشعر هو أجمل وأروع من ذلك ..

لقد غنى « لوركا » كل الأشياء والتفاصيل . غنى المراة والقرية غنى اسبانيا سهولها وجبالها وجمالها . غنى البطولة . والفرح والحزن والحلم وغنى التراث الأسباني القديم باسلوب يجمع القديم مع الحديث بعبقرية نادرة ..

ولا شك ان مرثيه صديقه « اخناثيو سانشيز ميخياس » تعتبر من اروع شعر المراثي العالمي ، وصديقه « اخناثيو » كان بطلا مصارعا للثيران ، ولكن هذا البطل قد سقط في حلبة الصراع ميتاً وانتصر عليه الثور .

وينطلق الشاعر برثائه بقمة الحزن والفجيعة وبقمة الحب للصديق البطل الغائب ..

« لا امير في اشبيليه يضاهيه ،
لا سيف كسيفه
ولا قلب كقلبه
نهراً من الأسود كانت قوته »

ولكن هذا البطل القوي الرائع يموت الآن وينام الى الابد . ينام ذلك الانسان القوي الرقيق بعد ان صرعه الثور

« لكنه الآن ينام الى الابد
وباصابع واثقة يفتح الطحلب والعشب
زهرة جمجمته »

انها النهاية المأساة حيث تبلغ « التراجيديا » اعلى توترها بموت البطل صريع الثور ، وحيث الشعر يصل الى أعلى فجيعته في المرثاة :

« اه ياثور الحزن الأسود
اه يادم اخناثيو الصعب
اه يابلبل اوردته
لا . لا أريد ان أراه »

لكن الشاعر يخفض صوته قليلا متأملا الحياة والموت متأملا هذه اللوحة الحجرية التي نأوى اليها عند نهاية حياتنا ، كما تأوى كل الأشياء الميتة الى الحجر ، ولكن الحجر الذي يسلب منا كل أشيائنا الجميلة لا يعطينا إلا الموت والدمار ـ انه جامد :

« لان الحجر يلم البذور والسحاب
وعظام القبرات
لكنه لا يهب صوتاً ولا بلوراً
ولا ناراً
انه يهب ، حسب ، حلبات مصارعة
ومزيداً من حلبات مصارعة بلا جدران » .

وهذا البطل اخناثيوا ، الذي كان يصرع الثيران ويخلق هالات الفرح من حوله ، هذا البطل الاسطوري اين هو الآن ؟

« لا الثور يعرفك ولا شجرة التين ،
لا الخيل تعرفك ولا النمل في بيتك ،
الطفل لا يعرفك
والاصيل لا يعرفك ،
لانك قد مت الى الابد »

فالموت نهاية المسرحية ، وهو ايضا الستار الذي يسدل عن فصول الحزن والفرح على « الدراما » بكل تفاصيلها ، وان كان الموت نهاية الأشياء بالنسبة للبطل . فالشاعر يرى ان موته بداية اغنية له ، حيث يغني نضجه ونبله ، حيث يغني فرحه وحزنه واشتهاء البطل للموت ومذاقه :

« لكنني اغني لك ،
اغني ذرية صورتك وجلالك ،
اغني النضج النبيل لتفهمك ،
اشتهاءك الموت ، ومذاق فمه ،
الحزن العميق في مرحك البطولي »

لكن الشاعر لم يفتقد صديقا فحسب ، بل افتقد ابعد من ذلك . لقد فقد بطلا نبيلا ، وعلى الشاعر ان يغني وان تأت الكلمات أنا لجماله وحسرة على الطحالب والعشب التي ستفتح زهرة جمجمته بأصابع واثقة

« سيمد زمن طويل قبل ان يولد
ـ إن ولد ـ
اندلسي نبيل هكذا
غني بالمغامرة هكذا
انني اغني جماله
بكلمات تئن ،
واتذكر نسيما حزينا
بين اشجار الزيتون »

اليست منتهى الفاجعة ان يصبح ذكراه مجرد نسيم حزين بين اشجار الزيتون ؟

لكن روائع شعر « لوركا » ليست مرثية ـ اخناثيو ـ فحسب رغم ان هذه المرثاة من روائع شعره ومن روائع الشعر العالمي ايضا .

ان لوركا يجسد بشعره الطبيعة والوجود ليعطيه نبضا من الاحساس الانساني النبيل . انه لم يضع في المدارس والتيارات الشعرية ، ليقول الشعر الذي يتوافق مع رؤا اي من تلك المدارس ، ولكنه كان يقول الشعر والشعر فحسب .

ان اغانيه التي كتبها من عمق اسبانيا تراثا وحداثة لتنقل الانسان الى اجواء الثيران والزيتون والى اجواء السهول الاندلسية الحزينة الرائعة .

« ليتها الصبية الحلوة
ياصبية للشمس والثلج
الى اين تسيرين ؟ »
« امضي الى الازهار
في المرجة الخضراء
المرجة نائيه يسكنها الخوف »
ان حبيبي لا يخاف ملك الحزين
لا يخاف الظل ..

فالفارس في شعر « لوركا » له حضوره الدائم ، انه باستمرار يتطلع الى الفارس ويغنيه . هذا الفارس الذي يسير نحو الموت بمهره الشجاع ، الفارس الذي تبحث عنه زوجته بين أكاليل الغار حيث مات وتركها ..

« يامهراً اسود
انى تاخذ فارسك الميت ؟
الليل ينخس جانبه الأسود
ويجس وخز النجم
يا المهر البارد
اية رائحة لزهور السكين
في القمر الأسود ؟ »

فالفارس يتطلع الى الهدف البعيد ، ولكن عليه ان يصل ويبقى « مهره » رفيق الطريق ورفيق الأمل

« آه من طول الطريق !
آه يامهري الشجاع !
ان موتي بانتظاري
قبل ان ابلغ ، آه ، قرطبه .
قرطبه
بعيدة
وحيدة .

والفارس هو الذي يمتلك « اشياءه » ، فهو مصارع الثيران البطل مثل ـ اخناثيو ـ وهو الذي يمتلك ـ المهر ـ الجميل القوي وهو ايضا الذي يمتلك المراة الرائعة الحلوة ، فالريق الاسباني الذي يقدس الفروسية ، ويكون لعل المراة ـ الفارس ـ انه فارس احلامها الذي سياخذها بين ذراعيه على « جواد » اندلسي ..

« البنت الحلوة تجمع زيتونا
والريح امير الابراج
ياخذ هذي الحلوة بالخصر .
فرسان اربع
مروا فوق جياد اندلسية »

فالفارس حلم ، وشعر ، وحقيقة . ان الشاعر لدى خصبه واستمراريته عندما يغني للفارس ويكتب عنه ..

وغنى « لوركا » للغجر كثيرا حتى اطلقوا عليه لقب « شاعر الغجر » وان كان هو نفسه لم يحق هذه التسمية ، لكرهه للتصنيف والتاطير كما اسلفنا .

لقد كان الغجر ولم يزالوا ملهمي كثيرا من الأدباء والشعراء وفي شعرنا العربي يعتبر الشاعر « الأردني » مصطفى وهبي التل ، اكثر من غنى للغجر وهام بهم ، ولا غرو ان نجد « لوركا » يغني لهم ويمنحهم رتعشه .

فالغجر يجوبون الآفاق يزرعون احلامهم وفرحهم اينما حلوا انه الفرح العفوي المفارقين به لدرجة اللاانفصال ان القمر ياخذ معهم حجما اكبر والأغنية تبدو اكثر عمقا .

« اهرب ..
اهرب .. ياقمر
اهرب لا ياتي الغجر
فيديروا من قلبك ، يابدر ، عقوداً وخواتم »

ان اشياءهم البسيطة واملاكهم التي لا تتعدى السنديان ، والخواتم ، والاسنان الذهبية ، والاساور والطبول ومضاربهم المتنقلة ، لتعطي الشاعر الهاما جديدة محيية اكثر [illegible] ..

« هاهم ياتون من السهل
هاهم ياتون مع الطبل » .

ليس بهذين الشطرين من « احتفال » [illegible] يرسمه لنا الشاعر بعفوية صادقة بريئة .

« ومن حرج الزيتون
غجر ياتون
برونزا
حلمـا
ورؤوسا شامخة
وعيونا مغمضه نصفا .

ان الشاعر اذ تعامل مع الغجر بكونهم « [illegible] » شعرية عن حد قوله ـ فلا يعني هذا انه لم ينسكب معهم بحزنهم وفرحهم ولعل تعليله لذلك كونه لا يود ان تقتله الشهرة والتسمية عندما يسمى « بشاعر الغجر » .

لنقف معه هذه الوقفة القصيرة :

« في دكان الحداد
يبكي الغجر
والنسمة ترقب
ان النسمة ترقب
النسمة ظلت ترقب » .

اليس هذا بكاف على ان يكون « لوركا » بحق شاعر الغجر .. فالنسمة تتاوه باحزانهم والامهم كما تاوه « لوركا » ..

المربد ○ ملتقى العطاء الثقافي ○ باشراف: القسم الثقافي ○ تصدر عن: مؤسسة دار اليوم صباح كل إثنين ○ هاتف: ٨٢٦١٣٧٨ ـ ٨٢٦٢٢٤٠ صندوق بريد ٥٦٥

● يحكي ان صديقا للدكتاتور السوفيتي جوزف ستالين يدعى مولتوف دخل عليه يوما ليخبره ان رجلا يتجول في شوارع موسكو يشبهه شبها كاملا .. وقد دارت بينهما هذه المحادثة ..

□ مولتوف : سعادة الرئيس هناك رجل كث الشوارب يتجول في شوارع موسكو والذي يراه يعتقد انه انت .

* ستالين : اطلقوا عليه النار .

□ مولتوف : لماذا نطلق عليه النار يكفي ان نحلق شاربيه .

* ستالين : حسنا ، احلق شاربيه ثم اطلق عليه النار .

ومن يومها اصبحت سياسة حلق الشوارب واطلاق النار منهجا يتبعه السوفيت في تعاملهم مع العالم .

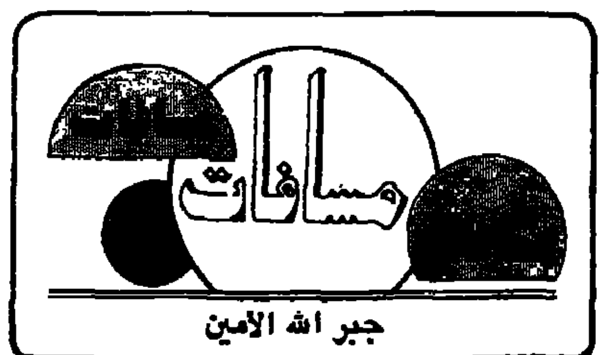
وفي اوروبا ظهر في القرن الثامن عشر السياسي البروسي بسمارك الذي وضع اسس السياسة الخارجية الأوروبية في اسلوبه المعروف بدبلوماسية عقد الاحلاف والاحلاف السرية ضد الدول التي وقع معها الاحلاف العلنية معتمدا في ذلك على المراوغة والمداهنة .

وسبقه ميكافيلي في كتابه الشهير « الأمير » بمبدأ .. الغاية تبرر الوسيلة وهو اول من فصل عمليا السياسة عن الدين والاخلاق والقيم .. وعلى ذلك سارت اوروبا طوال قرن ونصف تستعمر الشعوب وتستغل ثرواتها ضاربة عرض الحائط بكل المثل الانسانية والعقائدية ..

● وفي بريطانيا في القرن الثامن عشر ايضا شرع الانجليز سياسة الحكم غير المباشر « فرق تسد » التي ابتكرها الحاكم الانجليزي في كينيا لابقاء المستعمرات خاضعة لسلطانهم ومصالحهم معتمدين في ذلك على الاحتيال على الشعوب بابنائها .

● وبعد الحرب العالمية الثانية





مــاحك جلدك .. مثل ظفرك !

قام الرئيس الامريكي ويلسون باعلان مبادئه العشرة التي قامت عليها طيبة الذكر « عصبة الأمم » ومن بينها تقرير المصير واعطاء الشعوب حقوقها وعدم التدخل في شئونها .. ولكن بلاده وفي عهده كانت اول من خرق هذه المبادىء عندما استثنت منطقة الكاريبي وجعلتها منطقة حماية لا تطبق عليها القوانين الدولية ولا يحق لعصبة الأمم بحث قضاياها ومشاكلها .

● وعندما غزا نابليون مصر قال قولته المشهورة : ان هذه البلاد لا يمكن حكمها « استعمارها » طالما بقيت متمسكة بهذا الكتاب « القران الكريم » .

هذه امثلة بسيطة ومعروفة سقتها للحديث عن المأزق الذي تواجهه قضيتنا المصيرية ـ قضية البقاء ـ وما يلاقيه اخوتنا في فلسطين المحتلة والجنوب اللبناني المستعمر . وما تتعرض له مقدساتنا الاسلامية في فلسطين المحتلة وفي خارجها ، في البلدان غير الاسلامية .

ولاقول بشيء من الصراحة وليس التشاؤم ولا اليأس ان الذي كسبناه لقضيتنا على المسرح الدولي حتى الآن لا يبشر باننا قريبون من الهدف .. فالوضع اليوم اسوأ مما كان عليه بالأمس .

اسرائيل والصهيونية العالمية مستمرة في جرائم التصفية والابادة لكل ماهو عربي وكل ماهو اسلامي . تشن حرب خلع الجذور ضد الناس ، والمعتقدات والمنشآت واماكن العبادة . ومجازر صبرا وشاتيلا وتكديس الفلسطينيين في معسكرات الابادة وملاحقتهم وتمشيطهم في المهجر اللبناني وحرب التسميم والتعقيم وتدمير الاعصاب ليست هي البداية ولن تكون النهاية .

والصهيونية ماهي إلا يد تخدم الى جانب اهدافها مصالح الشرق « السياسي والشيوعي » بزعامة موسكو والغرب « السياسي والعقائدي » بزعامة واشنطن .

كلاهما عدونا الاول مع الصهيونية . وسياسة ذر الرماد التي يغمروننا بها ماهي إلا غطاء يحفرون لنا تحته .

فبريطانيا « مرمتطنا » حتى استقبلت اللجنة السباعية التي اخترناها لتنقل رأينا للدول المسيطرة على مجلس الأمن . وقالت تاتشر حين استقبلتها .. انها مع الحل العادل في الشرق الأوسط ثم عينت بعد اسبوع فقط من هذا الكلام ، الصهيوني استيورت يانج رئيس المجلس اليهودي المركزي الذي يضم اثنتين واربعين وكالة لدعم العدو الاسرائيلي ، وعضو مجلس جامعة تل ابيب . وامين صندوق جمع التبرعات لليهود ، عينته رئيسا لمجلس هيئة الاذاعة البريطانية ذات التأثير الواسع على المستمع العربي . وحتى لا « نزعل » قال مجلس العموم البريطاني انه سيراقب اداء يانج وخاصة برامج القسم العربي كيلا يؤثر عليها !

وامريكا ترسل السلاح والقنابل والمال لاسرائيل وهي تعلم انها تحصد به الفلسطينيين وتدمر بيئتهم العربية والاسلامية .. ثم يقف الخطباء في واشنطن امام اجهزة الاعلام ليطيبوا خاطرنا ويرسلون لنا السيد حبيب لجس النبض .. وكاني به عند رجوعه يقول لهم .. ممكن نتقدم كمان شوي على نفس الطريق .. فيطلع ريغان بتصريح يقول فيه « سنضمن حدود اسرائيل الشمالية » وننقل نحن الصحفيون العرب الخبر لقرائنا قبل ان نسأل ريغان :

اين تقع حدود اسرائيل الشمالية ومن الذي اقرها رغم اننا نعرف ان لا حدود لها اصلا ولم يعترف بها احد .

وفرنسا اكدت واعلنت وصرحت منذ ايام ديغول « يطراه الخير » انها مع لبنان ولن تتخلى عنه ومع الفلسطينيين حتى يسترجعوا حقوقهم . ولكنها ارسلت الاسبوع الماضي ١٦٧ مظليا فرنسيا زاروا ترسانات العدو الاسرائيلي التي اقامها لابادة الفلسطينيين وتثبيت بقائه في لبنان واجتمعوا الى القتلة والسفاكين الذين نفذوا مذابح صبرا وشاتيلا .

اما الاتحاد السوفيتي ـ رغم اننا لم نستفد من كل الدروس السابقة منذ اعترافه باسرائيل وخذله لنا في حرب ١٩٦٧ إلا اننا تلقينا منه درسا حفظناه ووعيناه ايام كارثة بيروت وبعدها في سهل البقاع .. وانكشف امامنا « صديق الشعوب .. وراعي الحريات .. » .. إذ لم يفتح الله عليهم ببنت شفة كما يقول المثل ..

وظل الكرملين صامتا صمت الأموات يوم ان صمد الابطال في بيروت .

كانوا السوفيت ، سببا في الكارثة .. فان كان الامريكيون زودوا العدو بالسلاح فان السوفيت منعوا عنا السلاح واعطونا سلاحا « اي كلام » . واستمروا يمدون العدو بالرجال عن طريق تسهيل الهجرة اليهودية .. هذا الاسبوع اعرب اندروبوف عند التقائه دي كويلار عن استعداده لتحقيق تسوية في افغانستان وانه يؤيد الجهود الرامية لحل المشكلة الافغانية . ونسي ان له مائة وخمسة الاف جندي سوفيتي في افغانستان اجتاحوها عنوة وطردوا اربعة ملايين افغاني لجأوا خارج بلادهم .. الا ان صحيفة البرافدا قالت قبل ان يغادر دي كويلار موسكو ان الاتحاد السوفيتي ملتزم تجاه نظام بابراك كارمال الحاكم في كابول ..

ماذا اقول : كلهم ضدنا ، وكلهم مع عدونا .. والهدف واحد .. هو تدمير الأمة العربية ، والحضارة العربية والدين الاسلامي الذي يقف امام المد الاستعماري في افريقيا وشرق اسيا وفي الأراضي المحتلة .

وان كان هناك مخرج فهو ان نعتمد على انفسنا ونرجع الى امكانياتنا .. و« ماحك جلدك مثل ظفرك » كما تقول العرب ..

اشارات

الربيع موسم العطاء والمحبة

يهل علينا الربيع بجوه الرائع الجميل فتكسو السماء سحائب الحب والسعادة وتتفتح الزهور وينتشر عبيرها الاخاذ وتتوارى الشمس خجلا فلا تكاد نراها الا لماما .. وتنشط حركة الابداع والخلق وتولد مئات القصائد الفرحة يبللها الندى وتعبق بأريج رائحة الياسمين والفل !

وفي موسم العطاء يترعرع الحب ويمتلىء صحة وعافية وتعلو الابتسامة وجوه الناس فالربيع هو منبع الشوق الذي لا ينضب .. وفي الربيع تكون النفس اكثر استعدادا للبذل فالجولة اثر على النفس وتكون شهية العطاء والانطلاق في اوجها وتنطلق الاقلام تكتب .. تنتقي الكلمات الجميلة المفائلة .. تكسب بين السطور قطرات من الامتاع المتواصل والتعابير المعطرة ..

وللربيع فضل علينا ففيه نقف بعد طول ترحال .. نعطي لانفسنا قسطا من الراحة والاسترخاء .. نتنفس فيه بحرية وتمتلىء المصائف بالوجوه المستبشرة المتفائلة بالحياة يستنشقون عبير الارض وهي تستقبل قطرات الندى وتشاركهم الارض فرحتهم فتكسو اديمها بمختلف الازهار الندية وتنتشر الخضرة في كل ركن .. ان ايام الربيع تمر سريعة كالحلم .. فلحظات السعادة قصيرة دائما وعلينا ان ننهل من فيض السعادة حتى لا تفوتنا والربيع فرصة ونعمة لا يجب التفريط فيها .. فدعونا نستقبله بالاحضان ونرتوي منه حتى الثمالة .. ولتصفو النفوس وتتلاشى المحن والضغائن ولتلتقي الايدي وتتعانق المشاعر ولنجعل للسماح والعفو مساحات اكبر في خواطرنا فالحياة قصيرة ولحظات السعادة فيها اقصر .. وليكن موسم الربيع هذا مناسبة لتاكيد الحب بين الناس ومرة اخرى اهلا بالربيع موسم الصفاء والمحبة .

عثمان عبدالرحمن احمد

تنبيه

ظهر امس وفي هذه الصفحة موضوع (اراء ومقترحات للاقلاع عن التدخين) بدون اسم كاتبة الاخ ابو بكر الصديق محمد . فمعذرة لكاتب الموضوع .

اليوم الطبي

اشراف : الدكتور مدحت لطفي .



راقب طفلك خلال أسبوعه الأول

امراض الاطفال حديثي الولادة كثيرة ومتعددة .. ولكن هناك بعض الاعراض والعلامات المرضية البسيطة التي قد تقلق والدي الطفل خلال الايام الاولى من حياته :

ففي نهاية اليوم الثاني او بداية اليوم الثالث من حياة الطفل الوليد قد يلاحظ والداه ان هناك صفرة في عينيه كما ان لون جلده قد بدأ يميل الى الصفرة ، هذا الاصفرار هو نتيجة زيادة مادة البيليروبين في الدم وتسمى هذه الظاهرة بالصفراء الفسيولوجية ويجب عرض الطفل على الطبيب حتى يحدد ما اذا كانت هذه الصفراء هي حقا فسيولوجية ام انها احدى الانواع المتعددة من الصفراء التي قد تصيب الاطفال حديثي الولادة وتتعدد اسبابها وطرق علاجها اما عن علاج الصفراء الفسيولوجية فهو يتحدد حسب نسبة البيليروبين في الدم فاذا كانت النسبة معتدلة فانه يكتفى بتشجيع الرضاعة المبكرة مع مراعاة الا تتناول الام التي ترضع من ثديها الادوية وعلى وجه الخصوص الاسبيرين ومركبات السلفا كما يعطى الطفل الماء المحلى بالجلوكوز بين الرضعات ، اما اذا كانت نسبة البيليروبين مرتفعة فانه يستلزم تعريض جسم الطفل بدون ملابس لضوء الفلوريسانت ويتم ذلك تحت رعاية طبية خاصة .

قد تلحظ الام وجود بياض في فم الطفل ولسانه وتظن انه من اثار اللبن فاذا ما حاولت ازالته وجدت ان الطبقة السميكة على اللسان والفم لا تزول فهذا سببه هو فطر المونليا ويجب علاجه بالادوية الخاصه بالفطريات .

كما انه قد يحدث وفي آن واحد التهاب واحمرار في قعدة الطفل قد يكون سببها هذا الفطر ايضا او اي التهاب ميكروبي واحيانا اخرى نتيجة لتعرض جلد الطفل الرقيق لمادة الامونيا الناتجة من تبوله وعدم القيام بتغيير ملابسه الداخلية بين وقت واخر .. وعليه فان علاج الالتهاب حسب نوعه هام جدا لانه يسبب الاما شديدة للطفل .

قد تلاحظين يا سيدتي ان هناك افرازات من عين طفلك وعليه فان نظافة العين بالماء المعقم واستخدام القطرة المناسبة هو خير علاج .

واخيرا فان الاهتمام بنظافة السرة بشرائط الكحول الابيض مرتين يوميا يقيها من الالتهابات التي تظهر في صورة احمرار حول السرة وافرازات .

بريد القراء

*** الام الانف :**

ـ اشكو من نزول رغاوي من الفم وآلام في عظام الانف تناولت الدواء المرفق لكن دون نتيجة فماذا تنصحني .

ـ من المستحسن عمل اشعة على الجيوب الانفية لمعرفة مدى حدة الالتهاب وهل يوجد صديد داخلها وقد تحتاج حالتك الى اجراء عملية جراحية .

الحساسية لها اسباب :

ـ انني اشكو من الربو الشعبي او الحساسية فما السبب وهل حمل الاشياء الثقيلة تسبب ذلك ارجو افادتي :

ـ مرض حساسية الصدر له اسباب كثيرة منها الاسباب النفسية والحساسية الصدرية والالتهاب الميكروبي هذا بالاضافة الى العامل الوراثي وفي كثير من الاحيان تتداخل الاسباب وعلاج هذه الحالة يحتاج الى الانتظام في العلاج مع محاولة معرفة الاسباب التي تؤدي الى زيادة الحالة اما موضوع حمل الاشياء الثقيلة فانه كمجهود عضلي زائد يزيد من الحالة ولكنه ليس سببا لها ولذا يراعى ان يكون المجهود العضلي في حدود المعقول .

*** نحافة :**

ـ اشكو من النحافة الزائدة فما العلاج ؟

ـ قد تكون النحافة نتيجة العوامل الوراثية ولذلك يكون عدد الخلايا الدهنية الموجودة بالجسم اقل من الطبيعي وقد تكون بسبب امراض معينة تحتاج الى علاج عموما عليك بالاكثار من المواد السكرية وزيادة ساعات النوم الى عشرة ساعات يوميا .

*** سوء هضم :**

ـ اعاني من الانتفاخ المزمن مع آلام في البطن وخروج الغازات تناولت العديد من الادوية لكن دون فائدة فبماذا تنصحني ؟

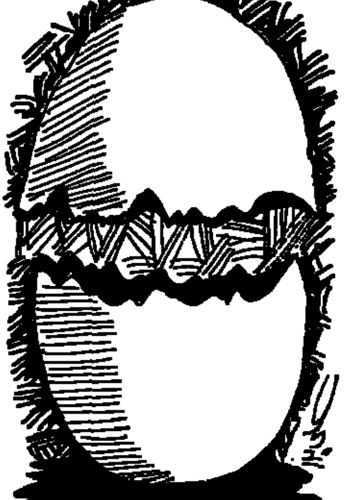
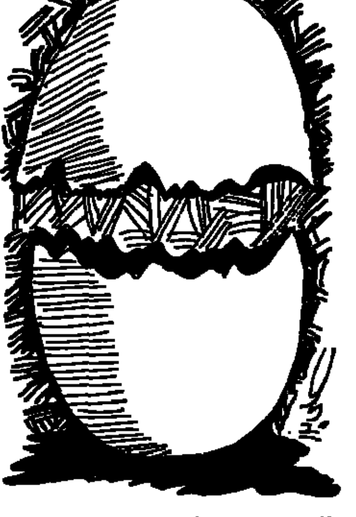
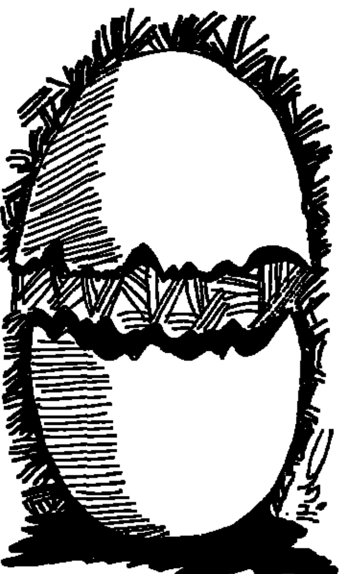
ـ العلاج في حالة سوء الهضم التي تشكو منها يكون بالمواظبة على الاكل المسلوق في مواعيد منتظمة والمواظبة على ممارسة الالعاب الرياضية وخصوصا تمرينات البطن فسوف تزول هذه الحالة .

*** حالة طبيعية :**

ـ عمري ١٦ عاما اعاني من غزارة الشعر بجسمي فهل جلسات الكهرباء تفيد في حالتي ؟

ـ وجود الشعر بغزارة في جسمك يجب الا يكون سببا في شكواك بهذه الصورة فكثير من الناس الذكور توجد لديهم هذه الظاهرة وهي شيء طبيعي ولكن يختلف الامر من شخص لاخر ومن سن لاخرى لذلك فان حالتك هذه ليس لها علاج لانها كما قلت حالة طبيعية .

كل شيء عن البيضة

توجد اطعمة تعتبر معجزات غذائية والبيضة واحدة منها .

ومن اكثر الشعوب استهلاكا للبيض الولايات المتحدة الامريكية والمانيا وبريطانيا فمتوسط الاستهلاك بيضة للفرد يوميا . وفي تلك البلاد فان الاستهلاك يكون اكثر ارتفاعا في القطاع الريفي عنه في المدن ، وهذا يختلف عن البلاد النامية والفقيرة .

وتعتبر البيضة دائما في اعتقاد الناس وبعض الاطباء ضارة بالكبد وذلك لما يعانونه من تكرار الشكوى من اضطرابات الهضم المرتبط باكل البيض .

ولكن يجب فورا الغاء فكرة ان البيض مضر بالكبد ، ويكفي ان نقول ان هناك مرضى كثيرين بامراض الكبد وخاضعين لنظام غذائي يحتوي على البيض وليس لديهم غثيان او اضطرابات في الهضم .

والواقع ان المصابين بامراض الكبد يحتملون البيض جيدا ومع ذلك يوجد عدد قليل جدا من الناس الذين يصابون باسهال وقيء احيانا وصداع نصفي وارتيكاريا او حساسية شاملة بعد تناول البيض .

وفي هذه الحالة هناك احتمالان :

*** الاحتمال الاول :**

ويتضمن اثر صفار البيض على الاشخاص الذين يعانون من حساسية خاصة في القنوات الصفراوية فيحدث تقلص بالمرارة مع افراز كميات كبيرة في العصارة الصفراوية واسهال شديد . لذلك اذا كانت المرارة في حالة « كسل » فان الطبيعي يعتبر ضارا لانه يساعد على افراز العصارة الصفراوية .

واذا كانت هناك تقلصات وتشنجات عصبية في المرارة فيجب منع البيض تماما .

*** الاحتمال الثاني :**

ويتضمن حساسية خاصة ضد هضم زلال البيض « البياض » فزلال البيض النيء يحتوي على مضاد لخمائر التريسين مما يصعب عملية الهضم للبيض .. والزلال بالذات ، ولكن هذا المضاد للتريسين يتدمر بالطبخ .

كذلك فان زلال البيض يمكن ان يصل للدم كجسم بروتيني غريب ، وينشط مضادات الاجسام في الدم .. لذلك قد يحدث حساسية سببها زلال البيض النيء ، وهذه الحساسية تظهر في صورة غثيان والام بالبطن وانتفاخ ثم ارتكاريا وصداع .

وهذه الحالة ليست قصرا على الزلازل بل يمكن ان تحدث من تناول ادوية مثل الاسبرين والكحول او مدرات البول او الاطعمة مثل البهارات والكحول واللبن .

*** الكبد والبيض :**

لا يضر البيض بالكبد بتاتا ولكن الكبد هو مصدر الحساسية للبيض وذلك لانه مصدر ومقر ظهور التهيج الشديد الناتج من تفاعلات المضادات للاجسام مع زلال البيض ولكنها تؤكد دائما ان البيض ليس هو المسئول عن عدم الكفاءة الكبدية .

*** البيض وجلطة الشريان التاجي :**

ليس هناك صلة بين تناول البيض وتكرار الاصابة بجلطة القلب او انسداد الشريان التاجي وقد ثبت ذلك من الاحصائيات الاخيرة .

*** البيض كمصدر للتلوث**

يمكن ان يتلوث البيض اثناء نقله او العمليات التي تنقله من الفرخة حتى المستهلك ، والتسمم الغذائي بالبيض مثله كاي تسمم غذائي ميكروبي اخر واعراضه : ارتفاع في الحرارة ٣٩ درجة مئوية او اكثر واسهال وقيء ويظهر كل ذلك بعد ١٢ ساعة من تناول البيض الملوث .

*** بعض النصائح لتناول البيض**

يستحسن عدم تناول البيض النيء لتفادي المتاعب المرتبطة بزلال البيض النيء .

يجب عدم غسل البيض بالفرشاة او الصابون لان ذلك يضعف القشرة الجافة الخارجية ولسبب مسامية القشرة يكثر دخول الميكروبات .

*** ميكروبيات البيضة المتوسطة الحجم**

الماء : ٨٨٪ البياض ، ٥٠٪ الصفار

سكريات او نشويات : صفر في المائة

دهنيات : ٩٢٪ معظمها كولسترول ودهنيات فوسفورية

بروتين : ١٤٪

معادن : فوسفور : ٦٠٠ ملجم في كل ١٠٠ جرام

حديد : ٢٧ملجم في كل ١٠٠ جرام

صوديوم : ١٣٠ ملجم في كل ١٠٠ جرام

بوتاسيوم : ١١٠ ملجم في كل ١٠٠جرام

كالسيوم : ٥٥ ملجم في كل ١٠٠ جم

فيتامينات : ب المركب كثير

فيتامين ج : قليل جدا

فيتامين أ : د : هـ : بوفرة

سعر حراري : ٨٠ سعر حراري في البيضة متوسطة الحجم

بالمقارنة بالمواد البروتينية الاخرى نجد ان ٣,٥ بيضة متوسطة تساوي ١٥٠ جرام سمك او تساوي ١٠٠ جرام لحم احمر .

للمعلومية فقط

بعض المطاعم تدعي انها تقدم اللحم الطازج اي المذبوح محليا .

ولذلك فهي تأخذ على الزبون زيادة في اسعار ماكولاتها بحجة ان اللحم الطازج اكثر في السعر من اللحوم المستوردة .. هذه الحجة صحيحة .. وهناك كثير من الزبائن يسألون عن اللحم الطازج وحده ولكن هل تلتزم كل هذه المطاعم بتقديم اللحم الطازج فقط .

وانا متاكد من ان اغلب هذه المطاعم ان لم تكن جميعها غير ملتزمة بذلك فتقدم اللحوم المستوردة على انها محلية ضاربة باللوائح والقوانين عرض الحائط .

وبالمناسبة هناك الكثير من المطاعم التي الى حتى الان لم اعرف هل هي مطاعم ام زرائب لتربية القطط والفئران .. وخاصة في الثقبة هذه ملاحظة نهديها للاجهزة المعنية عن مراقبة المطاعم .. مع التحية

معجب الدوسري

مرور الخرج

مرور الخرج .. هذا الجهاز الذي تحمل ولازال يتحمل ضغط العمل المتراكم عليه بسبب قلة اليد العاملة خصوصا بعد ادخال عملية تجديد الاستمارات . واستبدال اللوحات الخاصة بالسيارات بقسميها .. والسؤال .. الى متى يتحمل مرور الخرج نقص اليد العاملة به ؟.. والى متى يظل المواطن بالخرج يتردد على مدينة الرياض للحصول على رخصة قيادة ؟..

عبدالله عبدالرحمن

تحولت حديقة الثقبة إلى ملعب كرة قدم

المكرم رئيس بلدية الخبر .. المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

افيدكم بانه في عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٦/١٣هـ طلب احد الاخوان المواطنين الجالسين برفقة عائلته بحديقة الثقبة تقاطع ٢٥ من العاملين التابعين للمؤسسة المسؤولة عن الزراعة ان يمنعوا الشباب الموجود في الحديقة من لعب كرة القدم .

فرد عليه احد العمال بان هذه من مسؤولية البلدية وليس من مسئوليتنا والشباب الذين تشاهدهم يلعبون بالكرة منعناهم اكثر من مرة ولكنهم لم يستمعوا لنا .

فكرر الاخ المواطن المحاولة مع احد العمال البالغ سنه اكثر من خمسين سنة بان يمنعهم فذهب لمنعهم فتجمع الشباب الذين كانوا يلعبون على العامل فتلفظوا عليه بكلمات جارحة يخجل للانسان العاقل النطق بها . وفوق كل الكلمات التي نطقوها حمل واحد من الشباب حذاءه وحاول ضرب العامل رغم انه اكبر من ابيه سنا .

فتدخلت انا والمواطن فطلبنا من الشباب الامتناع عن اللعب لان الحديقة انشئت من اجل راحة المواطن وعائلته ..

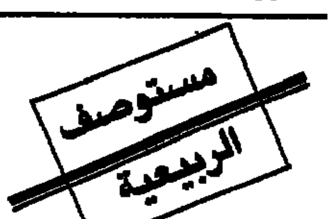
فرد علينا شاب (سيء التربية) بقوله : (نحن ما عندنا عوائل ينزلون الحدائق ولو ينزلون قطعنا ارجولهم) .. وبعد ما سمعنا التشجيع من زملائه على ان الحديقة للرجال وليس للعوائل .

وللقصة بقية على الطبيعة ابطالها شباب لا يعرفون المسؤولية .. انهم ابناء البلد فمن المفروض ان يبنوا ولايهدموا فالعامل الذي جاء بلدنا للعمل يبني ويزرع لمصلحتنا وعلينا ان نحترمه ولا نتكلم عليه بكلمات جارحة فتكفيه الغربة عن اهله وبلده . وبعد الذي شاهدته بحديقة الثقبة زرت بعض الحدائق بالدمام والخبر ولم اشاهد بها شباب يلعبون الكرة او يتكلمون على العاملين بها اما حديقة الثقبة تعتبر اول ملعب مزروع بالعشب الاخضر الطبيعي لعدم مراقبة البلدية .

فلماذا لا يكون بها حارس مثل بقية الحدائق لمنع الشباب من اللعب ..

وهؤلاء الشباب من المفترض ان يكونوا على درجة عالية من الثقافة والفهم والتفاهم والوعي ..

جارالله محمد الزهراني




اثلج صدري هذا الخبر عندما قرأته وهو يوم السبت بفتح مستوصف جنوب الدمام وفيه الاقسام التي تعمل بها كالاسعاف ورعاية الطفولة والامومة وطب الاسنان .. هذا ونرجو من الشئون الصحية بالشرقية فتح قسم للاسعاف في مستوصف الربيعية بتاروت حيث ان المواطنين الساكنين في دارين وتاروت والربيعية وسنابس بالتاكيد سوف يستفيدون من هذا المستوصف وقسم الاسعاف بالذات حيث لا يوجد اسعاف في الجزيرة .. فيضطر المريض للذهاب الى مستشفى القطيف وهو ليس بالبعيد لكن العائق هو زحمة السير مع العلم بان مراجعي مستشفى القطيف كثيرون .

واملنا في الله ثم في المسئولين في الشئون الصحية كبير وشكرا .

صالح المسعري

حشوة الاضراس المؤقتة بـ ١٠٠ ريال .. والدائمة بـ ٥٠ ريالا !!

الدكتور هشام بكر صدقي
طبيب اسنان
المملكة العربية السعودية
ترخيص رقم : ٩٥٥

رقم ١٤٦٠

ايصال استلام نقود

استلمت من السيد عوض عبدالغني التركي ... [illegible]

التاريخ ١٤٠٣/٦/١٥

الدكتورة نهى جميل زكريا
طبيبة اسنان
رقم الترخيص ١٩٩٧

DR. NUHA JAMIL ZAKARIA
DENTAL SURGEON
License No. 1997

رقم ٠٨٢٨

ايصال استلام نقود

ريـال [redacted]

استلمت من السيد
مقابل علاج
مبلغ وقدره
التاريخ / / ١٤٠٣هـ

توقيع الطبيب

المواطن عوض عبدالغني التركي يقول انه ذهب الى طبيب الاسنان هشام بكر صدقي للكشف على واحد من اضراسه وحشوه ولكن الطبيب طلب منه دفع (١٠٠ ريال) .. رغم ان الحشوة مؤقتة بقطن ومادة اخرى ولكن الضرس كان يؤلمه جدا .. فذهب الى طبيبة الاسنان نهى جميل زكريا فكشفت على ضرسه وعلى ما يبدو ـ وكما يقول المواطن ـ انها وجدت ان الحشوة غير ملائمة وغير صالحة فازالتها واقترحت على المواطن ان تخلع ضرسه ولكنه رفض .. فحشت الضرس مرة اخرى بحشوة دائمة .. واخذت (٥٠ ريال) فقط ..

فكيف ياخذ صاحبنا الطبيب الاول (١٠٠) ريال وهل هذه التسعيرة التي يجب الالتزام بها أم ان الطبيبة غير عابئة مع نفسها عندما اخذت (٥٠) ريالا .. مع ان حشوة الاخ الاول مؤقتة اي على طريقة سلق البيض ..

نريد ان نعرف هل كلاهما على حق ام هناك استغلال لا سمح الله ؟.. ونتوجه بهذا الى المسؤولين في الشئون الصحية في المنطقة الشرقية الحريصون كما عهدناهم ... وشكرا .

قاريء العداد نسي الخانة السادسة لهذا المبلغ الكبير

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المتحرم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

نشير الى ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٧٢٣ الصادر بتاريخ ٥ جماد الثانية ١٤٠٣هـ تحت عنوان « يا أعدل الناس إلا في معاملتي » الذي كتبه المواطن حامد ظافر ال دغرير من الثقبة حول الخطأ في قراءة عداده .

تفيد الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية ان احد قراء العدادات كان يكتفي بتسجيل خمسة خانات عند قراءة عداد المواطن المذكور ويترك الخانة السادسة معتبرا اياها خانة عشرية . لذا كانت تصدر فواتير المشترك المذكور بمبالغ قليلة جدا عن استهلاكه الحقيقي من التيار الكهربائي وذلك لفترة تزيد عن خمس سنوات ..

وقد اكتشف هذا الخطأ في القراءة وتم تسجيل القراءة الصحيحة على المستهلك لان هذه الكميات من الطاقة الكهربائية استهلكها المشترك بالفعل ولكنه لم يحاسب عليها . لذلك جاءت فاتورة المشترك بعد التصحيح ٨١٦٨,١٨ ريالا وقدم تظلما للشركة من كبر هذا المبلغ ، وقد شرح المسئولون له عن وقوع الخطأ فأقتنع المواطن ووافق على تقسيط المبلغ المتأخر عليه ليدفعه على ستة أقساط

وتفضلوا بقبول تحياتي ..

المخلص/ سعيد محمد طاهر

مدير الشئون العامة وخدمات المستهلكين بالوكالة

□ تعليـــق :

نشكر الاخوة المسئولين في « سكيكو » لتجاوبهم الدائم والسريع المتفهم ولكن في اعتقادي ان الخطا خطا الشركة ممثلة في مندوبها .. فلماذا لا تتحمل الشركة « على الاقل » جزءاً من خطاها .. لان المواطن كان يدفع حسب الفواتير التي تاتيه وليس مسؤولا عن اخطاء الشركة .. وشكــرا

[المحـــرر]

ردود المسئولين

ليس لدينا نية لنقل مدرسة ابي عبيدة المتوسطة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء في عددها الصادر تحت رقم ٣٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ حول نقل المدارس المتوسطة من الاحياء القديمة مثل حي العدامة الى مواقع اخرى بمنطقة الدمام اود الافادة بما يلي :

١ ـ تم نقل مدرسة الدمام المتوسطة من مبنى مستاجر الى مبنى حكومي نموذجي في نفس حي العدامة وهذا أمر طبيعي .

٢ ـ مدرسة الادريسي المتوسطة كانت تشغل مبنى مستاجرا بحي صالح اسلام ونقلت الى مبنى حكومي نموذجي بحي الجلوية المجاور .

٣ ـ لاتوجد نية بنقل مدرسة ابي عبيدة المتوسطة الى المبنى الحكومي الذي يقام (بالقرب من عمائر الجفالي) وسوف يخصص هذا المبنى لمركز النشاط المدرسي بالدمام .

احببت الاشارة الى هذا .

ولكم وللقراء صادق تحياتي .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د/سعيد عطية ابوعالي

سوف يتم تخطيط حي ٣٨ مستقبلا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر

السلام علكيم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٣٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ بشان احتياجات مخطط ٣٨ بالخبر للخدمة الهاتفية بقلم المواطن محمد عبدالمحسن الضويحي ..

عليه نفيدكم بان المنطقة المذكورة خارج حدود الخدمة الهاتفية حاليا وسوف يتم تخطيط هذه المنطقة ان شاء الله .

نامل الاحاطة . وتقبلو تحياتي .

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
ابراهيم امرالله الانصاري

كيس الاسمنت

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

بعد التحية ،

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء في العدد رقم ٣٧٣١ الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٣/٦/٢هـ في صفحة اليوم والناس تحت عنوان (اقتراح الى شركات الاسمنت) من المكرمة المواطنة ام طارق/الظهران .. حيث اطلعنا على ما تضمنته رسالتها واقتراحها استخدام اكياس نايلون لتعبئة الاسمنت تلافيا لتاثر الاسمنت بالامطار .. واستجابة لاستفسارها . نود التوضيح ان استخدام شركات الاسمنت بصورة عامة ومن ضمنها شركة الاسمنت السعودية اكياس الورق في تعبئة بعض انتاجها من الاسمنت كان نتيجة دراسات واعتبارات متعددة من ضمنها الاحوال المناخية للمناطق التي يتم توزيع الاسمنت فيها وكلفة انواع التعبئة ومزاياها . حيث اتضح ـ لاسباب فنية واقتصادية ـ ان اكياس الورق هي الاكثر ملائمة لتعبئة الاسمنت لاسيما السوق محليا .

اما بالنسبة لاكياس النايلون فان استعمالها يقتصر في بعض الاحيان على الاسمنت المستورد من قبل بعض الشركات المصدرة . او في البلدان التي تغزر فيها الامطار وتستمر على فترة طويلة من ايام السنة .. وحيث من المعلوم ان اوقات هطول الامطار محدودة في المنطقة الشرقية من المملكة . وتلافيا لزيادة الكلفة على المستهلك . فقد استبعد استعمال اكياس النايلون . ولذلك من الافضل وحفاظا على مصالح المواطنين . فانه ينصح دائما اخذ الاحتياط اللازم لتغطية اكياس الاسمنت لاسيما في فصل الامطار .

شاكرين المواطنة على اقتراحها وجريدتكم الغراء على اهتمامها بمصالح المواطنين .. وفقنا الله جميعا لما فيه خدمة المصلحة العامة .

شركة الاسمنت السعودية

* تعليق :

نشكر الاخوة المسئولين في شركة الاسمنتا السعودية على تجاوبهم .. ولنا ملاحظة صغيرة وهي اذا كان المقصود بالاعتبارات الاقتصادية هي زيادة تكلفة كيس الاسمنت فلا اعتقد ان التكلفة سوف تزيد عن ٣٠ هللة .. وممكن ان يدفع المواطن هذا المبلغ كحالة تامين للاسمنت .. لان الرطوبة لها تاثيرها الكبير على الاسمنت صيفا .. وكذلك الامطار شتاء .. اي ان الحالة التي تستدعي وجود كيس النايلون قائمة في الصيف والشتاء الا اذا كانت الاسباب (الفنية) اكثر خطرا من الاعتبارات الاقتصادية اعلاه .. وشكرا .

[المحـــرر]

أسبوع المرور

نصائح الى سائقي السيارات



١ ـ سق دائما بتمهل وحذر عند اقترابك من المشاة والعابرين .

٢ ـ تجنب الانطلاق السريع والتوقف العنيف المفاجيء والدوران السريع .

٣ ـ انظر دائما باتجاه السير .

٤ ـ لا تقود سيارتك دون الحصول على رخصة قيادة .

٥ ـ تاكد من الاشارات المرورية بالشوارع قبل الدخول فربما يكون ممنوع الدخول بها .

٦ ـ لا توقف سيارتك في مكان ممنوع وانتبه لاشارات (ممنوع الوقوف والانتظار) ..

٧ ـ لا تحرك سيارتك قبل التاكد من فحص السيارة من امامها وخلفها والتاكد من سلامة الاطارات ولابد من وجود طفاية الحريق والمثلث ..

٨ ـ تاكد من سلامة الانوار الامامية والخلفية .

٩ ـ لا تسرع وتقيد بقواعد السير والانظمة .

١٠ ـ لا تحاول تحريك سيارتك عند الاشارة الا بعد ان تفتح لك الضوء الاخضر تماما .

١١ ـ عرقلة السير تسبب الازدحام وتعطل الاخرين .

١٢ ـ لا تتحدث مع الركاب اثناء قيادتك للسيارات او تتلفت يمينا وشمالا الا عند الضرورة بما يخدم سلامتك وسلامة الاخرين .

[واجبات السائق]

١ ـ يجب على كل سائق ان يوفق اوضاعه واوضاع مركبته مع نظام المرور وان يقوم بجميع الواجبات المعروضة عليه وان يتجنب جميع المحظورات المعنية في النظام .

٢ ـ ان لايسير بمركبته على الطرق العامة قبل ان يتحقق من ان جميع الشروط المطلوبة في النظام متوفرة .

٣ ـ ان لايقود مركبته وهو تحت تاثير دواء مسبب لتخدير اجزاء الجسم .

٤ ـ حمل رخصة القيادة والسير وابرازها لدى كل طلب رسمي من رجال المرور والامن .

٥ ـ يجب ابلاغ المرور عند اي حادث مروري فور وقوعه .

٦ ـ في حالة وقوع حادث ادى الى اصابات خطيرة يجب اسعاف المصاب عند المقدرة والاتصال فورا باقرب مركز للمرور لابلاغهم عن الحادث .

□ اعداد الطالبتان : صفية السويلم ونهلة حلمي ـ اشراف المساعدة منيرة الصقعبي/ الثانوية الرابعة للبنات بالدمام .

نشرة « انا دليلك المروري » مساهمة في اسبوع المرور .

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت . الأحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,١٥ صباحا . يصل ابقيق ٩,١٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ . يصل حرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٢,٣٤ . وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء . والخميس . والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣,٩٣ . يصل الهفوف ٤,٠٦ . يصل حرض ٥,٥٥ . يصل الخرج ٨,٠٣ . وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣,٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦,١٩ . يصل الهفوف ٧,٥٧ . يصل حرض ١١,٣٤ . يصل الخرج ٣,٢٤ . وينتهي للرياض ٥,٢٩ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء . يصل بقيق ٨,٣٩ . يصل الهفوف ١٠,٣٨ . يصل حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,١٩ . يصل الرياض ٧,٥١ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا . يصل الخرج ٩,٠٨ . يصل حرض ١١,١٢ . يصل الهفوف ١٢,٥٩ . يصل بقيق ١,٥٤ . يصل الدمام ٣,٠٢ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء . الخميس . الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣,٥٨ . يصل حرض ٦,٠٢ . يصل الهفوف ٧,٥٠ . يصل بقيق ٨,١٨ . وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر . ويصل الخرج ٥,٣٩ . يصل حرض ٩,١٢ مساء . يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل . وينتهي للدمام ٤,٣٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا .
يغادر الرياض ٦ مساء . يصل الخرج ٧,٤٣ . يصل حرض ١١,٣٨ . يصل الهفوف ٢,٥٨ . يصل بقيق ٤,٤٦ . وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .

الرحلات المغادرة مطار الظهران

رقم الرحلة	الوقت	الاتجـاه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	الاتجـاه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريدة ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٣ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٢ ـ سلجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٤٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ المزعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحائر ٠١ ـ ترمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٢ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٠٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٠٦٢٤ ـ ٤ ـ القريات ٠٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٠٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٠٣٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربيـة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ مستورة ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك] ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ [illegible] ٠٠١١٢٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [[illegible] ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٠٠٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف) ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١ ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب ـ الرباط) ٠٠٢١٢٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ كويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونج كونج (هونج كونج) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٩ ـ اليمن ٠٠٩٦٧

ارقام الطوارىء والخدمات

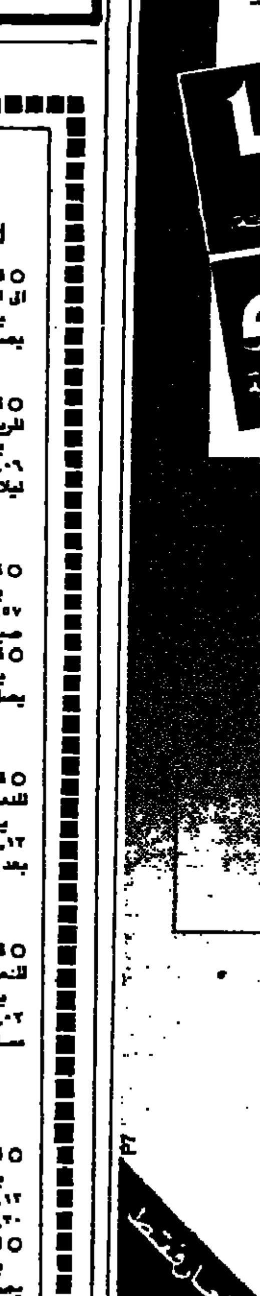
الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

المـدن	فجـر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



ليكن الحكم بعد المداولة يا أختاه

المحـرر :

بريد « قيس وليلى » مازال نشطا .. ونحـن ننتقي لكم من الموضوع ما له صلة بالمضمون الاجتماعي والانساني .. فذلك ما يهمنا كمجتمع او قراء يلتمسون البعد الايجابي في المناقشة ..

ومع ذلك نسألكم من باب الادب : هل طال عليكم الموضوع ؟

لاجابتكم لن نعرفها في ذات اللحظة بالضرورة .. وانن فلتسامحونا لا سيما وان الاخرين يقولون لنا ايضا : لا بد ان نجد الفرصة لابداء الخاطر .

بجريدة اليوم الصادرة الاربعـاء ١٤٠٣/٦/٩هـ طالعت كلمات الاخت (عفاف الاحساء) تحت عنوان (كلنا ليلى .. ولكن اين قيس) حيث اتهمت شباب هذا العصر بعدم الاخلاص في الحب وامتدحت كل النساء بالاخلاص والوفاء فيه .. وهذا كل مضمون مقالها الذي برهنت عليه ببعض البراهين الخفيفة التي تفتقد ثقل المنطق – وعلى اي حال فهذه قضية وجب الان عرضها بجدية اكثر .

١ – لقد انطبع مقالك بالتعميم – وهذا ما ليس حقا – لان التعميم لختاه يجب ان يكون بالقضايا التي تندرج تحت قائمة البديهيات والمسلمات منعا للسفسطة وليس بمثل تلك القضية التي لا ينفع معها القياس او التقنين لان مفهوم الحب نسبـي متذبـذب حسـب المنـاخ الاجتماعي في كل عصر بل وفي كل بيت .

فانطلق تعميمك الجائر على كل الشباب العصري بعدم الاخلاص في الحب مقارنة بحالة قيس الفريدة (الشاذة) وكان من المنطق اختاه مادمت قد عممت الحكم على شباب العصر بعدم الاخلاص للنساء وسوء معاملتهن – ان تعممي الحكم ايضا على شباب عصر قيس والعلاقة بين الرجل والمراة فيه لتتعادل الكفتان بميزان المقارنة .

○ بعصر قيس – اختاه – كانت المراة بصفة عامة – ولا مؤاخذة – كالجارية – كانت كسيرة النفس – ذليلة المشاعر – ولا حق لها بدنياها الا في طعامها وملبسها ان سمح زوجها وهو سيدها لانها كانت تعلم علم اليقين ان وجودها نفسه على قيد الحياة جميل يطوق عنقها بعد ان شاء الله وافلتت من الوأد لسبب او لآخر .. اما الرجل فكان فظا غليظ القلب ولا تمثل زوجته بالنسبة له اكثر من مجرد دمية يداعبها متى شاء ويدوسها متـى شاء ويطحنها متى شاء دون اي مراعاة لنفسيتها كآدمية – ولو كان الحال على عكس ما ذكرت ما خصص الله لكن باعفاف سورة النساء ليعالـج سبحانـه حقوقـكن المهضومة ووجودكن المنعدم ومعاملتكن الحيوانية من قبل شباب ورجال ذلك العصر الذي تهيمين به حبا وولعا .

○ اما بالنسبة لوجودكن بهذا العصر الذي تكفرين بشبابه – اختاه – فحدث ولا حرج – اصبحت المراة – اختاه – تنال العلم بل والعمل – ثم تجادل وتناقش بل وترفض . اصبحت ثروة لابيها فحظت بالدلال الذي يتضاعف بعد الانتقال لزوجها اذ ليس بمقدوره ان يكبح جماحها خوفا من العواقب التي تطيح بالاموال الطائلة التي تكبدها ليحصل على حقه الشرعي في الزواج من صاحبة العصمة .

– من منا – اختاه لا يقدم اليكن تقريرا عن ساعات غيابه خارج المنزل ومن ذا الذي لا يضرب الاخماس في الاسداس وهو في طريقه للمنزل ان اضطرته ظروف عمله للتاخر عن موعد عودته المعتاد .

– من منا يرفض اليكن طلبا – والا فبسرعة البرق يرتسم العبوس على وجوهكن مع بعض نفثات الضيق النارية الممتزجة ببعض الدموع (الجاهزة) ثم العبارة التقليدية (انك لم تعد تحبني) فينصاع المسكين ملبيا تحت شعار المحافظة على عش الزوجية .

هذا – اختاه – بشان المقارنة بين العصرين من حيث العلاقة بيننا وبينكن لتحمدي الله انك من بنات هذا العصر – وهو عصركن الذهبي .

٢ – اما تاكيدك – لختاه – بان (كلكن ليلى) واننا معشر الرجال (كلنا خونـة) او على الاقـل نفتقـد الاخلاص – وكان تلك بديهة – فلا حول ولا قوة الا بالله – الاخلاص ياعفاف قضية متباينـة لا يمـكن تحديدها ابدا كما تحددينها انت بغاية البساطة فمثلا :

○ هناك من تعتبر مجرد ابتسامة زوجهـا غايـة الاخلاص منه – وهناك من لا تقتنع باخلاصه الا اذا فتح باسمها حسابا محترما بالبنك .

○ هناك من تعتبر انهماك زوجها بعمله وعلاقاته اهمالا لها وعدم اخلاص منه – وهناك من تعتبر ذلك اخلاصا وتضحية براحته من اجلها – ثم ليتجدد الشوق لها بعد رحلة الكد الصباحية .

وعلى هذا النمط يمكن لكل زوجة ان تحس من احد المواقف بغاية الاخلاص من زوجها – وبنفس الموقف يمكنها ان تحسبه غاية الاهمال بل والخيانة – وهنا يكمن معنى القناعة وحسن النوايا ونفاذ البصيرة التي يجب ان تتحلى بها كل زوجة .. لا ان تلبس نظارة سوداء ثم تصرخ مقسمة ان الدنيا كلها بلون (الزفت) مع انه يمكنها ان ترى الحقيقة اذا افاقت لرشدها .

٣ – اما ذلك الذي يتزوج بعد وفاة زوجته والذي حل عليه سخطك – فوالله لختاه لم يخطيء ويكفي انه صان زوجته بحياتها فهل جزاؤه ان تتهمه بالخيانة وعدم الاخلاص ان تزوج بعد وفاتها رغم انه لم يفعل ذلك بحياتها والشرع يخول له ذلك .. ثم ماذا يفعل بعاطفته وغريزته .. ولو كان زواجه بقيه الحرام فحتما سيجزيه الله بهذا الزواج ثوابا .

٤ – اما تلك التي تقولين انها اعطت (حبيبها) كل مشاعرها ولم يصنها – فاولا كلمة الحبيب تعني انها اختارته بمحض ارادتها وليس مفروضا عليها من الاهل كما تكثر الادعاءات في هذا الصدد وكونه لم يصن مشاعرها فهذا يدل على سوء اختيارها لشريك حياتها – وهذا ذنبها بعد ان انصاعت لعاطفتها التي اعمتها عن معظم او كل سلبيات ذلك الحبيب ولم تركن الى العقل او لنصح الاهل – والمفروض ان تتعرض هي للوم لا ان تلقي التبعة على شباب عصر بحاله لمجرد طيش عواطف هوجاء اسرفت فيها احداكن .

٥ – اما كونك تعاتبين شباب العصر لان كلا منهم يدعي انه (قيس) وهو لا يمت لصدق قيس بصلة .. الحب لختاه لا يرتبط بعصر معين بل ان اسلوب التعبير فقط هو المختلف – فالحـب خفقـان القلـب برغبـة الارتباط – والقلب هو القلب لم يتغير – ورغبة الارتباط مغروسة فينا غرسا بحكمة الخالق سبحانه والا لتوقفت الحياة بعد قيس ومحبوبته .

فان كان جدي قد خفق قلبه لجدتي وهي تملأ انيتها من نهر القرية .. فان قلبي قد خفق لزوجتي حين رايتها بالجامعة . وربما يخفق قلب ما لا بنتي بسفينة فضاء او على سطح القمر – هو فقط لاختلاف الاسلوب لا اكثر – اما الغاية فقد احكم سبحانه بذرها بالنفس منذ بداية الخليقة .

لختـــاه ..

لا يزال الحب موجودا – لا يزال الاخلاص يعمر قلوب شباب الدنيا اليكن جميعا اذ انتن الام للدنيا كلها – انتن الطيبة والحنان والخصوبة والشموخ والصبر – من بين احشائكن قد خرجنا – وبدمائكن قد انبتت عظامنا – وبحبكن قد انفطرت اورواحنا فكيف بالله لا نخلص اليكن وقد ارضعتمونا اياه ..

الوفاء والعرفان منا دائما مهما كان حكمكن الجائر علينا لاننا منكن – وانتن منا .

مدحت محمد الدوماني

□□□□□

الاخلاص مرهون بالمثل الاجتماعيــة

ذلك العدد (٢٧٢٧) من جريدة اليوم والصادر في يوم الاربعاء ٩ جمادي الثانية والذي اكتسب شهرة واسعة واكتسبت معـه الاخـت عفـاف (الاحساء) نفس الشهرة او تزيد . عندما فجرت بفكرتها (كانت صحيحة ام خاطئة .. اسقاطية او موضوعية) الله اعلم قضية ربما كان ينتظرها محرر صفحة كتابات لكي يتناول بذكاء موضوعا اجتماعيا يهم كل شاب وفتاة بل وقضية المجتمع ككل عما قبل واثناء الزواج او قل الارتباط بين الزوجين ..

لقد ربط الموضوع بالمثاليات وايضا بالموضوعية والواقعية وهو جدير بحق بكل هذه المحاورات فقد اشعلت الشرارة الاولى منه اختنا عفاف وعلى اثرها القى كل ذي رأي برأيه ايضا (اسقاطيـا او موضوعيا)

المهم ان القاريء قد خرج وسيخرج بالتاكيد بعدة مفاهيم من خلال هذه المحاورات او الهجمات المقابلة لهجمة الاخت عفاف وان كنت اتساءل عن قلة او عدم وجود اراء من الجنس اللطيف حتى ولو على سبيل الدفاع عن بنات جنسهن ..

عموما اود لن اقول او اشارك بالرأي في قضية (قيس وليلى) .

ان قيسا موجود .. فوجود الشيء مرتبط بوجود نقيضه وهذه سنة الحياة حتى في عهد قيس فاذا كان الرجل الغير مخلص موجودا فحتمـا المخلص موجود ووجوده هو السبب في حكمنا على عدم وجود الغير مخلص .

هذا ايضا ينطبق على ليلى سواء كانت مخلصة ام لا .

ولماذا نذهب بعيدا .. الاخلاص سمة اخلاقية توجد في الرجل او المرأة من خلال مقومات اجتماعية ترافق الفرد منذ ولادته حتى وصوله الى التمييز والاستقلال في تصرفاته الذاتية .. هذه المقومات تربوية وثقافية وتعليمية وظروف اجتماعية اخرى يمـر بهـا المرء فينشـأ على اثرهـا وتتشـكون شخصيته .. وهناك الكثير جدا والحمد لله ممن تربى جيدا وتعلم وتثقف وكانـت له الظـروف الاجتماعية التي جعلته انسانـا جيـدا له من الاخلاقيات التي تجعله افضل من قيس وافضل من ليلى .

خلـف جـلال

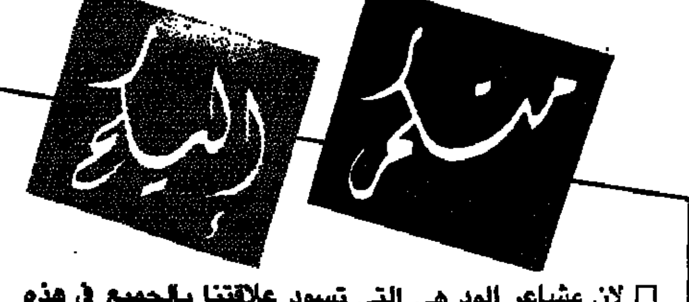
□□□□□

ليلى تغيرت تماما

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٣٧٣٧ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ في صفحة كتابات تحت عنوان « كلنا ليلى ولكن اين قيس » بقلم الاخت (عفاف الاحساء) وهنا اريد ان اسال الكاتبة : اين ليلى التي تحدثتي عنها ؟ اهي هذه التي نراها غارقة في دوامة التقليد الاعمى وانكبت نفسها في البحث عن قيس ولكنها هذه المرة لا تبحث عن ذلك الانسان الصافي النقي الذي يقاسي الحياة الزوجية بل تريد « قيس مليونير » تريد قيس يسافر بها الى بلاد الضباب في كل حين .

صديقتي : تغيرت ليلى لذا خاف منها قيس واصبح يبعد عنها في تخطيطه .. في تفكيره .. نفرته ليلى التي تريد في كل فرح فستان بل وفي كل مناسبة تريد ان تصرف الفداء بالاخريات وليس ذلك البدوي المسكين لا يملك الا قلبه .. لا يملك الا نفسه والا راتبه اخر الشهر .. واخيرا فكر قيس ان يذهب بعيدا عن ارضه يبحث عن البديل وفعلا وجد البديل ولكنه لم يغفه عن ليلى التي تغيرت تماما . ومع ذلك فالمحبة والاخلاص باقيان بيننا ان اردنا ذلك .

ابورضوان – مكـة



منكم اليكم

□ لان عشاعر الود هي التي تسود علاقتنا بالجميع في هذه الصفحة .. ولاننا لا نريد حرجا متكلفا نشير الى ان بعض الاخوة يبالغون كثيرا في تجميل خطوطهم وايضاحها بالصورة التي لا بد ان تجعلهم يستنزفون الوقت وربما تغيير النسخ مرات استجابة لرغبة الصفحة في ايضاح الخط . او ربما تعاطفا اكثر مع هذه الرغبة .

وفي الوقاع فان بعض المبالغة في تجميل الخطوط تفقد الخط وضوحه احيانا . ذلك لانه يتخذ اشكالا غير مالوفة .

كل ما ترغب الصفحة فيه او الجريدة بصفة عامة هو ان يكون الخط واضحا وليس جميلا بالضرورة . وهذا يتمثل في رسم الحروف بصورتها المعتادة ووضع النقط في اماكنها الصحيحة وان لا يكون القلم باهتا مع الافساح قليلا بين السطور والكلمات .

ومرحبا بمن يكون خطه « المعتاد » واضحا وجميلا .. ولكن لا نريد « تجميل » احبائنا زحمة في التجميل والايضاح المبالغ فيه .

□ ما رايكـــم ا ن تقرؤوا معي سطوراً من تحيتها في الاستئذان :

« هذه اول مرة احاول فيها تخطي جسر الصمت الذي يقف ضد رغبتي القوية في الكتابة لاشارك بمحاولاتي البسيطة التي مازالت تبحث عن بصيص من نور يدفعها الى الامام » .

هل تسالونها معي : لماذا « جسر الصمت » ؟

لعلمكم : فقد كتبت شيئا جيداً تعبيراً ومضمونا .

عروس الثلاثة ايام

طرق الفجر ابـواب القريـة باحدوثة رقيقة .. كانت حريـة بان تكون اشاعة او سذاجة من البعض .. انها تبدو غريبة على الاسماع بعض الشيء برغم انها منطقية في هذه الحارة .

□ □ □ □

افتضـح الليـل بالخبـر ، فاصوات الزغاريد والانوار تعني حدثـا ما .. سعـف النخيـل الاخضر .. فروع الورد التي لم تتفتح بعد في غير موسمها تلف على الهودج الصغير .

□ □ □ □

اقبلت العروس الصغيرة تجر الاقدام .. كان عقود الذهب قد اثقلت عنقها الصغـير وثـوب الزفاف الذي جاءها دون ان تحلم به ككل صغيرة لازالت احلامها محدودة بدمية وثوب للعيد

□ □ □ □

وتوسطت هي ذلك الهودج .. ونهض الحزن من ساعتـي .. وخواتمـي من بـين الثرثـرة والزغاريد .

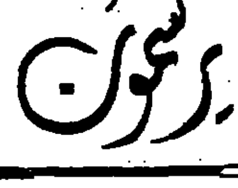
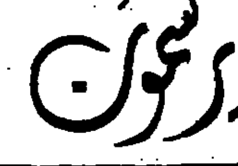
□ □ □ □

كلنا جئنا ننتظر عروس الثلاثة ايام .. وما هي الا فتاة تمـت خطبتهـا وشراء مستلزمـات الزواج .. وخياطة الاثـواب .. وتتـالى الاحـلام .. وتسـاؤل الذاكرة .. ومناسبة الزفـاف .. كل ذلك في ثلاثة ايام .

□ □ □ □

فترة الخطوبة لا بد انها كانت معدودة بالساعات .. ومكالمات الهاتـف تعـد بالدقائـــق .. والاحلام السعيدة لن تتجـاوز الثواني .. مضى الوقت ، وانـا اتبادل الاراء مع نفسي .. وانا بين ان اصدق صغر سنها وحكاية زواجها !!

فاطمة س.م./الجش




محركة العقول الراكدة

نحن فتيات نعيش على هامش الحياة ، وهي زميلة لنا اعتدنا على محاضراتها الطويلة تلقيها علينا دون ملل يوميا حتى اعتقدنـا انهـا تحضرها في المنزل كتحضير الاستاذ الجامعي لمحاضراته .. ثم تقبل علينـا وتلقيهـا بكل

حماسة حتى يزبد ريقها وتخرج عينها ويسخن وجهها والويل لمن لا تصغي فسوف تنهال عليها بكل ما تحفظه من كلمات جارحة تنساب من لسانها بطريقة عصرية جدا . فينتهي يومنا

بغمامة سوداء لا تزول الا بعد ايام وفي احسن الاحوال .. تتهمنا بالانعزالية عمـا يدور في العالم وباننا قصيرات النظر لا يتعدى تفكيرنا موضع قدمينا . نفكر بما سنطبخه للازواج الاعزاء ومتى سنذهب للاسواق للاطلاع على اخر ما توصل له مصممو الازياء .

وهكذا دواليك تسير الايام الى ان دخلت الغرفة علينا يوما فاذا بنا قد اتخذنا اماكننا المعتادة بانتظار المحاضرة اليومية ومـا ان جلست على كرسيها حتى تساءلـت احـدى الزميـلات المتزوجـات : (هـل ستطـــول المحاضرة .. عفوا .. الدرس .. اف .. زوجي ينتظرني)

رفعت لها بصرها ببطء شديد وقد رفعت حاجبا واخفضت حاجبا : (هل انا مديرتك حتى تاخذي تصريحا مني .. اذهبي الى زوجك واملئي كرشه الكبير .

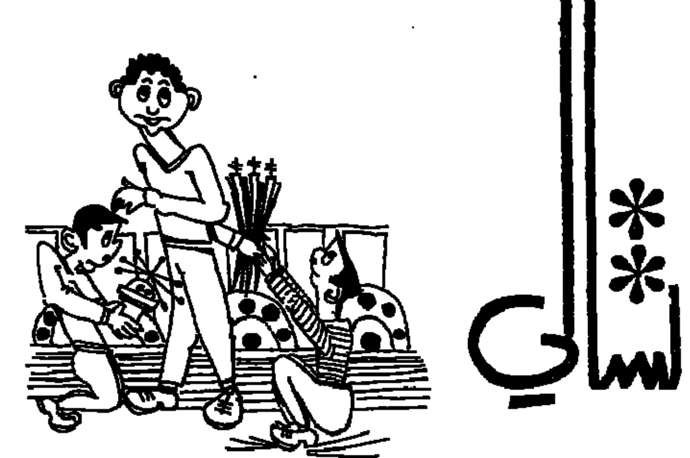
وبخروج زميلتنا بدات ا لمحاضرة وبنفس الحماس اليومي فما زال ريقها يزبد ووجهها يسخن اما نحن فقد انقسمنا قسمين البعض راح في احلام يقظة جميلة لا ينغصها سوى ضربات يدها على الطاولـة مع كل انفعـال والبعض راح في تفكير عميق في هموم الحياة ومنغصيها من امثال محاضرتنا العزيزة .. وفجاة توقفت عن الحديث لمدة خمس دقائق .. انتظرنا ان تعود الى الحديث مرة اخرى ولكنها لم تفعل .. اخذت كل واحدة منا تنظر الى ساعتها هل يعقل ان تكون محاضرتهـا قد انتهت ؟ ان الوقت مازال مبكرا .. نظرنا اليها فاذا بنظراتها جامدة وقد علت قسماتها برودة غريبة اما يدها فما زالت تقبض بصلابة على دفاترها .

تجمدنا لم تجرؤ واحدة منا على تحريكها .. ظللنا هكذا خمس دقائق اخرى وهي ما تزال صلبة عودها على الكرسي وقد استقام ظهرها وظهر مدى طول عنقها . ولم تفارقهـا تلك النظرة الجامدة .. حينذاك تحركت احـدى الزميلات وهزتها هزة خفيفـة فسقطـت من الكرسي .

وفي اليوم التالي وبعد انتهاء الدوام وموعد المحاضرة كان الحزن يخيم على المكان وكان كرسيها شاغرا دون جليس ولم يعد هناك من يرفع بعقولنا الراكدة الى الحركة .

عزة الغامدي/الدمام

الأخطاء التسعة



في الشكلـــين الذين أمامك يوجد تسعـــة فروق واضحـــة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في بقيقة ونصــف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

ت	ت	ط	ل	ب	ف	ا	ا	ا	ح
م	ن	ق	ز	ر	ي	ل	خ	ل	ي
ا	ل	ن	ه	ا	ر	ق	ت	ل	ث
ت	خ	ت	ل	ف	ه	ي	ل	ي	ن
ف	ل	ا	ش	ك	د	ا	ا	ل	ي
ت	ن	ع	د	م	ا	د	ف	ي	ف
ت	ك	ا	د	ا	ي	ه	ا	ن	ا
ا	ه	ي	ف	م	ق	ب	ي	ث	ك
ا	ل	ج	ه	د	ل	ه	ك	ذ	ب
و	ا	ض	ح	ا	ا	ا	ه	ن	ع

ممثلة مسرح كبيرة لها العديد من الافلام الجيدة ..

تختلف – القيادة – في – الليل – عنها – في – النهـار – اختلافا – واضحا – فلا شك – ان – القيادة – تتطلب – بذل – كثير – من – الجهد – حيث – تكاد تنعدم – فيها ..

حل الكلمة الضائعة للعدد السابق

[زكي طليمات]

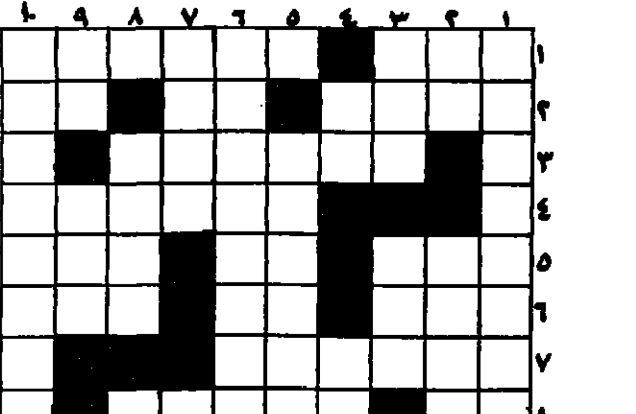
كلمات متقاطعة

* افقيـا :

١ – حجب – اسم يطلق على مدرسة الحضانة ، ٢ – مسقط مائـي – اديبة عربيـة راحلـة « معكوسة » – يستخدم في عمـل القهوة ، ٣ – سقيمات ، ٤ – من النباتات العطريـة ، ٥ – سفـك « معكوسـة » – من الدواجـن – حروف متشابهة ، ٦ – عاصمـة اوروبية – ½ سادس – وداعـة « معكوسـة » ، ٧ – خوف + صاح « معكوسـة » ، ٨ – حرف نصـب « معكوسـة » – ذليلـة « معكوسة » ، ٩ – دقت – نيشان « معكوسـة » ، ١٠ – ظاهـرة طبيعية « معكوسة » .

* راسـيا :

١ – اغنية لعبدالوهاب ، ٢ – حرف نصـب « معكوسـة » – من الحشرات « معكوسـة » ، ٣ – جدها في « نعناع » – جمع – ½ « تارك » ، ٤ – متشابهـان – ⅔ فهد ، ٥ – فيلسوف انجليزي تولى تربية جون لوك « معكوسة » ، ٦ – ممثلة مصرية ، ٧ – سهام – جدها في « الطمـع » ، ٨ – تبرعـات « معكوسـة » – جدهـا في « ابـواب » ، ٩ – غش « معكوسـة » – من الفـواكه – حرفان متتاليان ، ١٠ – فيلسوف انجليزي .



حل العـدد السابق



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ش	و	ب	ر	م	ي	س	ت	ي	ر
م	ا	د	■	ن	غ	م	ا	ت	■
ي	ل	ا	■	ف	ن	ل	■	م	خ
ر	د	■	ا	ذ	ب	■	ف	ن	ي
ا	■	ن	م	■	ا	ل	ج	ي	ش
م	ه	د	ل	ب	■	ي	ل	■	ل
ي	ي	ي	■	ا	ه	ل	■	و	ا
س	ه	■	ا	ن	ل	■	ف	ا	ر
■	ي	و	ل	ي	و	■	ا	ل	ف
س	ا	ل	ح	و	د	ل	ر	ي	ك

اللغز

مؤرخ ثقة جغرافي عربـي رومي الاصل . اشتراه تاجر من حماة سوريـة .. اقـام بالموصول زمنـا قصيراً له « معجـم البلـدان » وهــو قامـوس جغـرافي و« معجـم الأدباء » يتكون اسمه من ١١ حرفاً اذا جمعت :

١١ + ٦ + ٣ + ١٠ + ٥ = من الأحجار الكريمة

٩ + ٢ + ١ + ٤ = من الشهور الميلادية

٩ + ١١ + ٢ + ٩ + ١ = ولاية امريكية

٢ + ٧ + ٨ + ٤ + ٥ = من الأسماك الكبيرة

٦ + ٧ + ٥ + ٨ + ٢ + ٩ = اندماج

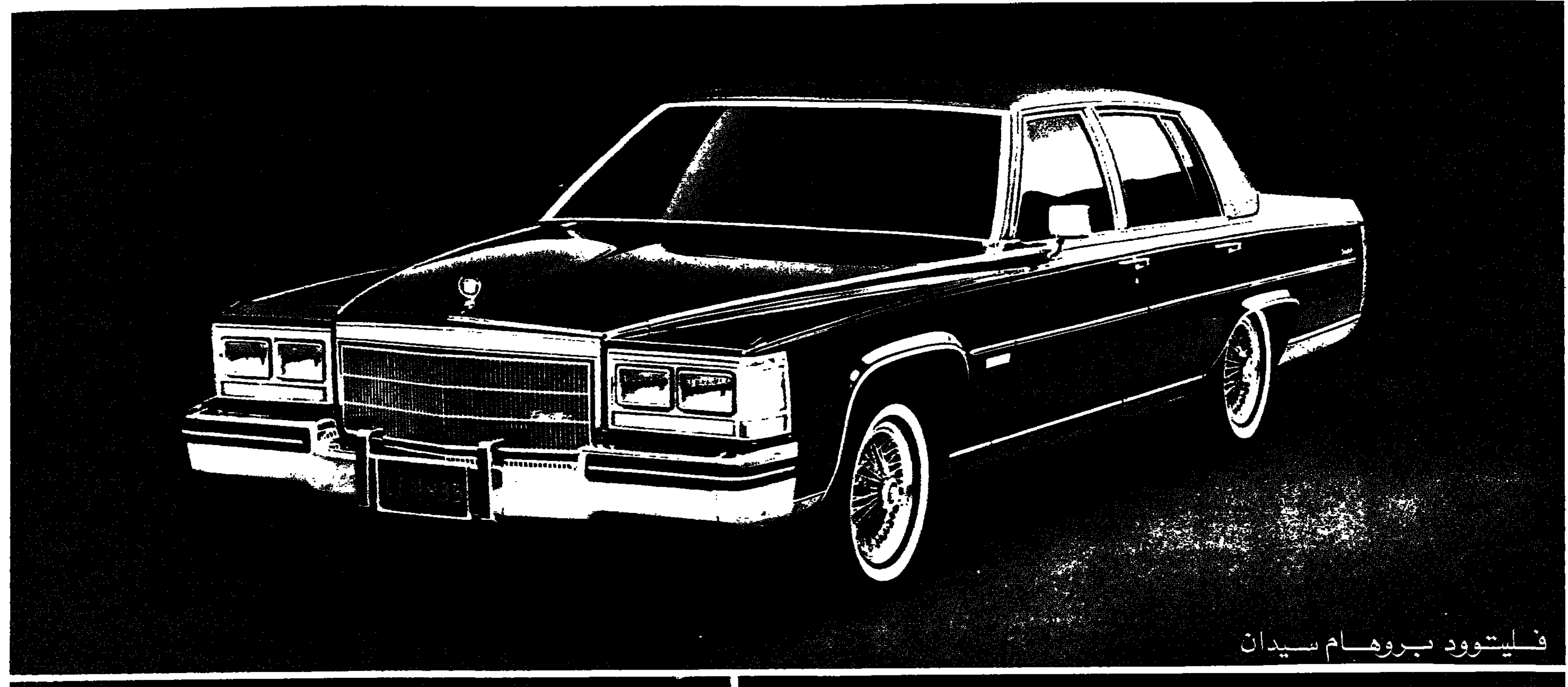
٢ + ٧ + ٨ + ٣ + ١٠ + ٣ = من الكليـات النظرية ببعض الجامعات

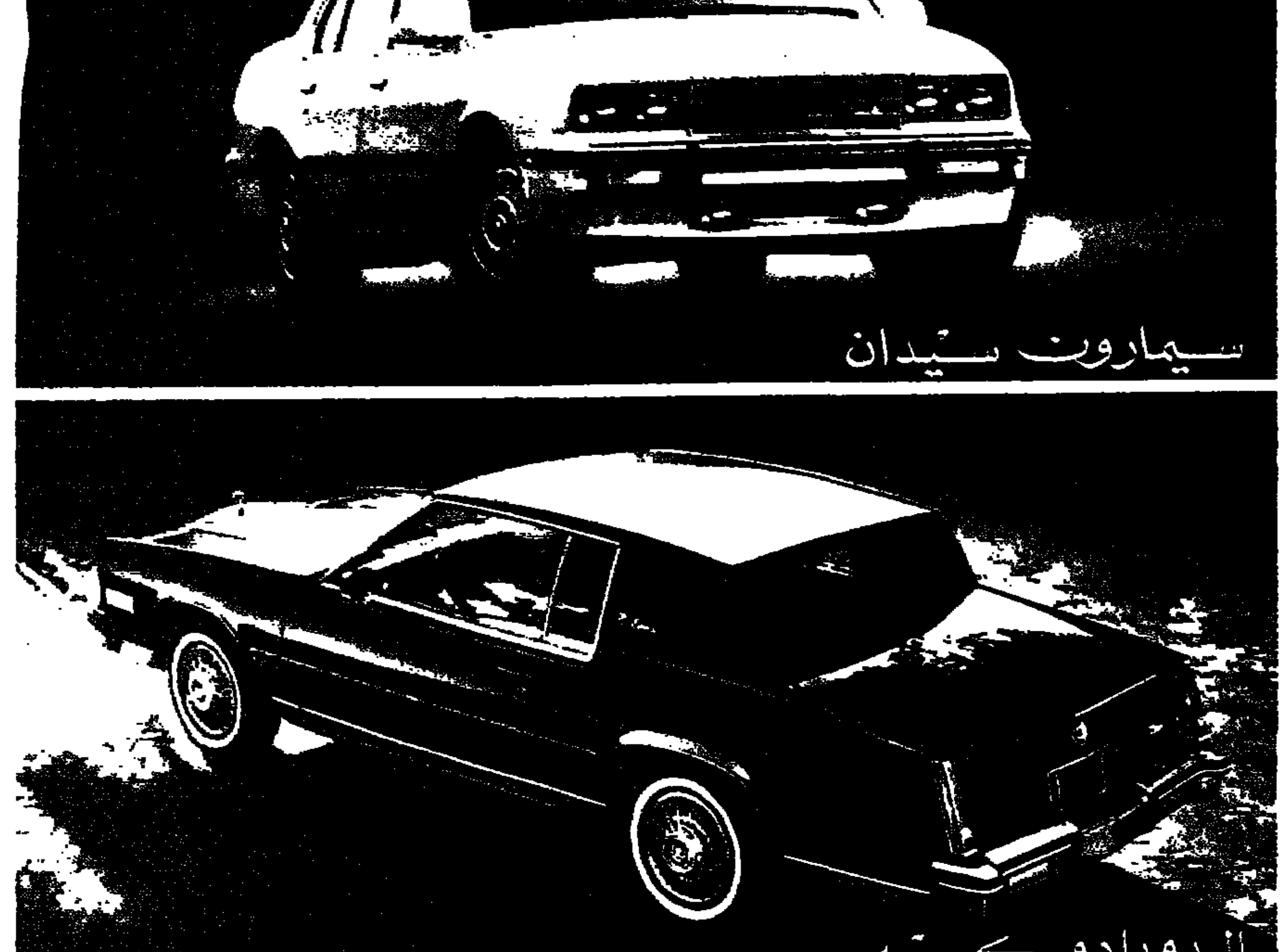
٢ + ٧ + ٣ + ٤ + ١ = من أسماء الله الحسنى

حل اللغـز للعدد السابق

[حسن كامل الصباح]

Cadillac







عالم كاديلاك الأنيق لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرّف إلى طريقة جديدة في القيادة : طريقة كاديلاك.

تقدّم لك كاديلاك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيارات الأنيقة مثل "سيفيل" الفريدة. و"إلدورادو" و"سيمارون" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأمامية. و"فليتوود بروهام" الكلاسيكية.

صُمّمت مجموعة سيارات كاديلاك لتكون أنيقة آمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محوّل سرعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى فرامل آلية ومحرّك ناعم وصامت.

كغيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز تقدّم لك مجموعة كاديلاك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.

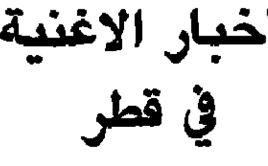
للمزيد من المعلومات عن كاديلاك لعام ١٩٨٣. ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية الشمالية.

تعالَ الى عالم كاديلاك الأنيق.

GM

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC



سيف الغانم لـ « الحواس الثلاث » :

المسرح في الامارات بدأ من حيث انتهى الاخرون وهو يتطور باستمرار

جمهورنا المسرحي يتمتع بالوعي والمتابعة



□ لقطة من مسرحية « السلطان » □



□ سيف الغانم .. مدير مسرح الشارقة □

□ صقر الرشود .. اعطانا الكثير □

صقر الرشود أعطانا الكثير من فكره وجهده

المنصف فنان بالفطرة لكنه لم يقدم ماقدمه طليمات للمسرح الكويتي !

الشارقه ـ سليمان ابا حسين :

● لاشك ان المسرح يخلق مجتمعا واعيا من خلال نقده لبعض العيوب والممارسات التي توجد داخل اطار المجتمع ..

وفي الخليج العربي برز المسرح الكويتي والمسرح البحريني .. في صور تمثل النقد الجاد والهادف من خلال تقديم اعمال ذات مضامين اجتماعية وفكرية جيدة .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة توجد ـ شتلات ـ ابداعيه بادية بالنمو نحو خلق جيل مسرحي ملتزم بقضايا وطنه ومجتمعه ..

وفي الامارات ايضا يوجد الكثير من المسارح لانستطيع حصرها في امارة من امارات الدولة ..

وكما يوجد فنان ملتزم هناك ايضا مسرح ملتزم وجاد .. ومن بين تلك المسارح مسرح « الشارقه الوطني » .. الذي قدم مسرحية « شمس النهار » تأليف الكاتب المسرحي المعروف : توفيق الحكيم واخراج المرحوم : صقر الرشود وكذلك مسرحية (المضحك المبكي) و (الرجل الذي صار كلبا) تأليف اوزفالد ودار اكون ـ والعديد من المسرحيات الجادة ..

تأسس مسرح الشارقه الوطني عام ٧٦م تحت اسم ((المسرح الوطني بالشارقة)) واشتهر المسرح من جديد عام ٧٧م تحت اسمه الحالي بعد دمجه مع مسرح الامارات .. وعن الحركة المسرحية بدولة « الامارات » وتجربة الاستاذ : المنصف السويسي وصقر الرشود في المسرح الاماراتي ..

كان لقاؤنا مع السيد : « سيف الغانم » مدير مسرح الشارقه الوطني ..

*** الحركة المسرحية بالدولة تمر بمرحلة مهمة**

المسرح الاماراتي تخطى مرحلة النمو .. حيث ابتدأ حيث انتهى الاخرون فهو يعيش بتجدد مستمر خلال فترة قصيرة قفز بها الى الامام بعكس المسارح الخليجية الاخرى ..

ولو قارنا بداية الحركة المسرحية بالكويت والبحرين بالمسرح الاماراتي لوجدنا تأكيد صحة هذه المعلومة .. حيث وجد المسرح الكويتي والبحريني عقبات كبيرة وطويلة جعلت فترة نموه تتضاعف الى سنوات طويله حتى وصل الى هذه المرحلة من عمره ..

ومن خلال مشاهدتنا للعروض المسرحية الجيده والتي تقدمها مسارح الدولة استطيع ان اقول بفخر اننا حققنا بدايات مسرحية ترتكز على أسس ونظريات مسرحية سليمة تنافس بعض العروض التي تقدم ببعض المسارح الخليجية .. نحن هنا بدولة الامارات لا تختلف بدايتنا المسرحية عن الاخرين وحتى الان اقدر ان أقيم الحركة المسرحية بالامارات على انها في تقدم مستمر وذلك خلال رسالتها التي تتلخص في نشر الوعي الفني والفكري عن طريق معالجة الكثير من قضايا مجتمعنا بأسلوب الناقد الواعي لمصير امته ووطنه ومجتمعه .

*** الجمهور هاجس المسرحيين**

الجمهور بدولة الامارات يختلف من منطقة الى اخرى اقصد من حيث تذوقه للعمل الفني فجمهور الشارقه يختلف عن جمهور ابو ظبي وكذلك جمهور دبي ففي كل منطقة تجد نوعية معينة من الجمهور ..

بتصوري ان الكم الذي شاهده جمهور الشارقة من المسرحيات وضعه في مستوى يسمح له التشبع بفكر المسرحية واهدافها العميقة .. هذا مثال اقصد به كل ما ارتفع مستوى الثقافة كل ما ارتفع الوعي المتقدم فالجمهور يتعاطى المسرحية او القصة بأحساس موضوع من الداخل لمعرفة كما ان هذه الظروف والاحوال التي تعاصر اي مجتمع من المجتمعات في اي عصر او اي زمن كان ..

نحن بالامارات نملك رصيداً كبيراً جداً من الجمهور الواعي والجمهور المتذوق للاعمال الملتزمة ..

كما احب ان اقول ان الجمهور لدينا بدأ ينفر من الاعمال الهابطة ويطالب دوما بالاعمال الجيدة التي ترتقي الى مستوى تفكيره وثقافته ..

*** المسرح الخليجي ما بين الالتزام**

الخليج العربي يتمتع بحركة مسرحية جيده وقوية كما ان هناك اعمالا مسرحية تعرض واتمنى ان لا تعرض لانها تفسد ذوق الجمهور مثل مسرحيات عبدالحسين عبدالرضا فهو كفنان جيد لكن مسرحياته تجعل الجمهور يتجه بأهتماماته الى التهريج والضحك من اجل الضحك .. !!

انا مع المسرحيات التي تعطي الكوميديا لكن الكوميديا من لجل شيء من لجل غاية من اجل هدف لكي يحس الجمهور بعد خروجه من الصالة بالمعاناة التي تناولتها او تناولها النص المسرحي ..

كذلك البحرين بها عناصر جيدة تقدم اعمالا ملتزمة وايضا توجد بها بعض الاعمال الهابطة والتي تتجه الى المادة اكثر من الهدف الرئيسي خلاصة القول ان المسرح الخليجي يتمتع بحركة مسرحية جيدة تتخللها بعض الشوائب (الفردية) من اناس لايملكون مفهومية الالتزام بالعمل المسرحي .

*** صقر الرشود تجربة مسرحية رائدة**

صقر الرشود اعطانا كل شيء فقد زرع فينا حب المسرح والالتزام من لجل عمل جاد فقد قدم معنا مسرحية (شمس النهار) وليست هي المسرحية الوحيدة بل الاولى من حيث التكتيك المسرحي والاخراج واخرجها فترة قصيرة مع ان الاخوة الفنانين لدينا كانو قد اعدوها بالنص المحلي لكن بعد عرضها على المرحوم صقر رفض النص المحلي وطلب النص الاصلي للمسرحية ..

انكر ان ايامه كان الالتزام هو الاساس في عمله فقد اعطانا المرحوم صقر الرشود الشيء الكثير .

*** ما بين زكي طليمات والمنصف السويسي**

بصراحة الاستاذ المنصف عمل شيئا نسبيا للمسرح الاماراتي واول ما عمله الدورة التدريبية التي استمدت اربعة شهور والتي اعطت نتائج مسرحية « دوائر الخرس » تأليف عبدالرحمن الصالح واخراج المنصف وكذلك مسرحية « الوريث واللؤلؤ » وبصراحة نتائج هذه الدورة اعطت نتاجا مسرحيا جيدا وكبيرا ..

والمنصف السويسي اعطى ميزانية كبيرة كما اعرف حتى لوكان هناك نقص بالاماكانيات المادية المعطاة له فهذا لا يمنع من حالة الركود المسرحي التي استمرت اشهرا ..

المنصف السويسي فنان بالفطرة ولكن لايقارن عطاء زكي طليمات المسرحي في الكويت مثل عطاء المنصف السويسي المسرحي بالامارت فالفترة التي قضاها لدينا لم ينتج منها سوى الدورة وهاتين المسرحيتين .

*** عقبات .. عقبات**

نحن بالامارات نجد كل تشجيع من وزارة الاعلام والثقافة الا ان هناك عقبات تضعها الوزارة وبالطبع فهذه العقبات ليست مقصودة ..

ومنها ان الوزارة تستضيف اعمالا مسرحية من خارج الدولة هذه الاعمال يوجد بها العمل الردي وغير الملتزم مما يخسر ذوق الجماهير كما ان الدخول لهذه المسرحيات مجاني « !! » مما يجعل الجمهور غير الواعي والذي يمكن ان يتحول مستقبلا الى جمهور يعي العمل الوطني الجيد ان يعزف عن دخول مسرحيات الوطن بسبب انها تستوجب مبلغا رمزيا كما ان الوزارة تمنع وضع رسوم لتذاكر الدخول للمسرحية مما يعطي الجمهور نوعا من اللامبالاة للعمل المتقدم له .

■■

أخبار الاغنية في قطر

الدوحة ـ صالح غريب :

● ● انتهى المطرب : حمدي سعد من تسجيل خمس اغان وطنية ـ قطرية ـ من كلمات خليفه جمعان ، علي عبدالرب ، عابد الجويد ، ومحمد العبدالله المري .. وهذه الاغاني من الحان حمدي سعد وادائه .. هي على التوالي :

عز الحمى ، يا دارنا ، تحقق للخليج مجده ، فرحة قطر ، و .. باسم الله ..

● ● سجلت المطربة « فايزه ابراهيم » اغنية « مضنون عيني » كلمات والحان خليفه جمعان ..

● ● المطربة « زينه التونسية » ثلاث اغنيات قطرية ، الاولى « سكنت بحشاي » كلمات جاسم صفر ، الحان فرج عبدالكريم ، الثانية « ارض الحنان » كلمات خليفه جمعان ، الحان سالم تركي ..

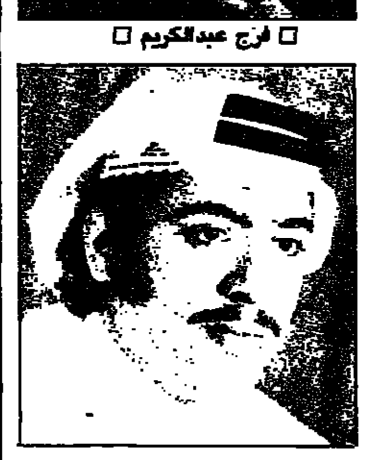
والثالثه « انا ما اقدر على فرقاك » كلمات والحان خليفه جمعان ..



□ حمدي سعد □



□ فرج عبدالكريم



□ جاسم صفر □

الحواس

عفواً سيدي الشيخ .. !!

في احدى حلقات شيخنا الجليل فضيلة الاستاذ : علي الطنطاوي التي يقدمها نهار الجمعة بالتلفزيون السعودي تطرق لموضوع الزواج والخطوبة وذكر ان الفتاة ليست سلعة يعرضها ذووها وينادون لزواجها وقال انه تلقى خطابا من احد السودانيين ذكر فيه انهم في السودان لا يمانعون ان يدعو الاب الشبان للزواج من بناته ..

أود ان اصحح هذا المفهوم الخاطيء الذي كتبه للشيخ شخص نشك في ان يكون سودانيا وكثيرون يكتبون عن السودان اشياء غريبة بعيدة عن واقع الحياة هناك .. والصحيح يا شيخنا الفاضل ان بناتنا في السودان غاليات جداً ويتمتعن بالعفة ولا يرضين بأي حال ان يتطوع الوالد بمناداة الناس للتفضل بالاقتران بهن ..

وما حدث في احدى مدن شرق السودان كان امراً نادراً وهو يتلخص في ان احد التجار الاثرياء كان ابا لعدد من البنات وكان الشبان يتخوفون من مفاتحته في امر الاقتران باحداهن خوفا من ثرائه العريض والطلبات التي سيطلبها لتاهيل بناته والمهر الكبير ..

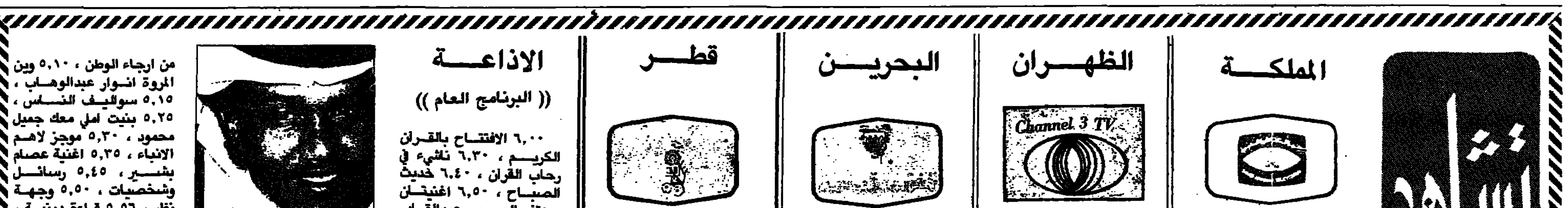
ولما احس الرجل بان بناته لاشك يتعرضن (للبوار) اذا صار الحال كما هو عليه .. خرج على الناس ووعد بانه يستطيع تزويج اي بنت من بناته بما شرع الله ولا يريد مقابلا من العريس ويبدو ان الشبان تحمسوا للفكرة وتزوجت البنات وانتهى الامر ..

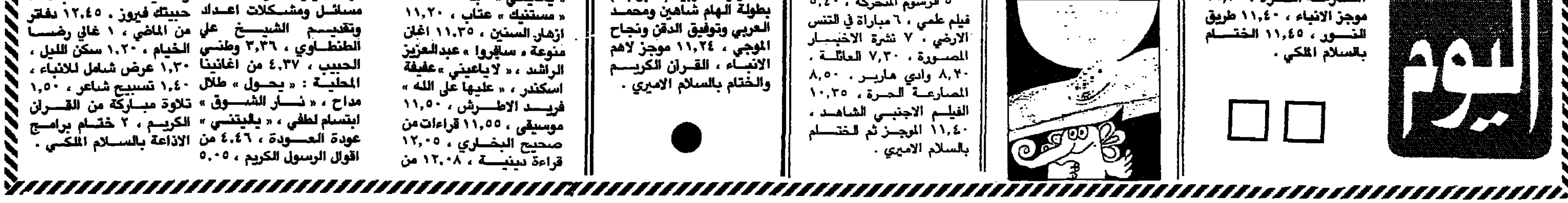
هذه القصة لاتدل من قريب او بعيد انهم في السودان ينهجون هذا النهج وهناك فرق كبير جداً بين ما حدث وما يروجه البعض من ان الفتاة السودانية تعرض للزواج شانها شان سلعة معروضة للبيع وان الآباء هم الذين يتولون امر هذا « الحراج » !!

والحقيقة التي يعرفها كل سوداني ان طريقة الزواج هي ما تعارفنا عليه منذ القدم في السودان .. يكمل الشاب استعداده المادي ويتقدم لاهل العروس فاما قبلوه او رفضوه ولم نسمع ان ابا وقف في مجمع من الناس مناديا ان له بنات يرغب في تزويجهن .. كرامة السوداني تقف حائلا بينه وبين هذا الموقف .. والبنت نفسها لا تقبل عريسا ياتيها بهذا الاسلوب ..

نحن قطعا لا نلوم شيخنا الطنطاوي فالرجل يعرف الله حق معرفته ولكننا نلوم من يكتب عن السودان دون ان يتاكد من خطورة ما يكتبه ونريد بان نؤكد لفضيلة الشيخ ان السودان البلد المسلم يحفظ للمراة حقها وكرامتها والفتاة السودانية تتمتع بشخصية قوية نافذة وهي لاترضى ان تشوه صورتها الجميلة من بعض بني جنسها .. وشكرا على كل حال .

عثمان عبدالرحمن احمد





الملكة



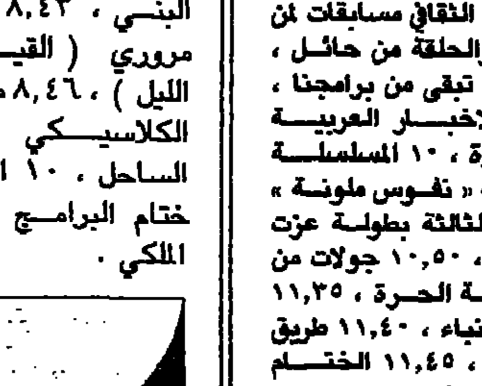
٤,٣٠ الافتتاح السلام الملكي ، ٤,٣٢ القرآن الكريم ، ٤,٤٢ مغامرات « زينة » مسلسل اطفال ، ٥,٦ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٦ الرياضيات المعاصرة ، ٥,٥٤ تمثيلية قصيرة عن اسبوع المرور ، ٦,١٠ في نور التلاوة ، ٦,٥٤ مضارب البادية ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٥٠ تعلم اللغة الانجليزية ، ٨,٢٥ البرنامج الثقافي مسابقات لمن الكاس والحلقة من حائل ، ٩,٢٥ ما تبقى من برامجنا ، ٩,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ١٠ المسلسلة اليومية « نفوس ملونة » الحلقة الثالثة بطولة عزت العلايلي ، ١٠,٥٠ جولات من المصارعة الحرة ، ١١,٣٥ موجز الانباء ، ١١,٤٠ طريق النور ، ١١,٤٥ الختام بالسلام الملكي .

□□

الظهران



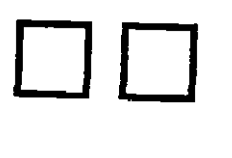
الافتتاح بالسلام الملكي ، برنامج الاطفال شارع سمسم ، ٥ نادي ميكي ماوس ، ٥,٢٠ اسطورة كستر : سيف في الشمس ، ٦,١٨ برنامج مروري (سلامة السائق القيادة في منطقة التصليح) ، ٦,٢٢ الحياة غدا ، ٧,٣ زير النساء ، ٧,٢٤ جون دنقر ، ٨,٨ السرعة عشرة والحذاء البني ، ٨,٤٣ برنامج مروري (القيادة في الليل) ، ٨,٤٦ من المسرح الكلاسيكي يوم على الساحل ، ١٠ الاخبار ثم ختام البرامج بالسلام الملكي .

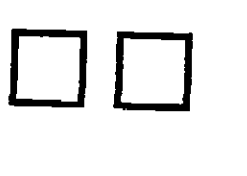


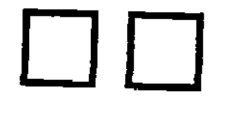












البحرين





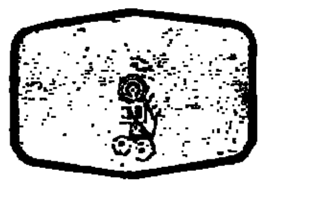
البرنامج الاول

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة (الغواصة الزرقاء) ، ٥,٠٠ مسلسل الاطفال غزاة من الفضاء ، ٥,٣٠ مغامرات نحول ، ٦ البرنامج العلمي (عجائب عالم قاع البحر ، ٧ المسلسل الكويتي اليومي الى ابي وامي مع التحية ، ٨ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٥ برنامج (مسابقات الطلبة) ، اعداد وتقديم قحطان القحطاني ، ٩,٣٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٥ منوعات غنائية ، ١٠,١٠ المسلسل العربي الاسبوعي خيول النصر ، ١٢,١٥ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

البرنامج الثاني

٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ فيلم علمي ، ٦ مباراة في التنس الارضي ، ٧ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ العائلة ، ٨,٢٠ وادي هاربر ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٣٥ الفيلم الاجنبي الشاهد ، ١١,٤٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

قطر



٤ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,١٩ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٢ مسلسل الاطفال اليومي (فارس من الفضاء) ، ٤,٥٠ افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,١٩ البرنامج الثقافي (عالم البراري) ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٢٥ البرنامج المحلي (انت والبيئة المعاصرة ، بعنوان هل القلب ضحية الغذاء ؟؟ ، ٧,٤٤ المسلسل العربي اليومي (فيه حاجة غلط ، بطولة حسن عابدين وكريمة مختار وتيسير فهمي ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ برنامج (عالم السياسة) ، ٩,٣٩ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٩ اغنيتان لياس خضر ونبيله شعيل ، ١٠,٤ ، التمثيلية العربية (البوابة) بطولة الهام شاهين ومحمد العربي وتوفيق الدقن ونجاح الموجي ، ١١,٢٤ موجز لاهم الانباء ، القرآن الكريم والختام بالسلام الاميري .

●

الاذاعة

((البرنامج العام))

٦,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ اغنيتان « هتف الصبح » عبدالقادر حلواني « لما باصبحي الصبحية » نازك ، ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ يازهرة الوادي غازي علي ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ « ياجارح المحبوب » نجاح سلام ، ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٨,٥٠ « لاتعاتبني » احمد عبدالكريم ، ٩ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ « تمخطري » ليلى مراد ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنية ياطير فوزي محسون ، ٩,٤٥ اغنية « لا تناظر » علي عبدالكريم ، « والحمد لك » عايدة بوخريص ، ١٠ البيت السعيد ، ١٠,٣١ اغنيتان تصالحنا فايدة ، يا نعام العود حسين جاسم ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ موجز لاهم الانباء ، ١١,٠٥ اغنيتان « يافايتني » عبدالله محمد « مستنيك » عتاب ، ١١,٢٠ ازهار السنين ، ١١,٣٥ اغان منوعة « سافروا » عبدالعزيز الراشد ، « لا ياعيني » عفيفة اسكندر ، « عليها على الله » فريد الاطرش ، ١١,٥٠ موسيقى ، ١١,٥٥ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,٠٥ قراءة دينية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٠ من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ عرض سريع للبرامج ، ١٢,٥٦ موسيقى ، ١ برنامج ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ « نتلاقي بكره » محمد السراج ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية انتظرتك وما جيب ليلى سالم ، ياطول صبري جابر جاسم ، ١,٥٦ هؤلاء علموني ، ٢,٢٦ الكلمة الطيبة تقديم ماجد شبل ، ٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اغنيتان عايش لوجدي حسين فقيه ، رسالة خير سميرة توفيق ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ اسماء من بلادي اعداد وتقديم حمد الجاسر ، ٣,٢٢ قراءة دينية حية ، ٣,٢٨ مسائل ومشكلات اعداد وتقديم الشيخ علي الطنطاوي ، ٣,٣٦ وطني الحبيب ، ٤,٣٧ من اغانينا المحلية : « يحول » طلال مداح ، « نار الشوق » ابتسام لطفي ، « ياليتني » عودة العودة ، ٤,٤٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٥,٠٥ من ارجاء الوطن ، ٥,١٠ وين المروة انوار عبدالوهاب ، ٥,١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ بنيت املي معك جميل محمود ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ اغنية عصام بشير ، ٥,٤٥ رسائل وشخصيات ، ٥,٥٠ وجهة نظر ، ٥,٥٦ قراءة دينية ، الانتقال الى اذاعة « نداء الاسلام » من مكة المكرمة ، ٨ العودة واستعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,١٠ رحلة في ارض اليمن ، ٨,٤٥ لاموني هدى سلطان ، عبداللطيف الكباني ، ٩ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ برنامج اخبار الرياضة اعداد وتقديم حافظ جمعة ، ٩,٣٢ اغنيتان بكره سراج عمر ، حبيب الحب نور الهدى ، ١٠,١٠ اغنيتان قال الفتى ، ونعيمة سميح ، ١٠,٥٥ قالت العرب اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١ نشرة الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ عشقت روحك محمد عبدالوهاب ، ١١,٣٠ برنامج لقاء الاشقاء ، ١٢,٣٠ اغنيتان وف دينك محمد عبده ، حبيتك فيروز ، ١٢,٤٥ دفاتر من الماضي ، ١ غالي رضا الخيام ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٢ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .

أضواء على مباريات الاسبوع ١٧ للدوري الممتاز :

كان الأسبوع حافلاً بالإثارة والكروت خالياً إلا من ٧ أهداف

المقدمة للهلال والاتفاق والشباب .. والمؤخرة للقادسية والنهضة والروضة واحد

لأول مرة يرتاح الكبار «النصر - الأهلي - الاتحاد» بعيداً عن المقدمة قبل المؤخرة

انتهت المباريات الخمس للدوري الممتاز هذا الاسبوع (١٧) .. بدون تعادل .. وذلك للمرة الثانية على التوالي .. والطريف ان كل الفرق الفائزة لعبت على ملاعبها .. وخسر من لعب خارج ارضه .. كالاهلي والقادسية والروضة والنصر .. وقد كانت معظم المباريات ضعيفة المستوى .. وبالذات التي كانت تلعب كتحصيل حاصل .. مثل مباراة النصر ـ الاتحاد .. وكانت اقوى المباريات بين الهلال والشباب لانهما من فرق المقدمة رغم ما صاحبها من احداث مؤسفة .

وحسب ترتيب الفرق .. وحتى ما قبل الاسبوع الاخير .. تنحصر المراكز الثلاثة الاولى .. بين الهلال والاتفاق والشباب .. بينما انحصرت المؤخرة بين احد والروضة والنهضة والقادسية .. وارتاح كل من النصر والاهلي والاتحاد بعيدا عن (وجع الدماغ) مع العلم انهم ثلاثة من الاربعة الكبار .. حسب التسمية التقليدية التي وضع الاتفاق والشباب حدا لها .




□ فريق النهضة .. امل جديد □

□ فريق الشباب .. الاسد الجريح □

[فعالية الاهداف]

احرزت في هذا الاسبوع نسبة ضئيلة من الاهداف .. تعتبر اقل ما احرز خلال اسابيع الدوري الممتاز .. وهي ٧ اهداف .. احرزها كمال قاقر (الاتحاد) ـ جمال محمد (الاتفاق) ـ بندر الجارالله (احد) ـ عبدالله الجربوع ـ فهد المصيبيح (الهلال) ـ مساعد السويلم (الشباب) ـ سالم فرحان (النهضة) ومن الملاحظ ان معظم هدافي الدوري غابوا في هذا الاسبوع .. وصاموا عن هز الشباك .. ونعني بذلك ماجد عبدالله ـ خالد المعجل ـ جمال فرحان ـ دابو ـ منصور بشير ـ حمد الجائع ـ عبدالله عبدربه ـ طارق العمودي ـ نايف مرزوق ـ ولكن لم يتقدم لقائمة الهدافين نجم جديد فقد تشرف السبعة الهدافين بتذوق الشباك من قبل ما عدا مهاجم النهضة سالم فرحان .

[الاتحاد ـ النصر .. وروح التجديد]

المباراة كانت ضعيفة المستوى الفني إلا من دقائق معدودة عقب ان احرز الاتحاد هدفه .. ولكن كانت المباراة تجربة حقيقية لتشكيلة المستقبل في الفريقين في الموسم القادم .. حيث لعب مع النصر : مساعد الشويرد ـ وحسن الحمراني ـ ومحمد الفايز ـ وخالد الركان . ومع الاتحاد : كمال قاقر ـ وسعيد صالح ، وحامد عبيد ، والقوال . ورغم ان بعضهم وجد الفرصة من قبل .. ولكنهم دون شك افضل من يعيد امجاد النصر والاتحاد .. وهذه بلا شك حسنة تحفظها لمديري الناديين .. ولكن هل يا ترى سيلعب هؤلاء الثمانية في ختام هذا الاسبوع امام الاهلي والهلال .. ام سيعود الغائبون ونسير في نفس الحلقة المفرغة .

الف تهنئة لحكمنا الخلوق احمد راشد الذي قاد اللقاء للامان .. وقد ساعده اللاعبون وقدموا مباراة هادئة كهدوئه .. وخالية من الخشونة مثل خلوها من اللمحات الفنية .. برز في هذه المباراة ـ احمد سالم حارس الاتحاد .. وصلاح عياد وكمال قاقر ـ وبرز من النصر خالد الركان ويوسف خميس فقط .

[الاتفاق والاهلي .. تقاسما الشوطين]

بالفعل لولا فدائية مبارك الدوسري وانقاذه فريقه من هدفين مؤكدين في بداية المباراة .. وعند نهايتها .. لكانت النتيجة التعادل واقتسام النقطتين كما اقتسم الفريقان الشوطين .. فقد لعب الاتفاق كافضل ما يكون الاداء في الشوط الاول .. وكسب بهدف جمال محمد الغالي .. ولعب الاهلي افضل في الشوط الثاني ولكنه فشل في احراز اي هدف .. ولذلك انتهت المباراة بفوز الاتفاق ١/صفر .

لعب الاتفاق للفوز وحققه وضم نقطتين لرصيده المتصاعد على طريق الوصول لبطولة الدوري .. انتصارا لاي عرقلة للهلال في المحطة الاخيرة .. انسجام وتجانس اداء مجموعة لاعبي الاتفاق وصل مداه مع نهاية الموسم .. مما جعلنا نطرب بحق لايقاع اللعب الاتفاقي كما حدث في الشوط الاول امام الاهلي .. وفي المقابل قذف الاهلي بمجموعة كبيرة من الشباب في خانة الغائبين .. دابو والخوجلي ويحيى عامر .. واجاد فيصل عبدالله .. ومحمد يحيى بينما اخفق حسام ابو داؤود .. كعادته مما يجعلنا نتساءل هل الواسطة وصلت حتى للمدرب العالمي سانتانا .. والا لماذا الاصرار على هذا اللاعب .. وابقاء ابن عفيف .. وابو راس .. خارج التشكيلة .

اداء الحكم محمد الشريف ومساعده عبدالله مظهر والمهوس كان رائعا .. واخرجا مباراة نظيفة تضاف لرصيدهم السابق .



□ لقطة لمباراة الاتفاق والاهلي □

[القادسية واحد .. واستمرار الهزائم القدساوية]

حقق فريق احد فوزا جديدا .. واضاف نقطتين لرصيده المتواضع .. وهذا الفوز هو الثاني لاحد .. ولكن الهزيمة ليست الاولى ولا الثانية للقادسية فقد تجرع ابناء قادس ٧ هزائم .. منها خمس في الدور الثاني .. خلال ٨ مباريات لم يتذوق الفريق خلالها جميعا طعم الفوز .. مما سبب تحرجا كبيرا في موقف الفريق .. وفريق احد كان الافضل واضاع رماته عدة فرص مؤكدة .. بينما انقذ طلال الدوسري مرماه .. وقد كان هجوم القادسية سلبيا في هذه المباراة باستثناء فرج البلوشي .. وهو الوحيد المتحرك في كل مباريات القادسية السابقة .. ان فريقا كالقادسية يعاني ظروفا قاسية بسبب تخلف اعمدة خطوطه المختلفة .. مما دفع بالفريق لمنطقة انعدام الوزن .. في انتظار امل اللعب باحدى الفرصتين .. الفوز او التعادل والا .. يحدث ما لا تحمد عقباه ..

برز في هذه المباراة .. فريق احد بجماعيته .. وشبابه .. بينما برز من القادسية طلال وفرج البلوشي فقط .. حسب رواية من شهدوا المباراة ..

[الهلال والشباب .. والفودة والحميميدي]

رغم كل ما رافق هذه المباراة من شد عصبي وكروت صفراء وحمراء .. واحداث مؤسفة .. الا انها ستظل واحدة من اروع واقوى مباريات الموسم الحالي .. وقد قدم الفريقان عرضا حماسيا قويا طيلة دقائق الشوطين .. والتي لا ندري هل اكتملت تسعون ام نقصت ام زادت .. وحفلت المباراة باروع الاهداف خاصة هدف مساعد



بلا تعادلات للأسبوع الثاني على التوالي واحد والنهضة .. والانتصارات المتأخرة!

السويلم .. وهدف المصيبيح .

حكم المباراة الفودة .. غير محظوظ .. فقد كاد ان ينال تقدير وشهادة بانه افضل حكام هذا الموسم .. ولكنه بدا منذ بداية المباراة وكانه يحمل معه اعدادا اضافية من الكروت ذات اللونين .. والتي بلغت في هذه المباراة رقما قياسيا .. واخطا خطا فادحا لطرده عبدالله السويلم .. والمباراة تلفظ انفاسها .. خاصة وان المخالفة التي ارتكبها السويلم لم تكن اعاقة لاعب او تسبب الاذى لاحد .

برز في هذه المباراة نجوم عديدون نختار منهم مساعد وعبدالله السويلم .. ومحمد هاشم بانه . من الشباب : ثم حسين البيشي وفهد المصيبيح وعادل عبدالرحيم من الهلال . وكان اسوأ ما في المباراة الحارسان محمد المطلق وابراهيم اليوسف .. وتهاون حارس الشباب المطلق مع هدفي الهلال وثورته العارمة مع الحكم .. تخلق اكثر من تساؤل ؟؟ .

[النهضة ـ الروضة .. اول فرصة حقيقية للنهضة]

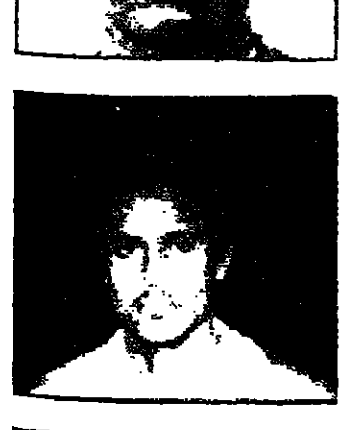
في الاسابيع الماضية حقق ابناء حمندي ثلاث انتصارات غالية على القادسية ، ثم احد .. ثم اخيرا على الروضة .. وعاش النهضاويون الفرحة مع كل تلك الانتصارات .. ولكن في اعتقادي ان الفرصة الحقيقية كانت مساء الجمعة بعد الفوز على الروضة لان هذه النتيجة ولاول مرة تبعد النهضة عن المركزين الاخيرين ولو بفارق الاهداف .. احرز سالم فرحان الهدف القاتل للروضة .. ونسي الجميع العرض الباهت خلال ٨٨ دقيقة .. بل نسينا الاهداف العديدة التي ضاعت للنهضة .. وقد كانت المباراة مباراة اعصاب .. تحمل دفاعا الفريقين مسؤوليتهما منذ البداية .. وشاركهم في تحمل المسؤولية خطا الوسط .. للدرجة التي تجد اكثر من ١٨ لاعبا داخل منطقة الجزاء التي تتواجد بها الكرة .. لقد كانت النهضة الافضل لانهم عملوا للفوز وليس للتعادل .. الذي عمل له الروضاويون .. وفوجؤوا بالهدف القاتل ..

برز من النهضة خط الدفاع بكامله يضاف اليه خالدين كالعادة وجمال سيف .. بينما برز خط دفاع الروضة .. باضافة الحارس المعيوف .. المسؤول عن الهدف ..

كان حكم المباراة الرزقان في غاية الضعف .. وعكس حالات عديدة .. وكانت قراراته متاخرة جدا .. واكد الحقيقة التي تقال هذه الايام .. ان حكام الدرجة الثانية .. افضل من حكام الدرجة الاولى والدوليين ولذلك تسند اليهم المباريات الحساسة .

ترتيب اندية الممتاز حتى الاسبوع ١٧

الفريق	لعب	كسب	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه	ترتيبه
الهلال	١٧	١١	٥	١	٣٢	١٦	٢٧	الاول
الاتفاق	١٧	٩	٨	ـ	٢٣	١٠	٢٦	الثاني
الشباب	١٧	٨	٦	٣	٢٥	١٤	٢٢	الثالث
النصر	١٧	٦	٦	٥	٢٢	٢١	١٨	الرابع
الاهلي	١٧	٤	١٠	٣	٢٠	١١	١٨	الخامس
الاتحاد	١٧	٥	٦	٦	٢٠	٢١	١٦	السادس
القادسية	١٧	٢	٨	٧	١٦	٢١	١٢	السابع
النهضة	١٧	٣	٥	٩	١١	١٩	١١	الثامن
الروضة	١٧	١	٩	٧	١٣	٢٠	١١	التاسع
احد	١٧	٢	٥	١٠	١٢	٢٨	٩	العاشر



رغم حساسية مباريات الاسبوع السابع عشر .. وخلو المباريات من الاهداف الا من سبق توزعت على خمس مباريات بواقع ١و٤ هدف للمباراة .. الا ان بعض النجوم تلالات هذا الاسبوع في سماء الممتاز .. ومنهم نجم وحارس الاتحاد احمد سالم ومايسترو النصر العائد يوسف خميس وتالق وللاسبوع التالي على التوالي .. نجم وسط الاتفاق فيصل البدين الذي اخترناه نجما للاسبوع الماضي ولكن تخلفت المادة بسبب اعلان تجاري مفاجىء بالصفحة .. كما تالق كعادته حارس الاتفاق مبارك الدوسري .. وحارس الاهلي محمد المترو .. وتالق في اهم مباريات الاسبوع نجم الشباب مساعد السويلم .. وزميله مهندس الوسط محمد هاشم بانه وتالق زنبق الهلال فهد المصيبيح واحرز اروع الاهداف واغلاها لفريقه .. وتالق كذلك مدافعا النهضة ناصر المنصور وابراهيم الغدير ، وحارس الروضة المعيوف .

الف تهنئة لنجوم هذا الاسبوع والى اللقاء في الاسبوع القادم .






الهبوط .. وحساب العمدة

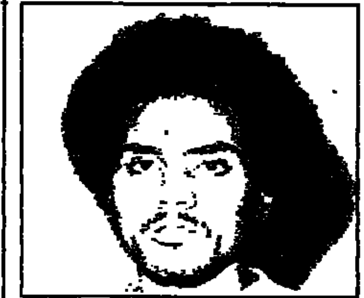
نكاد نكون قد اقتنعنا بهبوط فريق احد للدرجة الاولى وتشغل انفسنا حاليا فيمن يرافقه رحلة المغادرة من الممتاز واعتقدنا ان ابناء احد قد ربطوا الاحزمة استعدادا للهبوط .. المفروض والمحكوم حسب ترتيب الاندية منذ اسابيع ولكن اتضح لي ان هنالك شخصا واحدا يهمه هبوط وبقاء احد .. وهو كابتنه اللاعب المبدع والقائد المحنك .. عبدالله فودة « العمدة » الذي ذكر لي بانه ووفق حسابات معينة اتضح له ان هنالك بصيصا من امل لبقاء احد بالممتاز .. وصدقوني لقد ضحكت من كلام العمدة كما ضحك عدد من الزملاء الذين حضروا المحادثة .. ولكن ثقة العمدة بنفسه جعلتنا نستمع لحساباته والتي يقول فيها .. ان نقاطهم الان تسع وفي حال فوزهم على الشباب الجريح سيرتفعون الى ١١ نقطة متساوين مع النهضة في حالة هزيمتهم التي يؤكدها العمدة من الاتفاق .. وهزيمة الروضة « شبه المؤكدة » حسب حسابات العمدة من القادسية وفي هذه الحالة يلعب فارق الاهداف دوره ..

الا تلاحظون معي ان حسابات العمدة سليمة مائة في المائة .. وقد كان يؤمل في البقاء في الممتاز لولا تخاذل بعض زملائه وغيابهم امام النهضة ويومها قال لي امام مسمع كنا نتمنى ان نكون مكتملين اليوم لاننا سنفوز على الروضة وسنفوز على القادسية والشباب ولكن حدثت الهزيمة من النهضة ومازال امل العمدة واحد هو الفوز على الشباب وهزيمة النهضة والروضة ليضعوا انفسهم « الاندية الثلاثة » في مواجهة حسابات دقيقة مع الاهداف ومع اتحاد الكرة .

انني احيي قائد الفريق الاحدي صموده .. واعتزازه بنفسه وناديه .. وحقا العمدة نعم القائد كما هتفت له من قبل جماهير الهلال . حينما قاد الهلال بجانب ريفلينو والامام والنعيمة للكؤوس والدروع وتهتف له اليوم جماهير المدينة وساكون اول من يهتف له لو صدقت حساباته ولكل مجتهد نصيب .

كمال حامد

رسالة السودان الرياضية الأسبوعية



المريخ يتفرغ لمباريات الدوري المؤجلة الهلال يستعيد الصدارة والهبوط يهدد النيل ودنوباوي وبري .

أستأنف فريق المريخ مبارياته ضمن دوري كرة القدم بمحافظة الخرطوم وذلك بعد ان خرج من بطولة الاندية الافريقية على يد الاهلي القاهري وقد لعب المريخ اول مبارياته بعد غيبة وكانت امام بري .. وحدث تصرف من اتحاد الكرة اذ اعلن عن إيقاف عدد من لاعبي المريخ بسبب تغيبهم عن تدريب المنتخب القومي .. مما اضطر مدرب المريخ « ايلتش ماوما » بالمجازفة بمشاركة لاعبين من المتواجدين بالملعب ونتيجة لذلك انتهت المباراة بالتعادل ١/١ ..

وحقق الهلال فوزا على ودنوباوي ٢/١ بعد ان كان ودنوباوي متقدما ١/صفر .. وفازت الزهرة على العباسية ١/صفر .. وتعادل النيل والموردة بدون اهداف كانت هذه نتائج الاسبوع السادس عشر ولم ننشر في الاسبوع الماضي نتائج الاسبوع الخامس عشر الذي كانت على النحو التالي :

فازت الموردة على بري ١/صفر
فازت الزهرة على العباسية ١/صفر
فاز الاهلي على النيل ١/صفر
تعادل التحرير مع ودنوباوي ٢/٢
وتأجلت مباراة الهلال والمريخ .

وعليه يكون ترتيب الاندية حتى ما قبل الاسبوع السابع عشر على النحو التالي :

علما بان المريخ قد تبقت له ٣ مباريات مؤجلة امام كل من الهلال ، الاهلي ، التحرير ..

من الاثنين إلى الاثنين

الاثنين ـ منافسة في كل شيء ..

لعب عصر هذا اليوم اشبال القادسية والاتفاق .. وانتهت مباراتهم بالتعادل السلبي ولكن كانت النتيجة ايجابية جدا للاهتمام الذي يجده التنافس بين الناديين من قبل ادارتهما .. للدرجة التي جعلت الجميع يحضر منذ الثالثة ظهرا . ويجلسون مع الاحتياطي واعني بتلك السادة احمد الزامل ، جاسم ياقوت ، غسان عجاج ، عبدالله جاسم ، ابوالحسن ، شيكاريه .

من القادسية السادة خالد سلمان ، صالح المطوع ، فيصل العثمان ، عبدالقادر طلحة ، خليل الزياني ، هلال الطويرقي .. من الاتفاق ..

وحتى نحن في القسم الرياضي حضرنا جميعنا تقريبا .. وتساءلنا عن موعد مباراة الاتفاق والقادسية في درجة الشباب والتي نتوقع ان تحضرها جماهير اكثر وتطلق الحمائم وربما يطالب البعض بنقلها على الهواء مباشرة ..

الثلاثاء ـ في رحاب النهضة ..

عشنا في امسية هذا اليوم ووقتا سعيدا مع الاخوة بنادي النهضة .. وقد زرناهم ونحن وفد من القسم الرياضي يضم الزملاء عبدالله العتيبي ومحمد الغدير وشخص ووجدنا مجلس الادارة في حالة انعقاد مستمر والنادي اشبه « بغرفة العمليات » التي تدير المعركة .. وبالفعل النهضة كانت يومها تضع العدة للقاء الروضة يوم الجمعة .

وخرجنا من نادي النهضة ونحن نضرب كفا بكف على الوضع غير المستقر الذي عاشه النادي .. وهو يضم مثل هذه الشخصيات التي تحب ناديها وتتعب وتسهر من اجله .. ولكن بسرعة قفز سؤال هل كان النهضاويون يفكرون بهذا المستوى الايجابي من قبل هذه الازمة .. واعني وقت الاعداد للموسم ؟

الاربعاء مع المشجع الهلالي ..

جاءتني مكالمة تليفونية من مشجع هلالي مثقف اسمه محمد زايد العتيبي وتحدث معي بهدوء حول اسباب ترصدي لاخطاء الهلال .. والتناسي والتعامي عن بطولاته .. وذكر وقال ان امامي صفحة استراحة الاثنين الماضي وعلى سبيل المثال .. وقرا لك فيها : هجوم على المنيع علي داوود وتحيزه للهلال ..

ثم ادانة للتصرف ابراهيم يوسف لانه قذف الكرة في وجه دابو وبعد ان انتهى الاخ العزيز محمد زايد من هجومه الهادىء .. سالته هل قرا في نفس هذه الصفحة ما كتبته عن الهلال وانه يعتبر احد اكثر اندية المملكة مثالية لاهتمامه بالالعاب المختلفة .. فلم يصدق اولا ولكنه اقتنع مؤخرا بعد نقاش طويل بيني وبينه لانه استعجل في اصدار الحكم ..

وليت الجميع يتاخرون ولو قليلا في اصدار الحكم علينا حتى تتكشف لهم حقيقة حبنا وتقديرنا لجميع اندية المملكة خاصة الرائدة منها مثل الهلال ..

الخميس ـ ملعب الدمام ..
« وكيف حال المستقبل »

الاعداد الكبيرة والخيالية التي شهدت مباراة الاتفاق والاهلي بحيث امتلا الملعب والمواقف من خارجه وفكرت كيف سيكون الحال في المستقبل مع هذه الامواج البشرية الهائلة التي تعشق كرة القدم ان ملعب الخبر الساحلي لا يسع اكثر من ١٣ الف متفرج وبلا مواقف للسيارات ونتساءل مع هذه النهضة الحضارية والمعمارية التي تشهدها المملكة متى سينفذ الملعب الدولي الذي يحل المشكلة من جذورها .

ان الدلائل تشير لقرب تنفيذ مثل هذا الملعب بالرياض والفكرة تشمل جدة ايضا وقطعا ستشهد الشرقية وتنال حظها .. وسيشاهد جمهور السنوات القادمة المباريات مهما تكون اعدادهم وستقف سياراتهم في الاماكن المخصصة بدلا عن المضايقات التي يعيشها سكان منطقة حول الملعب مع كل يوم تضاء فيه الابراج معلنة عن مباراة كرة قدم .

الجمعة ـ اخطاء الفودة ..

يختلف الناس هل الحكم المجتهد محمد فوده كان على خطأ في ادارته لمباراة الهلال والشباب ام العكس .. وسالت اهل الذكر واعني بذلك من هم اعلم منا بقانون الكرة والماضي الاستاذ الحكم الدولي والمحاضر النعيم سليمان وهو سوداني ويعتبر اشهر من حمل الصافرة في افريقيا وذكر الاتي حول اداء الفودة :

لقد اخطأ من ظن ان شخصية الحكم تفرض بالكروت واخطأ لعدم احتسابه ضربة جزاء صحيحة للهلال .. حين تعمد المطلق ضرب الجربوع بركبته واخطأ لعدم احتسابه هدف الشباب حيث ان الكرة مرتدة من الحارس دون احتكاك .. واللاعب المتسلل لم يشارك في اللعبة .. واخطأ لطرده كابتن الشباب قبل النهاية بدقائق رغم ان خطأ اللاعب لم يكن ضمن الاخطاء التي تسبب الاذى للخصم » ..

ولكن رغم ذلك فقد كان الحكم حاجز الذهن وسيكون له مستقبل في هذه اللعبة .. هذه ملاحظات عارف ببواطن الامور .. واتمنى لو يدلي امثاله من الدوليين بيننا برأيهم .. حتى نعرف الحقيقة بدلا من الاجتهاد دون دراية ..

السبت ـ الاتفاق ، القادسية ، النهضة ، الروضة .. علاقة جيدة

في مكالمة مع رئيس القادسية احمد الزامل لم يخف غضبه على فريقه العائد بهزيمة من احد مما سبب تحرجا لموقف الفريق على نقاطه الاثني عشر وسبب غضب الزامل الاخر بانه لم يبخل باي جهد او دعم على هذا الفريق وبالذات في هذا الموسم وطبعا الحديث مع الزامل بدون شك لابد وان يتطرق للاتفاق حيث اكد الزامل بانه سيشجع الاتفاق في المباراة القادمة « غضبا عنه » .. وطبعا ليس حبا في الاتفاق او كرها في النهضة .. ولكن حبا اكثر للقادسية ومن اجل ضمان بقائها في الممتاز قبل التعرض لتجربة الروضة القاسية وبمناسبة حديث الزامل .. هل يا ترى سيتحول المشجعون القدساويون يوم الخميس القادم لدرج الاتفاق لتشجيع الاتفاق لاول مرة .. وكيف سيكون استقبال جماهير الاتفاق لهم ولكن السؤال هل سيستمر هذا الود الى ما بعد يوم الخميس ويمعنى اخر هل سيشارك القدساويون الاتفاقيين مشاعرهم امام النصراويين عند لقاء النصر والهلال وهل سيرد الاتفاقيون الجميل .. ويشجعون معهم مساء الجمعة ؟؟.. كل هذه اسئلة للمزاح فقط لان الاجابات معروفة سلفا .. وربنا يسوي اللي فيه الخير .

الاحد ـ المملكة وبطولة السلاح ..

جاء في الانباء حصول المملكة على المركز الثاني لبطولة العالم الدولية للسلاح المقامة ببيرمنجهام بانجلترا ـ وكان منتخب المملكة قد غادر قبل ايام برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر .. وقد سالنا تيلفونيا اتحاد السلاح لنعرف النبأ السار المفرح والغريب ان هذه البعثة جاءت بدون موفد اعلامي .. لا من قبل ادارة الاعلام والنشر او اتحاد السلاح .. في الوقت الذي تغادر فيه بعثات شبابية بدون منافسات .. ويصحبها موفد او موفدين اعلاميين هل يا ترى لان مقر اتحاد السلاح بالدمام وبعيدا عن انظار البعض ام ان سياسة اتحاده الا يرافقها موفد اعلامي .

الاثنين .. استحق لقب الفارس اكثر من صديق اتفاقي يقابلني ويبدو عليه القلق من فقدان بطولة الدوري واني احيي في الاتفاقيين هذا الطموح الذي اوصلهم الى هذا المركز الرفيع ..

ولكنني اتمنى لو لم يحملوا الامور فوق طاقتها في حالة فقدانهم المركز الاول .

لانهم ولاول مرة في تاريخ الدوري الممتاز يفرضون اسم الاتفاق كاحد اثنين من اوائل الاندية .. والدوري لم ينته بعد ..

وهذا في حد ذاته نقطة بيضاء ستظل تاجا على رؤوس ادارة ومدرب ولاعبي وجمهور الاتفاق

وهذا اروع الامثلة لمن يعمل لتحقيق القمة منذ الخطوة الاولى .. في مشوار الالف ميل لقد اعد الاتفاق العدة منذ نهاية الموسم الماضي وقال « نبغي بطولة » ولم يعملوا كما كان يحدث في كل عام البعد عن شبح الهبوط وبالفعل يغوص البحر من يطلب اللآلىء .. ومن طلب العلا سهر الليالي ..

والى اللقاء يوم الاثنين القادم

كمال حامد



□ احمد الزامل □



□ محمد فودة □



□ حمد العلي □



□ خليل الزياني □

رفض استقالة رئيس الشباب

ومصدر شبابي : لا يهمنا من يكون البطل ..!



□ فريق الشباب لكرة القدم

الرياض ــ عبدالسلام محمد :

علم « اليوم الرياضي » ان مجلس ادارة نادي الشباب قد رفض الاستقالة التي تقدم بها صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي عقب نهاية مباراة فريقه الأخيرة أمام الهلال بسبب الأحداث التي حدثت عقب نهاية المباراة ودخول كابتن الفريق عبدالله السويلم الى أرض الملعب بعد طرده .. ورغم الجهود الكبيرة التي بذلها سموه مع سمو الأمير خالد الفيصل رئيس مجلس أعضاء الشرف في عدم محاولة أي لاعب المساس بحرمة الملعب أو اثارة حكم المباراة .. وكان سموه والأمير خالد الفيصل أول من أسرع الى الحكم محمد الفوده وحمايته من اي احتكاك ..

هذا وقد تقدم نادي الشباب باحتجاج الى اتحاد كرة القدم على ما صاحب المباراة من تحكيم والطريقة التي أدار بها الفوده المباراة .. ومن المنتظر أن يعرض احتجاج الشباب وتقارير المباراة في اجتماع الاتحاد القادم .. ومن المنتظر الا يشارك أربعة من لاعبي الشباب فريقهم في اللقاء القادم اذا ما وردت أسمائهم في تقرير هيئة التحكيم التي أدارت مباراة الشباب والهلال ...

ومن ناحية أخرى علم « اليوم الرياضي » ان النية تتجه الى توقيع أقصى العقوبات على اللاعبين الذين شاركوا في محاولة الاعتداء على الفوده .. هذا وسوف تبدأ تدريبات نادي الشباب اعتباراً من اليوم .. استعداداً للعب أمام أحد .. في اللقاء الأخير يوم الخميس القادم .. وسوف يركز ديدي مدرب الشباب في تدريباته القادمة على فريق الشباب للنادي والذي طلب حضورهم تدريبات الفريق للمشاركة في الفريق الأساسي .. وقد علق على المباراة الأخيرة .. وأحداثها مصدر شبابي كبير فقال :

ان الشباب يلعب الكرة للكرة .. ويدرك ان الرياضة ليس فيها مجاملة لفريق على حساب الآخر .. ورغم ان فريق الشباب كان أمله في البطولة يتوقف على فوزه على الهلال أولا .. وانتظار خسارة كل من الاتفاق والهلال في مباراة كل منهما المتبقية وهذا قد يعد ضعيفاً الى نحو ما في كرة القدم .. فاننا لعبنا من أجل الفوز دون النظر الى تحقيقنا للبطولة أو يحصل عليها أحد النادين الآخرين لاننا لا يهمنا من يكون البطل لأن الجميع عندنا سواسية والرياضة لا تعرف سوى اللعب من أجل الفوز .. أما عن حكم المباراة فاننا نترك الحكم للجهات المسئولة والتي شاهدت المباراة ونحن في الشباب .. لم نتكلم يوماً ما عن التحكيم أو غيره رغم ظلمنا عدة مرات ولعل الذين حاولوا ارهاب الحكام قبل لقاءنا معهم في لقاءاتهم مستغلين ما يملكون من اقلام تكتب لهم .. كان ردنا عليهم داخل الملعب وحققنا الفوز على هؤلاء وأسرعوا يلقون هزيمتهم على كاهل التحكيم ..

ويوم الجمعة أدى فريق الشباب واجبه في أداء المباراة .. أما ما حدث في نهايتها نحن لا نقره ولا نرضى به اطلاقاً لأن الشباب عرف بروحه الرياضية .. وأخلاقه داخل الملعب وخارجه ولقد ظلمنا الفوده ونحن في انتظار رفع الظلم عنا .

القوات الجوية والجنوبية وفوز بـ ١١ هدفاً !!

من/عثمان القحطاني :

على ملاعب المصانع الحربية جرت يوم امس الاول مباراتان الاولى اقيمت عصراً بين فريقي القوات الجوية والمنطقة الغربية واسفرت المباراة عن فوز القوات الجوية ٩/١ ..

والمباراة الثانية جرت مساءاً بين فريقي المنطقة الجنوبية ومنطقة الطائف وانتهت المباراة بفوز الجنوبية ٢/١ وهذه المباريات تاتي ضمن دوري القوات المسلحة !! .

من اخبار القصيم الرياضية

بريده : محمد العريفي :

* يلتقي اليوم الاثنين فريقا النصر والتعاون ضمن دوري الكاس لكرة الطائرة على صالة الاستاد الرياضي ببريده في الساعة ٤ عصراً في مباراة من المتوقع ان تكون قوية ..

ومن المعروف ان الدوري يقام بخروج المغلوب .

* وضمن دوري منطقة القصيم لكرة القدم لدرجة الشباب تقام اليوم الاثنين مباراة مهمة بين التعاون والحزم على ملعب الاستاد الرياضي في بريده .

اتحاد الطائرة يطلع على استعدادات المنتخبات

الرياض/كتب : علي الغامدي ..

* عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له يوم امس الاول برئاسة الدكتور صالح بن ناصر .. وقد ناقش الاجتماع اموراً كثيرة كان اهمها :

الاطلاع على استعدادات منتخبات المملكة الثلاثة (الاولى ، الشباب ، الاشبال) ودراسة تقارير مدربيها واداريها .

دراسة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة ودعوة الاتحاد السعودي في ١٥ شوال القادم ..

تكملة دراسة تشكيل اللجان للبطولة العربية والتي ستقام في الرياض في نهاية شهر ذي الحجة القادم .

□ د. صالح بن ناصر □

اربعة وستون الف ريال في سباق الفروسية الرابع والعشرين

الرياض ــ واس :

يقيم نادي الفروسية بالرياض اليوم الاثنين حفل سبقاه الرابع والعشرين للخيول العربية الاصيلة على كاس كلية الملك خالد العسكرية بحضور صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وذلك بميدان سباق الخيل بالملز .. وتبلغ مجموع جوائز السباق الذي يتكون من خمسة اشواط « ٦٤٠٠٠ » الف ريال ..

الامير خالد بن عبدالله يتبرع للوحده

جده : عبدالعزيز بخاري :

بمناسبة صعود نادي الوحده لكرة القدم الى الدوري الممتاز فقد تبرع سمو الامير : خالد بن عبدالله للنادي بمبلغ مائتي الف ريال .

في مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية :

ضرورة مشاركة اللجان الوطنية للمحررين الرياضيين العرب

الرياض ــ واس :

يقوم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حاليا باجراء اتصالات مع الاتحادات الرياضية واللجان الوطنية للمحررين الرياضيين الاعضاء من اجل حثهم على ضرورة المشاركة في اجتماعات المؤتمر القادم للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية المقرر عقده بباريس خلال الفترة من ٢٤ ابريل الى ٦ مايو ١٩٨٤م .

صرح بذلك مدير الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عبدالله الديني وقال ان تلك الاتصالات تستهدف في الدرجة الاولى تكثيف التواجد العربي في مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية حيث سوف يجري خلاله التصويت على الاقتراح الذي كان رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافيين الرياضيين عبدالمحسن الحسيني قد تقدم به مؤخرا الى الاتحاد الدولي لتوفير مترجمين للغة العربية في مؤتمرات الاتحاد تسهيلا لمهام الصحفيين العرب لدى حضورهم تلك المؤتمرات وللوقوف على تفاصيل المناقشات المتعلقة بالصحافة الرياضية .

وقال ان ذلك الاقتراح كان قد حظى باهتمام اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الذي عقد في نيقوسيا بقبرص خلال شهر نوفمبر الماضي حيث وعد امينها العام ببحث الموضوعات في اجتماع مكتب الاتحاد القادم بكاراكاس بفنزويلا في شهر سبتمبر من هذا العام ومن ثم التصويت عليه في مؤتمر الاتحاد الدولي بفرنسا عام ١٩٨٤م .

تعادل النهضة والقادسية

في تصفيات اوائل المجموعات لدوري اشبال المنطقة الشرقية .. تقابل يوم امس الاول على ملعب رعاية الشباب بالدمام .. فريقا النهضة والقادسية وقد استطاع اشبال القادسية انهاء الشوط الاول لصالحهم بهدف سجله اللاعب عبدالله الدوسري .. في الشوط الثاني شدد اشبال النهضة من هجماتهم والتي على اثرها استطاع شبل النهضة حامد آشي تسجيل هدف التعادل لفريقه لتنتهي المباراة بهذه النتيجة ١/١ .

وبانتهاءها يصبح للقادسية ٦ نقاط وللنهضة ٥ نقاط من ثلاث مباريات بينما يتبقى لهم ثلاث مباريات وللقادسية مباراتان ستحدد نتائجها بطل اشبال الشرقية لهذا الموسم .

في آخر التعديلات :

صرف معونة السكن والاعاشة للأندية مرة واحدة في السنة

الرياض ــ واس :

اوصت اللجنة المشكلة من ادارات الشئون الرياضية والاندية والمالية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بضرورة ادخال تعديلات اساسية على المادة العاشرة من القرار الخاص بتحديد شروط الانتقال والتصنيف لجميع الالعاب .

وقد تضمنت التعديلات المقترحة قيام ادارة الاندية الرياضية بصرف معونة بدل السكن والاعاشة للاندية مرة واحدة في السنة وذلك عن الفترة التي تبدا من اول محرم وحتى نهاية ذي الحجة من كل عام .

اوضح ذلك مدير ادارة الاندية الرياضية وعضو اللجنة فهد الجوعي .. وقال ان اللجنة قامت خلال اجتماعاتها باستعراض كافة الآراء والمقترحات الخاصة بموضوع نفقات السكن والاعاشة للفرق الرياضية المتنقلة خارج مناطقها لاقامة المباريات الرسمية .

واضاف الجوعي بان اللجنة قد رات ان يكون صرف هذه المعونة دفعة واحدة بعد حصر المباريات الرسمية ومطابقتها على جداول المباريات المقامة فعلا من قبل المكاتب الرئيسية والفرعية ورفعها كاملة الى ادارة الشئون الرياضية لتدقيقها واحالتها الى ادارة الاندية لاستكمال اجراءات صرفها على ان يتمشى صرف معونة السكن والاعاشة طبقا للعدل المقرر لكل لعبة والمعتمد في قرار التسجيل والتصنيف السنوي .

الوحدة بطل الغربية لشباب السلة

جدة ــ عبدالعزيز بخاري :

في نهائي بطولة المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى الشباب استطاع فريق الوحدة ان يحقق الكاس بعد فوزه على عكاظ ٧٧/٦٠ .

هذا وقد قدم الفريقان عرضا جيدا اتسم بالتكافوء والروح الرياضية وهذه هي المرة الثالثة التي يحقق فيها شبان الوحدة كاس السلة وقد برز من الوحدة فيصل بلادي وخالد سعود .

وفي ختام المناسبة سلم الكاس لفريق الوحدة الاستاذ عبدالله كعكي والميداليات الذهبية للوحدة والميداليات الفضية لعكاظ .

أضواء على أسبوع الطائرة الـ ١٦ :ــ

الاتحاد والأهلي يواصلان احتلال المركز الأول





● فريق المحيط للكرة الطائرة

كتب ــ أنور المغربي :

أقيم يومي الخميس والجمعة خمس لقاءات في الاسبوع السادس عشر لطائرة الممتاز وقد جاءت اللقاءات جميعها متوسطة وانتهت بنتائج طبيعية دون اي مفاجآت وقد نجح الاتحاد والأهلي في عبور لجواء اول اسبوع من الأسابيع الثلاثة دون ان يفقد الفريقان اشواطا ليواصل الفريقان المزاحمة على المركز الاول .. وعن هذه اللقاءات نلقي بعض الاضواء :

[مضر ــ المحيط]

على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاؤهما في الساعة السادسة والنصف من مساء الخميس في لقاء اجاد فيه فريق المحيط واهتز فيه اداء مضر وظهر بعض لاعبيه وكان لاول مرة تطأ اقدامهم الملعب ذهبت عنهم روح المنافسة واستسلموا منذ بداية المباراة رغم محاولات مدربهم في رفع معنويات لاعبيه واجراء بعض التبديلات والتغير من خطة اللعبة ليواصل فريق مضر عرضه المهتز ليتقدم المحيط في الشوط الاول منذ بدايته ويفوز به ٨/١٥ ثم بالشوط الثاني ٦/١٥ وفي الشوط الثالث يتحسن أداء فريق مضر ويتبادل بعض الهجمات القوية عن طريق لاعبه علي الدخيل لتخترق حائط صد المحيط ويتعادل الفريقان عدة مرات ٢/٢ ، ٤/٤ ثم يتقدم فريق المحيط بعدة هجمات منظمة يقودها لاعبه محمد احمد ليتقدم ٦/١١ ثم ٨/١٢ ثم ينهي الشوط الثالث لصالحه ٨/١٥ ويفوز بالمباراة ٣/صفر .

[الاتحاد ــ الرياض]

على صالة رعاية الشباب بالدرعية جرت مباراة من طرف واحد نجح الاتحاديون فيها والفوز بها ٣/صفر بسهولة وتقديم عرض جيد والسيطرة على المباراة تماما والاقلاع من الرياض بنقطتي المباراة وبثلاثة اشواط نظيفة ليواصل الاتحاد تمركزه في المركز الاول مشاركا الاهلي فيه ليتبقى لكل فريق لقاءين يتحدد بعدهم من سوف يكون بطلا للدوري .

[الأهلي ــ الشرق]

على صالة المصانع الحربية بالخرج التقى الأهلي والشرق في الساعة الرابعة عصرا في لقاء كان لصالح الأهلي الذي نجح في الفوز بالمباراة ٣/صفر والخروج منها بثلاثة اشواط نظيفة ليواصل منافسته مع الاتحاد على المركز الأول .

[الهلال ــ النصر]

على صالة رعاية الشباب بالدرعية كان الهلال والنصر في مباراة قوية حماسية استمرت اكثر من ساعة ونصف وكان حصيلتها خمسة اشواط كاملة نشط خلالها لاعبو النصر ونجحوا في احراج الهلال عدة مرات وكاد ان يفوزوا بالمباراة لولا اهتزاز حائط الصد وعدم التغطية المستمرة وراءه ليواصل الهلال احتلاله للمركز الثالث بعد ان ابتعد عن المنافسة على البطولة .

[الربيع ــ الترجي]

على صالة رعاية الشباب بجده كان لقاء الفريقين في مباراة رجحت فيها كفة الربيع الذي استطاع ان يسيطر على الشبكة تماما ويتفوق في الهجوم المتواصل ليفوز بالمباراة ٣/صفر .

الاتفاق يهزم الخليج

ضمن تصفيات اوائل المجموعات لاشبال المنطقة الشرقية ــ التقى عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالدمام ــ فريقا الاتفاق والخليج وقد اتسمت المباراة بينهما بطابع الندية حيث انتهى شوطها الاول بالتعادل بدون اهداف .. وفي الشوط الثاني استطاع اشبال الخليج تسجيل هدفهم الاول في الدقيقة ١٥ احرزه اللاعب خالد المرزوق .. وفي الدقيقة ٢١ يسجل لاعب الاتفاق زكي الغنام هدف التعادل لفريقه .. يتبعه بعد ذلك هدف الفوز الذي سجله لاعب الاتفاق سعدون في الدقيقة الـ ٣٠ وبذلك يرتفع رصيد الاتفاق الى ٤ نقاط .

النصر والهلال يلعبان على الهواء مباشرة في تلفزيونات الخليج

الرياض ــ واس :

اعلن مدير جهاز تلفزيون الخليج سعود دهلوي ان المباراة الختامية للدوري السعودي التي ستكون بين النصر والهلال عصر يوم الجمعة القادم ستنقل عبر الاقمار الصناعية الى جميع محطات التلفزيون في منطقة الخليج .

وذكر لوكالة الانباء السعودية انه تم اجراء الحجوزات اللازمة لتلك المباراة على الاقمار الصناعية ابتداء من الساعة الثالثة والنصف ولمدة ساعتين .

واوضح ان التلفزيون السعودي سيقوم بدفع تكاليف الارسال فيما تدفع كل دولة من الدول المستقبلة تكاليف الاستقبال .

وذكر ان هذا ياتي تنفيذا لتوصية لجنة البرامج التي عقدت اجتماعا لها مؤخرا في بغداد واوضحت على اهمية نقل المباريات الختامية والاحداث المهمة في كل دولة خليجية الى باقي دول الخليج بتنسيق من جهاز تلفزيون الخليج .

واضاف انه طبقا لذلك فسيتم نقل جميع المباريات الختامية في الدول الخليجية الى باقي الدول الاعضاء في الجهاز عبر الاقمار الصناعية مباشرة .

وذكر دهلوي انه بامكان اي دولة عربية استقبال المباراة المذكورة نظرا لان التلفزيون السعودي سيدفع تكاليف الارسال حسب ما اتفق عليه بين الدول الاعضاء في الجهاز .

□ لقطة من مباراة الهلال والنصر الماضية (١/٢) للهلال □

مباريات الاسبوع في كأس اتحاد الطائرة

* اصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة جدول مباريات هذا الاسبوع ضمن تصفيات بطولة كاس الاتحاد وكانت كالتالي :

* المجموعة الأولى :

ــ اليوم الاثنين ..

الربيع ــ الوديعة ــ في ابها وذلك الساعة ٤ عصراً ..

احد ــ المحيط ــ في الدمام وذلك الساعة ٤ عصراً .

الاتحاد ــ الصفا ــ في الدمام وذلك الساعة ٦ مساء

النصر ــ التعاون ــ في بريده وذلك الساعة ٤ عصراً ..

الهلال ــ الشعله ــ في الخرج وذلك الساعة ٦ مساء

* المجموعة الثانية :

مضر ــ الأهلي ــ في الدمام ، الساعة ٨ مساء

الرياض ــ الاتفاق ، في الدمام الساعة ٧ مساء

الخليج ــ الشرق ــ في الخرج الساعة ٤ عصراً .

ممثلو جامعات الدول العربية ينهون اجتماعاتهم

كتب/معجب الدوسري :

اختتم ممثلوا جامعات الدول العربية اجتماعاتهم يوم امس في جامعة البترول والمعادن بعد ان بحثوا الموعد المقترح لاقامة الدورة الرياضية الاولى لجامعات المنطقة التي تستضيفها جامعة البترول والمعادن وقد اتفق مبدئيا على اقامتها خلال النصف الثاني من شهر فبراير من العام القادم وشارك فيها ممثلوا عشر جامعات خليجية ومندوبين من مكتب التربية للدول الخليجية بالرياض .

المتوسطة الاولى بحائل تحقق البطولة

حائل ــ صالح المشهور :

على شرف مدير ادارة النشاط المدرسي بادارة التعليم بحائل جاراالله الجميل اختتمت صباح امس الاحد بطولة المدارس المتوسطة بحائل في كرة القدم وقد حققت المتوسطة الاولى بحائل بطولة المنطقة في كرة القدم كما استطاعت المتوسطة الاولى ان تفوز ببطولة مدارس مدينة حائل في كرة اليد والطائرة .

« كولونيا » في الدور النهائي لكأس المانيا

كولونيا ــ ا.ف.ب :

صعد فريق نادي كولونيا لكرة القدم للدور النهائي لكأس المانيا الغربية لكرة القدم بفوزه على ارضه على فريق نادي شتوتجارت بثلاثة اهداف لهدفين في الدور قبل النهائي للمباراة التي اقيمت بينهما امس الاول السبت وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .

وسيلتقي فريق كولونيا في المباراة النهائية يوم ١١ يونيو مع الفائز في المباراة الاخرى في الدور قبل النهائي التي ستقام اليوم الاثنين بين فريقي فوروتونا كولونيا وبوروسيا دورتموند .

كورتشنوي يهزم لايموج في الدور الرابع

بادكيسنجن ــ اف ب :

فاز السويسري فيكوور كورتشنوي في النقلة السادسة والخمسين على المجرى لايموج بورتيش في الدور الرابع من دور الثمانية للحصول على بطولة العالم في الشطرنج يوم امس الاول السبت في بادكيسنجن .

وكانت المباراة قد توقفت مساء امس الاول في النقلة الاربعين ويتقدم فيكتور كورتشنوي حاليا بـ ٣,٥ نقطة مقابل ٠,٥ .

بولندا اولا ثم مصر في نهائي بطولة السلام لكرة اليد

القاهرة ــ واس :

فازت بولنده على مصر بـ ٢٩ هدفا مقابل ٢١ هدفا وذلك في ختام مباريات بطولة السلام لكرة اليد التي اقيمت بعد ظهر امس الاول بالقاهرة وبذلك يصبح ترتيب الفرق المشتركة في المسابقة كما يلي :

ــ بولنده المركز الاول .

ــ مصر المركز الثاني .

ــ كوريا المركز الثالث .

ــ ايطاليا المركز الرابع .

سبع دول توافق على المشاركة في ندوة الطب الرياضي

الرياض ــ واس :

تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم موافقة سبع دول عربية على المشاركة في ندوة الطب الرياضي المقرر عقدها في دولة البحرين الشقيق خلال الفترة من ٢٤ ــ ٢٦ ابريل الجاري .

وقد تلقى الاتحاد حتى الان موافقة كل من المملكة والجزائر والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين والبحرين والسودان والامارات العربية المتحدة .

وذكر ان موضوعات الندوة ستتركز حول التقييم الفسيولوجي للجهاز الدوري والتنفسي للاعب واصابات كرة القدم والمنشطات ومشاكلها وطرق مقاومتها .

كما تقوم الندوة بمناقشة الابحاث والدراسات التي سيتقدم بها الاطباء المشاركين في الندوة .

اصابات هلالية

□ عبدالرحمن القحطاني ــ الهلال

* * لاعبا الهلال عبدالله الجربوع ومنصور بشير .. الاول اصيب في عينه اليسرى امام الشباب وسيلعب امام النصر .. ومنصور بشير لا زال يعاني من اصابته القديمة واحتمال كبير سيشارك .. اما القحطاني فربما لن يشارك امام النصر حتى لا تتفاقم اصابته .. دعواتنا لهذا الثلاثي النجاح بالشفاء ..

سكرتير عام الاتحاد البريطاني يعلن :

تنظيم المكسيك لكأس العالم ليس أحسن الحلول !

لندن ــ ا ف ب :

اعلن تيد كروكر سكرتير عام الاتحاد البريطاني لكرة القدم امس الاول السبت في لندن ان تنظيم كاس العالم لعام ١٩٨٦ في المكسيك لايبدو احسن الحلول .

واضاف قائلا يجب الا ننسى ان المكسيك استقبلت كاس العالم لعام ١٩٧٠م وكذلك المشاكل الموجودة حاليا في البلاد على المستوى الاقتصادي وارتفاع حرارة الجو .. واشار الى انه اذا كانت هناك امكانية ان تعود المباريات اخيرا الى اوروبا فانني امل ان تنضم انجلترا الى الصف فان موقفنا قوي واشار المسؤول البريطاني في النهاية الى ان امورا كثيرة سوف تحدث قبل ان تحصل المكسيك على كاس العالم .

الدمــــام

● يعلن سيف الدين محمد علي سوداني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠٩٥٤٢ وتاريخ ١/٥/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ت ٨٩٥٠٧٥٧ ٨٨٦/٢٨/٣٦٧٣٨

● يعلن سالم هنال فهد السبيعي عن فقد صك ارض رقم ١/٧٩٢ وتاريخ ٥/٤/٩٦هـ صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٨٨٩/٢٨/٣٦٧٤٣

● يعلن فرج محمد فرج المري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٣٧٤٠ وتاريخ ١٦/١/١٣٩٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٨/٢٨/٣٦٧٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو عبدالعزيز مصطفى فتح الله حامل حفيظة النفوس رقم ٧٩٨ تاريخ ١/٩/١٣٧٨هـ سجل الجبيل يطلب اضافة لقبه الاحمد حيث يصبح اسمه الكامل عبدالعزيز مصطفى فتح الله الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٨٧/٢٨/٣٦٧٣٩

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو ياسين صالح فطير آل حمدان الشهري تقدم اليها يطلب تصحيح اسم جده من فطير الى سعيد ليكون اسمه بعد التصحيح كالاتي ياسين صالح سعيد آل حمدان الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخه ٨٨٥/٢٨/٣٦٧٣٧

● يعلن خالد حسن السعدي فلسطيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٢٧٦ وتاريخ ٢٥/٨/١٣٩٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٤٩/١/١٣٥٢٨

● يعلن محمد يعقوب خان شاه باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٩١٠/ش وتاريخ ٢٨/١١/١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥٤٨/١/١٣٥٢٩

● يعلن عوض هادي القحطاني عن فقد لوحة سيارة م ٨١ رقم ١٠٦٠٥٨٠ خصوصي وتاريخ ١٣/٩/١٤٠١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٤٧/١/١٣٥٣٠

● يعلن محي الدين النعماني عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٣١٥١٥ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٥٢/١/١٣٥٢٨

● يعلن خالد احمد البراك عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رقم ٨٩٩٢٤٢ نقل صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٥٤/١/١٣٥٣٩

● يعلن محمد العبدالعزيز المهيزعي عن فقد شهادة الاسهم خاصة تحت رقم اشتراك ٤٧٥ بعدد ٦٠ سهم صادرة من شركة الاسمدة العربية سافكو ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٠٩٧ او ٨٩٤٩٢٣٧ ٥٥٥٥/١/١٣٥٤٢

● يعلن سعود نعار البقمي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٤٢٨٣٦٠ صادرة من الشرقية الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم مؤسسة المري التجارة والمقاولات ويرجو ممن يعثر ...

● يعلن محمد الفضل محمود عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٥٠٩ س١ وتاريخ ٣٠/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ١٠٨٨٥ وتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٠٩١١٨٤٦ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام .

● يعلن احمد عبدالرحمن الكاموخ عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٦٦٦١ وتاريخ ٢/٥/١٤٠٣هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق . او الاتصال بتلفون ٥٨٢٨٦٨٤ نادي الطرف بالاحسا . ٨٩١/٢٨/٣٦٧٤٥

● يعلن يعقوب ابراهيم علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٢٩٩ وتاريخ ١٥/٢/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩٥٦٤ الخبر ٥٥٤٠/١/١٣٥١٠

● يعلن صادق جعفر علي الدار عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٥٨٢٠٥٧ وتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٠هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او شركة الضحيان ٥٥٣٩/١/١٣٥٠٩

● يعلن عياش شوعي حسن عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٧٨ رقم ٤٣٤٧٥٠ صادرة من الشرقية علما بان الاستمارة مازالت باسم السيد عبدالله سعيد الاحمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٣٧/١/١٣٥٠٧

● يعلن احمد قاسم الخطيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٤ وتاريخ ٢١/٢/١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر



اتفاقيتان ـ تتمة

بالسفارة السيد منصور عالم والسكرتير الثاني بالسفارة السيد بحر الله هزراوي .

وعقب التوقيع على الاتفاقيتين ادلى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بتصريح لوكالة الانباء السعودية اعرب فيه سموه عن سروره البالغ بلقاء الضيف الباكستاني والوفد المرافق وتوقيع الاتفاقيتين الامنيتين اللتين تنظمان اوجه التعاون بين المملكة وباكستان في العديد من المجالات الامنية .

وقال سموه ان الاتفاقيتين ستحققان ولا شك الفائدة والخير للجانبين ليس في مجال تبادل الخبرات وتسليم المجرمين فحسب وانما في مجال التعاون كذلك بما يخدم امن المملكة وجمهورية باكستان الاسلامية ويحقق لهما مكافحة ومتابعة الجريمة .

ورحب سموه بوزير الداخلية الباكستاني والوفد المرافق ضيوفا على المملكة وذكر ان مباحثات الجانبين دارت من منطلق الحرص الكامل على صالح وخير البلدين الشقيقين في اطار الاسرة الاسلامية الواحدة واعرب عن امله في ان تخدم الاتفاقيتان مصالح البلدين الامنية المشتركة .

واعرب الوزير الباكستاني في تصريح مماثل عن سعادته البالغة لزيارته للمملكة وتوقيعه اتفاقيتي التعاون الامني بين البلدين كما اعرب عن امله في ان يزداد تعاون البلدين في كافة المجالات يوما بعد يوم نظرا لان التعاون الايجابي المثمر هو الطريق الى وحدة الامة الاسلامية ووحدتها الحقيقية .

وقال السيد محمد هارون ان مباحثاته مع سمو الامير نايف بن عبدالعزيز كانت بناءة ولم تترك اي مجال يهم البلدين الا وتطرقت اليه واضاف ان وجهات النظر كانت متطابقة تماما خلال المباحثات التي جرت في جو من التفاهم والمودة .

ووجه الضيف الباكستاني الشكر الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة على ما توليه من دعم للتعاون القائم بين البلدين الشقيقين وللتعاون مع دول العالم الاسلامي بصورة عامة وهو الدعم الذي كان من نتائجه توقيع الاتفاقيتين الامنيتين بين المملكة وباكستان .

واكد وزير الداخلية الباكستاني عزم بلاده على تطبيق الشريعة الاسلامية وذكر ان اجراءات قد اتخذت في هذا الاتجاه بعد موافقة مجلس الشورى الباكستاني على ذلك واعرب عن امله في ان تتمكن الحكومة الباكستانية في القريب العاجل من تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء في كافة مجالات الحياة .

من جهة اخرى اقام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض حفل عشاء مساء امس في برج مياه مدينة الرياض تكريما لوزير الداخلية الباكستاني محمد هارون والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

اختتام الجولة ـ تتمة

الثنائية بين الطرفين وجهود السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وينتظر ان يختتم عرفات اليوم الاثنين زيارته للاردن التي استمرت اربعة ايام وسوف يغادر عمان الى تونس قبل ان يبدأ جولة يزور خلالها اندونيسيا وتشيكوسلوفاكيا والسويد .

وكان عرفات قد اوضح في مؤتمر صحفي ظهر امس ان مباحثاته مع العاهل الاردني تناولت القضايا المستجدة والمتصلة بالقضية الفلسطينية .

واكد في رده على سؤال عن رأيه في مشروعات السلام المطروحة ان الاساس هو ما قررته القمة العربية في فاس .

وقال ان مستقبل الشعب الفلسطيني مرهون بما يقرره العرب .

وذكر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة قررت ارسال رسائل عاجلة الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي الثالث بشأن الاحداث التي شهدتها الارض المحتلة وفي مقدمتها الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الاسلامية وحوادث التسمم الجماعي .

وقال ان المنظمة ارسلت رسائل مماثلة الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بصفته رئيسا للجنة القدس والى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والامين العام لجامعة الدول العربية والسكرتير العام للامم المتحدة ورئيسة مؤتمر حركة عدم الانحياز وبابا الفاتيكان .

وناشد عرفات دول العالم التنديد بالجرائم الاسرائيلية في الاراضي المحتلة والعمل على وضع حد لانتهاكات حقوق الانسان من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلية .

وحذر من التوتر القائم في منطقة سهل البقاع اللبناني وقال ان اسرائيل حشدت مؤخرا خمس فرق عسكرية استعدادا لشن عدوان جديد واسع النطاق في المنطقة .

ووصف عرفات قرار الرئيس الاميركي ريغان بوقف امداد اسرائيل بـ ٧٥ طائرة من طراز « اف ـ ١٦ » الى ان تنسحب من لبنان بانه قرار ايجابي .. ولكنه قال انه كان يأمل في ان تمارس الولايات المتحدة ضغطا على اسرائيل لاجبارها على الالتزام بقرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية .

اضراب عام في الجنوب ـ تتمة

خلاله تحديد مواقف لبنانية ازاء المراحل التالية من المفاوضات التي كانت قد بدأت يوم ٢٨ ديسمبر الماضي ولا تزال تتعثر منذ ذلك الوقت دون ان تفلح الجهود المبذولة وخاصة من جانب الولايات المتحدة الامريكية في انقاذها من المأزق الذي وصلت اليه .

وترى المصادر المطلعة ان جولة المفاوضات التي ستعقد غدا سيخيم عليها جو التشاؤم نفسه الذي ساد الجولة الخامسة والعشرين التي عقدت في (كريات شمونة) يوم الخميس الماضي خاصة وان السفير موريس درايبر رئيس الوفد الامريكي في المفاوضات الذي عاد الى بيروت مساء امس الاول قادما من تل ابيب ابلغ الجانب اللبناني انه لم يطرأ على الموقف الصهيوني اي تغيير .

وكان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني قد عقد اجتماعا مع درايبر فور وصوله الى بيروت ثم توجه عقب الاجتماع الى منزل الرئيس اللبناني امين الجميل لابلاغه تفاصيل اجتماعه مع رئيس الوفد الامريكي .

على صعيد اخر ذكرت مصادر امنية لبنانية ان هدوءا مشوبا بالتوتر عاد صباح امس الى منطقة (سوق الغرب) الجبلية المجاورة لمدينة (عاليه) بعد اشتباكات بالمدفعية لم تتوقف الا فجر امس .

واشارت الى ان الاشتباكات اندلعت في الساعة الثامنة من الليلة قبل الماضية اثر عمليات خطف متبادلة قام بها مسلحون ينتمون الى التنظيمات المتصارعة في المنطقة .

وقالت ان اتصالات مكثفة تجري من اجل اطلاق سراح المختطفين واسفرت حتى الان عن اطلاق سراح طبيب وافراد اسرته كان احد التنظيمات قد احتجزهم امس الاول بينما لا يزال العمل مستمرا لاطلاق سراح باقي المحتجزين .

الدورة الاولى ـ تتمة

وزراء العدل العرب على مستوى تطلعات الامة العربية خاصة في الوقت الراهن .

كما وصل الى الرياض صباح امس وزير العدل الجزائري بوعلام باقي للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب التي تعقد في الرياض اليوم .

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد ال الشيخ وعدد من كبار المسؤولين بوزارة العدل .

كما وصل الى الرياض صباح اليوم وزير العدل بسلطنة عمان هلال بن حمد بوسعيد والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب الذي يبدأ اعماله اليوم بالرياض .

وكان في استقباله معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد ال الشيخ وعدد من كبار المسؤولين بوزارة العدل .

كما وصل الى الرياض وزير العدل الموريتاني عبدالعزيز ولد احمدو ووزير العدل الاردني احمد عبدالكريم الطروان . وكان في استقبالهما معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد ال الشيخ وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة .

وكان في استقباله معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد ال الشيخ وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة .

وكان وزير العدل العراقي قد صرح قبيل مغادرته بغداد ان الوفد العراقي سيتقدم بمقترحات تهدف الى توحيد المصطلحات القانونية وكذا تشكيل المحاكم واختصاصاتها وتسمياتها وتحديد درجاتها وصولا الى صياغة قوانين التنظيم القضائي الموحد وما يتبعه من الاجراءات المدنية والجزائية الى جانب توحيد التشريعات الخاصة بقوانين الاحوال الشخصية والعقوبات .

واضاف الدكتور الشاوي ان الوفد العراقي سيتقدم ايضا الى المؤتمر بمشروع القانون المدني العراقي لدراسته باعتباره نموذج لقانون مدني عربي .

كما وصل الى الرياض مساء أمس وزير العدل الجيبوتي عمرو كامل ورسما وكان في استقباله معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد آل الشيخ وعدد من المسؤولين .

كما وصل الرياض مساء امس الوفد الكويتي برئاسة وكيل محكمة الاستئناف العليا عبدالله علي العيسى للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب الذي يبدأ اعماله اليوم بالرياض .

وكان في استقباله وكيل وزارة العدل بكر ابوزيد وعدد من المسئولين بالوزارة .

كما وصل الى الرياض مساء امس معالي وزير العدل المغربي مولاي مصطفى بالعربي العلوي ومعالي وزير العدل التونسي محمد شاكر على راس وفد بلديهما للمشاركة في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب . وكان في استقبالهما بالمطار معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ وكبار المسئولين في وزارة العدل .

وقد اعلن معالي وزير العدل ابراهيم بن محمد آل الشيخ ان مجلس وزراء العدل العرب سيبحث في دورته الاولى التي تبدأ اجتماعاتها اليوم عدد من الموضوعات الهامة من بينها توحيد التشريعات والنظم القضائية العربية واعداد مشروع قانون عربي موحد للاحوال الشخصية ودراسة مذكرة حول اعداد الكوادر القضائية وتعميم الثقافة الإسلامية في الجامعات والمعاهد العليا . واضاف معاليه انه سيتم كذلك دراسة انشاء معهد قضائي لاعداد القضاة ونواب الادعاء العام بجانب مذكرة للامين العام للجامعة العربية حول صياغة استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية .

وذكر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هناك لجانا اعدت مسودة مشاريع في الجوانب القضائي منها قانون الاحوال الشخصية وقانون الاحوال الشخصية الجنائية وقال معاليه انه تم وضع مشروع الاتفاقية العربية الموحدة كورقة عمل ينطلق منها المسعى في استكمال الصيغة النهائية للاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي في المجالات المختلفة والتي تتضمن تنفيذ الاحكام وتبادل الانابات القضائية وتبادل المحكومية وعدد من الامور الاخرى .

وتناول معالي وزير العدل في تصريحه المؤتمر الاول لوزراء العدل الذي عقد بالرباط وذكر انه في ذلك المؤتمر تم تحديد المهام التي يراد تحقيقها والتي تضمن تحقيق العدالة وتمثل الخصائص الحقيقية للامة العربية بمناسبة ابراز ما تشمله الشريعة الاسلامية من مبادىء سامية تكفل العدالة وتصون الكرامة وتحافظ على الحقوق وما تشمله هذه الشريعة من الكمال والسمو والدوام حتى تعجز القوانين الوضعية عن تحقيقها واشار الى ان اعلان الرباط اكد على ضرورة مواصلة الجهود لتحقيق وحدة تشريعية بين الدول العربية وفق لحكام الشريعة الاسلامية وايجاد تعاون ثقافي بين الدول العربية .

وتناول معالي وزير العدل كذلك المؤتمر الثاني الذي عقد في صنعاء وقال انه اكد على أن التشريع العربي الموحد المبني على اسس الشريعة الاسلامية هو السبيل الى صيانة المجتمعات العربية من عوامل الهدم والتصدع ونوه بان المؤتمر صادق على النظام الاساسي للمجلس الدائم لوزراء العدل العرب كما صادق عليه مجلس جامعة الدول العربية .

واعرب معاليه عن امله في ان يوفق الله تعالى الوزراء في هذه الدورة لتحقيق ما يتطلع اليه كل مسلم بان تطبق الدول العربية الشريعة الاسلامية التي امر الله بالحكم في كافة شئون الحياة ليكون ذلك منهجا يسار عليه في كافة الدول الاسلامية .

> بقية المنشور على ص ١٠
>
> [حاول ان تجعل]
>
> ـ اهتم بنظافة اسنانك قبل النوم خصوصا وعند الصباح ..
>
> ـ نظف اسنانك بعد اي وجبة تسبب تغيرا برائحة فمك .
>
> ـ اذا كان لديك اسنان صناعية .. متحركة أو ثابتة .. اهتم بتنظيفها جيدا ..
>
> ـ لا تترك فضلات من المأكولات عالقة باللسان .. نظف اللسان بالفرشاة ..
>
> ـ السواك عند كل صلاة .. لا تنس ذلك ..
>
> ـ استشر طبيبك للاستعمال الصحيح للفرشاة والمعجون ونوعهما واستعمال العود وخيوط الأسنان .
>
> ـ اعرض نفسك على طبيب الأسنان مرة كل ٦ أشهر .
>
> ـ استبدل المعجون بآخر كل اربعة اشهر وكذلك استبدل الفرشاة عند اعوجاج شعيراتها عن الاستقامة .
>
> ـ حان الوقت لتقلع عن التدخين ..
>
> واعلم ياعزيزي القارىء ان هناك اجهزة خاصة للتعرف على رائحة البخر حتى يمكن التشخيص بسهولة ومن هذه الاجهزة الازموسكوب والكريوسكوب .. وذلك عن طريق تكثيف الهواء الخارج من فم المريض عبر انابيب خاصة متصلة بمكثف .. والآن .. لا تخجل من عرض نفسك على الطبيب لتزول عنك رائحة الفم الكريهة ولا تسبب اذى للآخرين ..

د . يماني : ـ تتمة

القضية الفلسطينية رهن بجمع كلمة العرب وبقبول الاشقاء الفلسطينيين للحلول المنطقية والواقعية التي تمنحهم حقوقهم المشروعة .

وحول موقف المملكة من لبنان قال معالي الدكتور محمد عبده يماني ان الاشقاء في لبنان اثبتوا بانتخابهم لرئيسهم ووقوفهم خلف حكومتهم انهم قادرون على العمل الوطني الجماعي اذ تنبهوا الى ابعاد المؤامرات التي كان يحيكها العدو للبقاء في ارضهم والاستمرار في احتلال لبنان الشقيق .

واضاف ان جميع العرب يقدرون لذلك التحرك اللبناني ويقفون خلف كل تحرك لبناني يسير في اتجاه عودة استقلال لبنان وامنه واستقراره واعرب عن امله في ان تحمل الايام القليلة القادمة ما يعيد باستجابة اسرائيل للضغط الدولي وانسحابها من لبنان .

واشاد معالي الدكتور محمد عبده يماني بتحرك مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصورة ايجابية ومشرفة جعلته يحقق خلال الفترة الوجيزة التي انقضت منذ قيامه تحركات واعية وموضوعية فيها الكثير من التفهم والرغبة الصادقة في ان تكون قوة فعالة للخير وان تكون نواة لجمع الكلمة ليس على مستوى الخليج العربي وحسب وانما على مستوى العالم العربي والاسلامي واكد ان التكامل الاقتصادي بين دول المجلس ما هو الا تعبير عن التعبيرات المختلفة في المجالات الاخرى الاعلامية والثقافية والتعليمية .

خلو المياه ـ تتمة

واشار في تصريحه بانه يجري حاليا مراقبة ومتابعة يومية عن طريق الاستطلاع الجوي والبحري للمياه الاقليمية كما تم وضع برنامج لاولويات المكافحة تحسبا لاي موقف طارىء قد ينجم عنه وصول بقع الزيت الى المياه السعودية بهدف تحقيق افضل السبل الكفيلة لحماية الشواطىء والثروة البحرية .

ومن ناحية اخرى ذكر مدير فرع مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية خالد الفالح في تصريح مماثل بان بقعة الزيت الموجودة بمياه الخليج تبعد حاليا ٨٠ كيلومتر عن شواطىء المملكة والرياح تتقاذفها جنوبا وشمالا خلف حقل المرجان بعيدا عن سواحل المملكة من الجهة الشرقية .

واكد في تصريحه استعدادات مصلحة الارصاد وحماية البيئة والجهات والمصالح الحكومية ذات العلاقة وقدرتها حاليا في الوقاية من التلوث وحماية محطات التحلية والكهرباء والمرافق القريبة من البحر . وذكر بان المصلحة تتابع باستمرار عن طريق الطائرات والزوارق البحرية وصور الاقمار الصناعية المياه السعودية ورصدها للتنبوء بمسار واتجاه بقع الزيت .

وحول مشاهدة بعض الاحياء البحرية الميتة مؤخرا في مواقع مختلفة من شواطىء المملكة على الخليج اوضح مدير فرع مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية بانه اجريت عدة دراسات وابحاث لتحديد اسباب هذه الظاهرة بالتعاون مع معهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن بالظهران ولم تثبت الابحاث والدراسات التي اجريت حتى الان ان موتها كان بسبب التسمم والتلوث بالزيت ويعتقد انها زحفت الى شواطىء المملكة الشرقية بسبب الرياح .

وزير الداخلية ـ تتمة

وسيقوم الوزير الباكستاني بالتجول على كليات واقسام الجامعة كما سيقوم بزيارة للهيئة الملكية بالجبيل .

والجدير بالذكر بان وزير الداخلية الباكستاني قد وصل يوم امس الاول الى الرياض في زيارة رسمية تستغرق عشرة ايام بدعوة من سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بهدف بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين .

طارق عزيز يعود من الاردن

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي قادما من عمان بعد زيارة قصيرة للاردن .

واشار راديو بغداد الى ان السيد عزيز قام خلال الزيارة بنقل رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع على الساحة العربية .

القليبي يستنكر الاعتداءات الصهيونية في الأراضي المحتلة

تونس ـ واخ :

قال السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية ان الاعتداءات الصهيونية على التراث الديني العربي الاسلامي تكشف النية الاسرائيلية المدبرة لمحو كل ما يثبت في الأراضي المحتلة انتماء فلسطين الى الأمة العربية وتغيير ماهو ماثل فوق الأرض من الحقائق الروحية غير اليهودية .

جاء ذلك في تصريح للسيد القليبي حول تدمير مأذنة مسجد حسن بك في مدينة يافا .. وقال ان تدمير مسجد يافا يبدو جزء من مخطط وضعته السلطات الاسرائيلية يستهدف القضاء على بيت من بيوت الله والاستحواذ على الأرض التي يقوم عليها والتي هي ملك المجموعة الاسلامية .

ووصف السيد القليبي هذه الحادثة بانها استفزاز جديد للشعب الفلسطيني العربي يستهدف حملة على تنظيم المزيد من المظاهرات فيتذرع بها العدو الصهيوني لتشديد القمع وتهجير السكان العرب ودفعا بهم الى التشرد مما يؤول آخر الأمر الى تيسير اقامة مستوطنات يهودية جديدة .

الحركان يستنكر الاعتداء الاجرامي على مسجدين بالأرض المحتلة

مكة المكرمة ـ واس :

استنكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وامين عام المجلس الاعلى العالمي للمساجد محمد الحركان الاعتداء الاسرائيلي الاجرامي على مسجدي حسن بك في مدينة يافا ومسجد حي الشيخ جراح في مدينة القدس العربية الذي وقع مؤخرا .

وقال الحركان في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الاعتداء الاجرامي يقدم دليلا جديدا على نوايا العدو الصهيوني تجاه الاماكن المقدسة في فلسطين المحتلة بهدف محو الشخصية الاسلامية منها والعمل على تهويدها .

واكد الحركان ان تذرع العدو الصهيوني بحجج واهية ويبرره اعتداء للمسجدين هدفه هو اخفاؤه لجريمته النكراء وامتصاص غضب المسلمين من اعتداءاته المتكررة على بيوت الله التي تعتبر اعتداءا صارخا على المقدسات الاسلامية .

واشار الحركان الى ان هذا الاعتداء الاجرامي الصهيوني ليس اول اعتداء يقوم به العدو الاسرائيلي على المساجد في الارض المحتلة .

واكد ان هذا الاعتداء السافر على بيوت الله انما هو نتيجة استهتار العدو وعدم احترامه للمبادىء والحقوق الانسانية .

ودعا امين عام رابطة العالم الاسلامي المسلمين في كل مكان بضرورة التحرك الفوري والحاسم لايقاف هذا العدوان الاثم وقال ان هذا لن يتحقق الا بالعودة الصادقة لتعاليم ديننا الحنيف وتعاون المسلمين في كل مكان مع بعضهم البعض .

اليوم

الاحساء ـ الهفوف اول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠

الرياض : شارع الستين مقابل ... ت ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٩٦

جدة : شارع الصحافة ... ت ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٠٧٦٨

خميس مشيط : شارع الملك فيصل ... ت ٩٢٣٩٤٢٨

الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٧٣٦٦٨٨٨

تبوك : شارع المدينة ...

بريدة : شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٢

عنيزة : ... ت ٣٦٤٦٩٨٥

الزلفي : شارع المدينة ، مشروع القدس التجاري ت ٤٢٢٣١٦٠

الرس : شارع القدس ـ مقابل بنك الرياض الجديد ت ٣٣٣٤٥٩٥

الخرج : ... ت ٥٤٤٢٢٣

حائل : شارع المطارة ، جوار الدفاع المدني ت ٥٣٢٧٠٠٢

المدينة المنورة : ... ت ٨٣٨٧٥٤٨

عرعر : الشارع العام ... ت ٦٦٢٧٠٠

الجبيل : ... ت ٣٦١٣٣٣٧

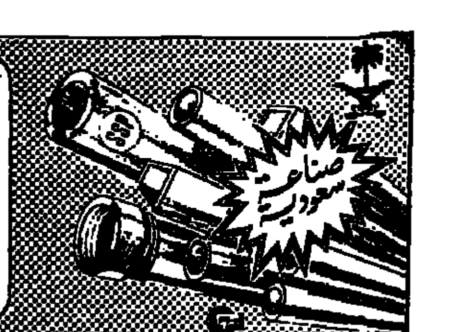
مكة المكرمة : شارع الستين ... ت ٥٤٥٤٤٣٩

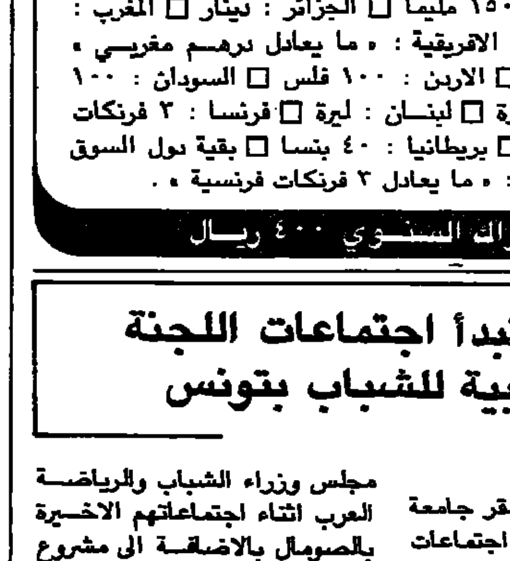
الجمعة : الشارع العام ... ت ٤٣٢٠٠٩٢١

نجران : الشارع العام ... ت ٥٢٢٠٦٥٤









أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

اليوم تبدأ اجتماعات اللجنة العربية للشباب بتونس

تونس – واس :

تبدأ اليوم الاثنين بمقر جامعة الدول العربية في تونس اجتماعات الدورة السادسة للجنة العربية للشباب التابعة لجامعة الدول العربية والتي تستمر حتى الثامن عشر من شهر ابريل الحالي .

وصرح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ورئيس وفد المملكة الى هذه الدورة ابراهيم العلي الشامي بان اللجنة سوف تناقش عددا من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول اعمالها والمحولة من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اثناء اجتماعاتهم الاخيرة بالصومال بالاضافة الى مشروع اللائحة التنظيمية للاسبوع المسرحي للشباب العربي وكذلك المذكرة المقدمة من المغرب حول تنظيم مهرجان الشباب العربي ومناقشة اقامة اول دورة تدريبية عربية لتكوين كوادر التنشيط العلمي في اندية ومعسكرات العلوم ومناقشة التقرير المتعلق بالدورة التكوينية للتنظيم والادارة في مجال الشباب .

٤١ طالباً في برنامج الاتصالات السلكية واللاسلكية

كتب/علي الخواهر :

اشترك مؤخرا واحد واربعون طالبا جامعيا مع وزارة البرق والبريد والهاتف ومعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية في برنامج خاص تحت رعاية الوزارة والذي قام بتطويره الهاتف السعودي وذلك لتعليم الطلبة كل ما يتعلق عن عالم الفضاء والاتصالات السلكية واللاسلكية ونظام الاتصالات بالمملكة .. وقد عقدت هذه الدورة في وقت واحد في كل من الرياض وجدة على شرف كل من الاستاذ المغربي مدير معهد جدة والاستاذ محمد الخلف مدير معهد الرياض وعند نهاية فترة التدريب التي استغرقت ثلاثة اسابيع قام سعادة المهندس محمد جميل ملا مدير عام المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات بتهنئة الطلبة على رغبتهم في اكتساب المعلومات والخبرات المتعلقة بمجال الفضاء والاتصالات السلكية واللاسلكية وعلى ما حققوه من نجاح ليصبحوا المثل والقدوة لاخوانهم السعوديين في مختلف المراحل هذا وكانت نسبة ٩٥٪ من الطلبة قد حصلوا على تقدير ممتاز وجيد .

هزة في كوستاريكا

كوستاريكا – واس :

وقعت هزة ارضية الليلة قبل الماضية في سان خوسيه عاصمة كوستاريكا وادت الهزة التي استمرت دقيقة الى انقطاع خطوط الكهرباء وخطوط المواصلات السلكية واللاسلكية في بعض المباني .

وقد افادت التقارير الاولية ان الهزة وقعت في منطقة تقع على مسافة اربعين ميلا غرب العاصمة سان خوزيه الا انه لم ترد تقارير بشأن الخسائر في الارواح الناجمة عن الهزة .

حدث هذا في اسبوع المرور

عدسة : محمد شبيب

جدة تحقق المركز الأول في الأداء التشغيلي

كتب/معجب الدوسري :

حققت السعودية ارقاما قياسية في الاداء التشغيلي بالنسبة للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر مارس الماضي وقد بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات المغادرة ٩٤,٧٪ اما الرحلات القادمة فقد حققت ٩٠,٨٪ ويحتل ذلك الشهر التاسع على التوالي الذي يتجاوز فيه الاداء التشغيلي للرحلات القادمة نسبة ٩٠٪ والشهر الثالث في تاريخ السعودية الذي تتجاوز فيه الرحلات القادمة ٩٠٪ بالنسبة لمحطات الخط الرئيسية استحقت محطة جدة التهنئة لاحتلالها المركز الاول حيث حققت نسبة ٩٥,٩٪ وجاءت الظهران في المرتبة الثانية اذ حققت ٩٤,٤٪ واحتلت الرياض المركز الثالث حيث حققت نسبة ٩٣,٣٪ .

وبالنسبة للمحطات الداخلية فقد اشتركت ثلاث محطات في بلوغ المركز الاول باداء كامل وهي الباحة ، بيشة ، الوجه وجاءت حائل في المركز الثاني بنسبة ٩٧,٨٪ واحتلت جيزان المرتبة الثالثة بنسبة ٩٧,٦٪ .

اما المحطات الدولية فقد اشتركت ١١ محطة في بلوغ المركز الاول باداء كامل عدن ، ابوظبي ، البحرين ، بانكوك ، الدار البيضاء ، الدوحة ، دبي ، الكويت ، مدريد ، مسقط ، والشارقة .. وجاء الخرطوم في المرتبة الثانية بنسبة ٩٥,٤٪ وفرانكفورت بالمرتبة الثالثة بنسبة ٩٢,٨٪ وقد وجه معالي مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر التهنئة لكافة موظفي السعودية الذين كانوا خلف تحقيق هذه الارقام القياسية الجديدة في الاداء التشغيلي كما خص معاليه محطة جدة بتهنئته الحارة وتمنياته للعاملين فيها باحتلالها المركز الاول .

اجتماعات بيوت الشباب بالمغرب

الرياض – واس :

يعقد المؤتمر العربي التاسع لجمعيات بيوت الشباب اجتماعاته في مدينة مكناس بالمملكة المغربية خلال الفترة من ٢١ – ٢٤ ابريل الجاري .

وذكر مدير ادارة بيوت الشباب فهد الدهمش ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عددا من الموضوعات التي تستهدف تكثيف حجم العضوية لبيوت الشباب العربية وكذلك تنمية حركة هذه البيوت وتشجيع الشباب على الاسفار . وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته برامج الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب والمصادقة على مشروع تعديل النظام الاساسي والمصادقة على مشروع ميزانية عام ١٩٨٤م وترشيح الجزائر لعضوية الاتحاد .

الجدير بالذكر انه قد تمت الموافقة على اشتراك المملكة في هذا المؤتمر وتم تشكيل وفد المملكة من سكرتير عام الجمعية السعودية وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي منصور الخضيري والسكرتير العام المساعد للجمعية السعودية فهد الناصر الدهمش وعضو مجلس ادارة الجمعية السعودية عبدالرحمن الدهام .

ندوة الوحدات المساعدة في الرياض

الرياض – واس :

افتتح مدير معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل مساء امس ندوة الوحدات المساعدة في الاجهزة الحكومية بمعهد الادارة التي يحضرها عدد من كبار الاداريين في الاجهزة الحكومية .. وفي بداية الندوة القى الدكتور محمد الطويل كلمة رحب فيها بالحاضرين واستعرض جدول اعمال الندوة واشار الى اهمية الندوة التي تهدف الى ايجاد الحلول الكفيلة بتطوير هذه الوحدات ودفعها الى الامام واعادة النظر في تسمية كثير من هذه الوحدات وفي ارتباطاتها التنظيمية .

وتناقش الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات من بينها التعرف على مفهوم الخدمات المساعدة ودور الوحدات التي تقوم بها واهميتها في العملية الادارية واظهار علاقة الوحدات المساعدة بالوحدات الاخرى في الاجهزة الحكومية والتعرف على الوضع الراهن للوحدات المساعدة في الاجهزة الحكومية من الناحية التنظيمية ومناقشة الوسائل التي تؤدي الى تحديد دور هذه الوحدات وموقعها التنظيمي والوقوف على المشاكل والصعوبات المرتبطة بالوحدات المساعدة وما يمكن ان يطرح من حلول الى هذا الشأن .

وقد تم تشكيل خمس لجان .

اللجنة الاولى : وتناقش مفهوم الخدمات المساعدة ودور الوحدات التي تقوم بها واهميتها في العملية الادارية والمسميات والمداخل التنظيمية للوحدات الادارية المساعدة والاستشارية .

اللجنة الثانية : وتناقش موضوع ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة كاحدى الادارات المساعدة في الاجهزة الحكومية .

اللجنة الثالثة : وتناقش موضوع ادارة شؤون الموظفين بالوحدات الحكومية نحو التطور والفعالية .

اللجنة الرابعة : وتناقش موضوع ادارة الخدمات المكتبية .

اللجنة الخامسة . وتناقش موضوع ظاهرة انتشار اللجان في الاجهزة الحكومية بالمملكة .

افتتاح معرض للتربية الفنية بالقطيف



الدمام –

افتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي امس معرض قطاع مدارس القطيف للتربية الفنية بمدرسة ابن كثير المتوسطة بالقطيف وقد احتوى المعرض على عدد من المعروضات والرسوم الفنية والزخرفية والتصاميم والاشكال الفنية والمقدمة من طلاب مدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بالقطيف ..

وسيتم افتتاح معرض قطاع صفوى اليوم ومعرض قطاع رحيمة بعد غد ومعرض قطاع ابقيق يوم السبت القادم ومعرض قطاع النعيرية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٦/٢٨ هـ

كما نظمت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مؤخرا معرضا فنيا لبعض اعمال الرسم والاشغال اليدوية المقدمة من طلاب مدارس مدينتي الخبر والثقبة الابتدائية والمتوسطة .

ومما يذكر ان تنظيم هذه المعارض يأتي ضمن خطط الانشطة المختلفة بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

آمال البريطانيين عام ٢٠٠٠

لندن – ا ف ب :

جاء في استطلاع للراي اجراه معهد جالوب لصالح الصانداي تليجراف ان اكثر من نصف البريطانيين يرون انه في عام ٢٠٠٠ سيكون من الممكن الشفاء من مرض السرطان كما سيعمم نظام اسبوع العمل المكون من ٣ ايام وفقا لذلك التحقيق فان ٦٦٪ من مجموع ٨٩٤ شخصا الذين تم سؤالهم يرون بالفعل انه من الممكن الشفاء من مرض السرطان في عام الفين يرى ٦١٪ منهم ان اسبوع العمل من ٣ ايام سيكون القاعدة .

وقد اشار استطلاع مماثل للراي اجرى في عام ١٩٦٠ الى ان ٦٥٪ من البريطانيين يأملون في ايجاد دواء للسرطان في نهاية هذا القرن الا ان ١٢٪ منهم فقط يعتقدون انه سوف يخصص اقل من خمسة ايام اسبوعيا للعمل .

ومن ناحية اخرى يرى ٣٦٪ فقط من الاشخاص الذين تم سؤالهم ان الشرق والغرب سوف يعيشان معا في سلام في عام الفين وذلك مقابل ٤١٪ منهم في عام ١٩٦٠ .

ووفقا لهذا الاستطلاع للراي فان ١٥٪ – ٦٪ في عام ١٩٦٠ من البريطانيين يخشون وقوع حرب نووية بين الغرب والشرق ويرى ١٣٪ – ٦٪ في عام ١٩٦٠ اسلوب الحياة الغربية سينهار ..

افتتاح سبعة مراكز صحية بالاحساء

الاحساء –

تحتفل المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عصر اليوم بافتتاح سبعة مراكز صحية بمنطقة الاحساء تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء .. وستقيم المديرية حفلا بهذه المناسبة بمركز الفاضلية الصحي الجديد بالهفوف .

وتتكون هذه المشاريع من سبعة مستوصفات جديدة في كل من العيون والفاضلية والشقيق والكلابية والمطيرفي والمخيلية والقرين وقد تم تدعيمها بالقدرات الطبية والتمريضية والاجهزة والمعدات الطبية والفنية .. وستقدم هذه المستوصفات العلاج المجاني للمواطنين والمراجعين كما سيعمل كل من مستوصف العيون والفاضلية طوال ٢٤ ساعة يوميا لتقديم العلاجات الطبية في اقسام الولادة والاطفال والاسعافات والحوادث .

مسرحية للاطفال في الاحساء

كتب عبدالله القنبر :

علمت (اليوم) انه بدأت اعتبارا من يوم امس الاول البروفات الاولية على مسرحية للاطفال من تاليف واخراج عبدالرحمن المريخي رئيس قسم المسرح في جمعية الفنون بالاحساء وذلك لتقديمها للاطفال في روضة الاطفال بالتعاون مع جمعية البر بالاحساء .

خروف برأسين وثلاثة ارجل

النعيرية (ق ن ا) :

تجري المختصون بقسم الصحة الحيوانية هنا عملية ... خروفا ذي رأسين وله ثلاثة ارجل وهي حالة نادرة الحدوث .

آخر صوت

كل عام وخالد بخير

□ « خالد » هذا الاسم اصبح يشكل بعدا وتاثيرا لا حدود لهما وهو يعني قصة طويلة تعيش في داخلي تترجمها كل الخطوات التي احتفظ بها لنفسي لانني اشعر ان الاخرين ليسوا بحاجة الى ان احدثهم عنها حتى اولئك الذين كان لهم الدور البارز فيها لكن شخصية واحدة هي التي اشعر انني ارتاح لها كثيرا عندما احدثها بهذه القصة وهي في حد ذاتها مثيرة جدا .

□ « خالد » . الابن هو واحد من تلك الرموز الاساسية في شخصية واضحة المعالم بالنسبة لي شخصيا .. فخالد هذا اسم لخالد بن الوليد والذي سماه الرسول (ص) سيف الله المسلول .

وفي عصرنا الحديث اسم للملك الصالح المغفور له جلالة الملك خالد .

والاسم يخلد في النفوس وفي القلوب وبين هذا وذاك يكون الامتداد واضحا والحب متجسدا في زمن عسى ان يكون زمان (خالد) .

□ خالد . ايها الحب المتواصل بداخلي لقصيدة عشق تمتد في الاعماق وتشتعل في زمن يعز علينا العشق والحب تاتي بزمن كنت احلم ان تاتي وهنا يكمن حبك ويزداد يوما بعد يوم .. والامل الا تكون كاولئك الذين يبحثون عن انفسهم من اجل اغتيال اناس ابرياء ويغتالون البسمة على شفاه اطفال هذا العالم وكل عام وخالد بخير .

فالح الصقير

تسعة ضحية اوتوبيس في السودان

الخرطوم – ا ف ب :

ذكرت صحيفة [الايام] امس « الاحد » ان تسعة اشخاص من بينهم فلسطيني قتلوا واصيب عدد اخر بجراح يوم الجمعة الماضي خلال حادث اوتوبيس وقع على الطريق الذي يربط مدينة كسلا بميناء السودان « شرقي البلاد » .

واوضحت الصحيفة : ان سيارة الاوتوبيس التي كانت تقل ٤٨ شخصا قد انقلبت عقب انفجار احد عجلاتها وقد تم نقل المصابين بصورة فورية الى مستشفى كسلا .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦